

وین خدای سبحان سجد
 و خدای تعالی عین حق تعالی

المنوی جاب کال ن
 ناخ اوستاد دل حق
 نور پیلای حکمی مضمون کا



یعنی جو کچھ امامین نے کہا
 باتیں اس کی نہیں بہت مطبوع
 کی محمد حسین فی مطبوع

عین حق تعالی عین حق تعالی
 عین حق تعالی عین حق تعالی

۱۵۲۸

11235



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2878

79 50
1915
1004
RE-ACCESSED
MAY 1915

20 سید احمد الرحمن الرحیم

کتاب ہی نظر کیا کہوں تو جید	کتاب ہی نظر کیا کہوں تو جید	قابل شکر ہی صفات خدا	ہی سزاوار حمد ذات خدا
عقل دل بہان ہوئی بہت	عقل دل بہان ہوئی بہت	نار سہی کند وہم خیال	مہر تقی ہی یہ بام عز و جلال
عجز ادراک نسبیا کی کیا	عجز ادراک نسبیا کی کیا	حسدہ لا آلہ الا ہو	شہد اللہ لا شریک لہ
بس ہی کھٹکوی صادق	بس ہی کھٹکوی صادق	کون اب عارف معارف	اور کس کو کہوں کہ عارف
میوہ داراوسی کردی اشجار	میوہ داراوسی کردی اشجار	مہر و ماہ و ستارہ و پروین	کیا بنائی ہیں آسمان زمین
ہی جہان کنج زروین لہ	ہی جہان کنج زروین لہ	نیک و بد ایک شاخ ہی نکلے	کل و خار ایک شاخ ہی نکلے
نور ظلمت سی ہو گیا ممتاز	نور ظلمت سی ہو گیا ممتاز	تہی محمد جہان میں ہو جہل	اہل کی ساتھ ساتھ میں با اہل
یوں میں معلوم ہوئی ہی جہیز	یوں میں معلوم ہوئی ہی جہیز	دیر گویا ہی رہا جیسم	ساکون کو ہی بل اہل صم
خلقت خوب عین حکمت ہے	خلقت خوب عین حکمت ہے	کرو تیز زات میں دن میں	کرو تیز آدم و جن میں
سو جگہ ہی یہ بالیقین بہتر	سو جگہ ہی یہ بالیقین بہتر	پر شب و روز کام آتی ہی	اگ ہر چیز کو جلاتی ہے
اپنی اپنی جگہ ہی ہر شی خوب	اپنی اپنی جگہ ہی ہر شی خوب	کرم کو نہ کہوں آب و شیر و اجا	جو نہ ہوا گ تو کھان ہر چا

جو نہوتی یہ کافر غدار	سکر ذات واحد دادا	جی ہی دوزخ کابین کجا	آتش ششتمین جل جانا
روشن ایمان کی ہی کفری خان	ہوئی ناقوس سے بلند آں	عین حکمت ہی جی ہی فعل حکیم	ضائع و خال و سمیع و علیم
دل میں گذرا نہیں وہ جان کجا	خود بخود کب دل و سکون کیا	دیدہ دل کی سامنی ہی ہی	حق و باطل کی سامنی ہی ہی
منہ کری جس طرف دل آگا	نہیں شبہ قلندر و حجاب اللہ	ہر طرف قدر میں نمایاں ہیں	ہر طرف صنعتیں نمایاں ہیں
ذات ہو دیکھنا تو دیکھ صفات	توصفات خدا میں دیکھ لی ذات	ہی کہہ جی تجوی ذات خدا	عین ذات خدا صفات خدا
نعت خیر الشہر حبیب الہ			
صاحب بیت صاحب عجا	انبیا کی جنود میں ممتاز	جست ہی کوئی چیز ہی احمد	باد قار و تیسرہ ہی احمد
ان ہی پیدا ہوئی ہیں صر و صبا	جنت ناز و عرش وارض و سما	نور کی یہ ہیں خاک کا آدم	میر امولا کجا کجا آدم
خلق جس آن اس فخر کو کجا	نائب پنا خدا فی ان کو کجا	جب کہ دالی بنای روض و فلک	جای مزدور نہا گرد و فلک
حق فی میر عمارت ان کو کجا	خلق بہر امارت ان کو کجا	ہیں ابد اور ازل کی مالک	ہی باقی ہیں اور سب مالک
السنی تا صاحبان میں ایک	چودھویں ملک کمان میں ایک	ہیں پوشاک تا بعرش گئے	دیکھی اظلاک تا بعرش گئے
ہی سوار براق عرش سیر	ساتھ جبریل صویت چاکر	اہل سنت کی جو کتب میں صحیح	اوسنی ہوتا ہی مستفاد صحیح
اکی لگی بلال بھسکین	عرش پر دی ہی صدائیں	جہذا عزت سول کریم	نہ کریں غلطہ کیوں چنا حکیم
رحمت شمس اور شمس سر	بجذا نہا کمال سہل اون	ہی یہ فرمان رسد آتش فشر	ہوئی ان ہی بنای شمس فشر
یہ نہوتی تو کچھ نہو چنلون	چوڑی کتب ہم کا پر خلون	ان پر آدم کو فخر خاک نہیں	کالبد ہی بنای بعد نہیں
جیکہ خیر الشہر ہوئی پیدا	کوئی ہرگز نہ نہا سوای خدا	سب ہوئی انکی سامنی پیدا	سب کی ان کی نام فی پیدا
جہذا نام پادشاہ ام	ہوئی مقبول تو بہر آدم	کلی میں نہو جوان کا نام	نہ ہو مقبول حضرت علام
نسبت ہی امام اول سے			
ولی اولیا بہ نص جملہ	بجسے ولی علی ولے	گو بہ سعدن ابی طالب	اختر روشن ابی طالب
را عظم سہای یقین	کو کشف شرح ماجرای یقین	مرضی حضرت کا ہی راہ منا	کر دیا ہے موکل دریا
اتی ہیں درد لاد و اس	پانی ایوب بنی شفا اس	ہی علی فخر آل ابراہیم	خلف بی مثال ابراہیم

کہ بفضل فی یہ بیان کیا
 محو میں سیتی خدا میں تھا
 کیا شامل فی خدا فی اسی
 کوئی آفاق میں نہیں دیا
 کہ وہاں آیا بن ابی العوجا
 پاس کیا اسکا مقصد بھی تھا
 دور آفاق میں مکرّم تھا
 ہو گیا مدعی امر عظیم
 ضمّ عالم کو کر دیا غائب
 پر مہوئی دیکھ سبب و منبع
 نہ یا شک و زانہوت میں
 ہر کوئی لغوی تا رہی ہی
 ہی قاضیت بھی بھی غن
 اپنی شاگردی کہی لگا
 تھا عجیب شعور یہ انسان
 بولی وہ منکران بقدیر
 نہیں حاجت یہاں مقدر کی
 ہیں نہیں آسمان مستدیم
 رنج میں سرودہا بفضل فی
 دیکھ کر روی بن ابی العوجا

ہوئی یاد و جو سیر طالع سعد
 مستقر میں دل میں تھا اوسم
 شرف اسکو جو ہی کسی کو نہیں
 دیلی جو حق فی مرتبی اسکو
 تبار میں واحد و بعین
 جانب قریاک اشارہ کیا
 منزلت اسکی و سبدم ہی
 بہر اثبات ادعای بزرگ
 حتمی بنیاتی گئی حیران
 ہو گئی اسکی دین میں داخل
 جیسا جز و ادا کا نام خدا
 پونجی اسکی جہاں جہاں دعو
 م او سکا ہوتا رہا تا ہر دم
 حال و شن ہی محمد کا
 محمد کی اصل کا مذکور
 نئی یہ کارخانہ عالم
 لکھو جس چیز کو مع دنیا
 نہیں سجد و اقام خلقت کا
 رساں ایمان سی ضبط ہو
 عاف اوس منکر خدا کی کہا

ہی رواق سجھی مہ پہان
 اکیدن میں ناز عصر کی کعبہ
 کہ میں کیا رتبہ شفیع امم
 اس سے نسبت کسی ہی نہیں
 ملی میں انبیاء میں دے کو
 دین سے تباہ علاحدہ نصیب
 اپنی اوس معقد کسی ہی لگا
 سلطنت اسکی دسبدم دو چند
 لایا پی ہم وہ مہجرات سرک
 جتنی دانا ہتی ہوگی تان
 جتنی عاقل ہتی ہوگی جال
 داخل پناہ ہی نام اوسنی کیا
 پونہچی اسکی جہان جہان حجت
 عزو شان پیمبر ہی ہو کم
 بس نہ لی نام اب محمد کا
 کہ یہ اوس حلیہ سے ہی ہوشہو
 نہیں محتاج صانع اعلم
 آپسی آپ ہوگی پسید
 محض بہتان ہی قیامت کا
 کفر و ایمان میں ربط ہو سکا
 کھٹکویچ کر رہا ہی کیا

اوس خدا کا بھی کج کار	جسی پیدا کیا ہی لی تکرار	دی ہی کجا خوب رہے کرب	کیا خوش اسلوب رہے کرب
یا تو صلب پدر میں تناسک	رحم مادر میں یا بوساکن	تجکبو مصفی سی کردیا انسان	کبھی بچہ کبھی ہوا توجوان
ہیں تری ذات میں دلالت حق	ہیں ہر اک بات میں دلالت حق	تو ہی خود شاہد وجود خدا	دیکھ اپنی ہی میں شہود خدا
تو ہی شاہد ہی قدرت حق کا	تو ہی شاہد ہی حکمت حق کا	سب براہین تجھ میں ہیں	آشکارا و واضح دلالت
سنگی بولابن ابی العوجا	ستھل اکر ہی تو توستا	ماؤسی طور کی کروں تہید	نہیں تو ہی عبث کھینچا
ہی اگر تاج امام زمان	حضرت جعفر مطاع بہا	خود وہ کرنی نہیں چاہی	سناک کرتا ہی کس لہجہ بھی
بارہ ما میں کیا ہوں دام	کبھی جھکو نہ دی کوئی دشنام	سیری بائیں گرداؤسی پنا	کبھی تجکبو نہیں کیا عکین
صاحب علم عقل ہی لاریب	نہیں قہر و غضب کا اوجین	ہی زریں سینہ وہ زریں فلک	مثل اوسکا کوئی نہیں شک
جو میں لانا ہوں حجت برہا	دل ہی سنایا ہی امام ہا	جاننا ہوں دی کجا فاکل	شاہد کرتا ہوں خج بپنا
لیکن اک بات میں کرتی ہیں	نوک ہوئی ہیں مجد و مزہ	کچھ نہیں بوجھا جواب اوکا	دی سکی کوئی کجا جواب کا
اونکی اصحاب میں تو ہی اگر	جسی شائبہ گفتگو میں کر	جہل ملد تو ہو کیا معلوم	پر مفصل بہت ہوئی معلوم
یعنی تہا وہ لعین ٹھون دین	شکر صانع سپہرین	ہی مفصل کی عرض پیش امام	
ہی کلام مفصل طہر	میں کیا تزد حضرت جعفر	نظر آجا جو میں بہت معلوم	شفقت سی یہ بولی و معلوم
اس قدر کیون ٹکستہ خاطر	تیری چہری ہی رنج ظاہر	رج کا کچھ سبب بنا جھکو	حال کدرا جو ہو سنا جھکو
میں نے اون مجدوں کا ذکر کیا	سن کی حضرت فی یہ جوابا	ہم کرین کی ہاں تجھ ہی ہاں	حکمت حضرت خدا کجا
مومنوں کو ہوسکی تاجیرت	مجد و کو ہوسکی تاجیرت	خلق عالم میں جتنا فاع	شہد باطلہ کی دفع میں
لطف خلون درندگان جہاں	باعث آفرین مرغان	حشرات زمین و حیوانات	سب خلقت درخت و بنا
خلون اشجار و بوہار و فوا	غیر ماکول سب تو ماکول	ای مفصل نہ ہو تو دل میں	صبح آجا تو ہمار سی پاں
اپنی کبر میں مفصل اٹھکی کیا	رات بہر انتظار صبح رہا	صبح صادق کا ہو کیا جھوٹا	پیش صادق کیا وہ مرد غیوٹا
ہی مسیحا کی معذرت کا بیان		عرض ہی مومنان الای	اہل انصاف اہل تقویٰ
ترجی کا جو قصد کرتا ہوں	تو خدا سی کمال زبا ہوں	یعنی بیجا نہ ہو کہ نہیں سیر	نہ ہوں شرمین و ترسیر

میں کہاں اور یہ کلام کہاں	رہو شرب کہاں امام کہیں	محبو مصوم سی کہاں نسبت	فسق میر کہاں کہاں نصبت
عرض کرتا ہوں جوئی کی خدمت	ای کریم حسیم رب غفور	کو حدیث اپنی آئی ہر تہا ہوں	پر میں حال یں کرتا ہوں
ہو میری جہل سے ہزار خطا	پر ہوں تجبی امیدوار عطا	کیجو عفو ہر روح رسول	بہر سبطین و مرضی و بتول
مفصل کی اب یہاں بھر			
جا کی خدمت میں ابتداء ہو	شوق دل میں جو بتا زیادہ ہو	پاس نہا ایک جبرہ ہر	اوس میں جا بیٹھی حضرت
محبو حجری میں یاد نہا	قریب ہی کی شاف نہا	ہوئی مانند ابر کو ہر بار	لب عجز یاس سے کھنتا
پہلے حضرت کی یہ عجبت	آج محکو دراز ہو گئے رت	صبح کا اشتیاق نہا محکو	رات کا ہونا شاق نہا محکو
کی بفضل نے عرض مولا سے	کچا چہی کچہ امام واقف سے	حب نظر اتنی صبح کی آقا	بخت ہی میری ہو گئی سیر
اب ہی گویا طلوع صبح امید	نظر اتنی ہیں محکو د و خوشید	ایک یہ آسمان کا خوشید	اچکا چہرہ د و سر اخوشید
صبح اوس کا طلوع شام غم	انہیں حضرت کا لاکلام غم	ہی جو گردش میں نہا تابان	ہی یہ حضرت ہی کا بلا گردان
یہ دنیا اوسنی آپ سی پانی	یہ صفا اوسنی آپ سی پانی	خلن میں نہا جے ہیں آپ	مصطفیٰ سی کہاں جدا ہیں آپ
ایک ہیں ایک چادر مصوم	نیک ہیں نیک چادر مصوم	تم نہوتی تو کہ نہو خلسن	کی حقیقت میں مٹی پیدلن
ہے یہ ارشاد حضرت جعفر			
کار پرداز ہو خدا کی تہین	محرم راز ہو خدا کے تہین	چیر کچہ پیشتر خدا سی	وہی بانی ہی اور سب کا
بولی حضرت سن ای مفصل	کچہ نہا جب سی ہی ہمارا	ہی ہی مسیح حسن دشتا	بس ہی شکر و سپاس لکھا
بی نہایت وجود او کا	بی بدایت وجود ہی او کا	علم جو ہیں علوم میں علم	او کا مخصوص محکو حق ہی
پر ہمیں جس طرح سکھایا	جو طریقہ ہمیں بتایا ہے	علم اپنا خدا نے سکھو دیا	ساری خلقت کے برگزیدہ
سب بتائی معانی ارفع	ہکو کو نہیں کا کچا مرج	کی بفضل نے عرض مصوم	آپ فرمائیں میں کو تو تم
کر دیا شاہد اپنی وحدت کا	کر دیا حاکم اپنی حکمت کا	ترجمہ کا یہاں سی ہی عنار	
تاقیات سب متقاد کریں	اپنی ایمان کو زیادہ کریں	ہی یہ ارشاد امام صادق کا	ہر شے کا وجود خالق کا
ہی یہاں سے حدیث کا حال	ستقید اب ہوں عالم و جاہل	حکمت حق ہی خلن عالم میں	حکمت حق ہے خلن آدم میں
فہم کا ہی تصور جاہل ہے	غفل سے ہی بعد غافل ہے		

اس میں اغراض اور مقاصد ہیں عقل کوتاہ کہہ رہی ہیں کفار جنس سے کہہ رہی ہیں نہ صفت ہونی جانی ہی خود وجود خلقت کری لعنت خدا مدام ان	جانتی ہیں اسی اولوالالباب ہی یہ باعث جو کرتی ہیں انکار بہنیں خالق برای موجود نہیں تدبیر صفت و حکمت حق تو ظاہر ہی جانی ہیں کدبر	ہیں حکم خلوق کوہ و صحرائیں ہی جو ضعف بصارت ان کہ رہی ہیں تدبیر عالم جو صفت کر رہی ہیں بھنا یہ گرفتار ہیں ضلالت میں	ہیں حکم خلوق مشت دریا کرتی ہیں یہ عناد سی تکذیب بہنیں کوئی تدبیر عالم ہی خدا اوس سے ارفع و علا مسلمان ہیں یہ اپنی حیرت میں
۷۔ مثال اس مثال دیکھو			
اوس میں خوبی ہو اور سچا چاہی آدمی کو جو چہیز نہ وہ دیکھیں کہ تھری ہوت ہوگی جس پر انہیں جت کشف کہہ ہی ہوگا اونپر حال جس نے جابین کے ٹوٹ کر حسن تقدیر کی جو منکر ہیں نہ کہلا چل سے یہ بہیدہیز کرتی ہیں سیر عالم ہکا بیشتر دیکھتی ہیں چیز و نکو تخلیہ ملی شعور کرتی ہیں جیسے صاحب مانی نقشا تارک بندگی خالق ہیں اپنی پہچان ہی خدا جہیز سائل ہوں صفت حق میں	فرش گستردہ ہو تھیں تمام وہ قریبی سی جا جا ہو پیر نہ نظر آتی گی کوئی نعمت پاس ہو گی نہ دیکھیں گے صورت بلکہ ہو گے وہ ٹٹنا ک کمال ہر طعنہ زبان کہو لیں گے حسن تدبیر کی جو منکر ہیں خاندی کھایا ہیں خلوق شینا پر ہیں نادان و بیخود و حیران بہنیں تہنیز ملی نیرون کو اور ثابت تصور کرتی ہیں دیر سے پھر کی ہو گئی او باشر سب کا فرہین سب فائزین ہیں بدایت دین خالصین شکر ہوں قدرت حق میں	سب ہوں مالک و سرور اند ہوں کا اوس مکان ہو گلزار ظرف عمدہ نظر نہ آئیں گے کچھ نہ سمجھیں گے وہ کہہ دیتے طور کا شانہ کو کہیں گے برا سکران خدا جو ہیں جہاں اونکی فہون کا ہی خام ضرور ہیں جو باب سکے اور عل خلقت جس کیوں ہے کیا جان نہیں اکاہ او کی حکمت سے	ہیں حکم خلوق مشت دریا کرتی ہیں یہ عناد سی تکذیب بہنیں کوئی تدبیر عالم ہی خدا اوس سے ارفع و علا مسلمان ہیں یہ اپنی حیرت میں کہ وہ خصل ہوں دریاں کا اور سبب ہوں لیل کے نور متردد ہوں میں ہر بار ٹھوکر ہیں جا جا وہ کما میں گے کیا سبب یہاں جو کہتے صاحب خانہ کو کہیں گے برا ہی اونکا نصیب ہے حال اونکی فہون کا ہی تمام بہنیں اکاہ چل سے چل کیا وہ شکل نظام پہچان بہنیں اکاہ وجہ خلقت سے
۸۔ مثال توابع مانے			
اوس کی اشباہ ہیں اہل ضلال او کو لازم ہی جو کہہ موثرین دی ہی اعلیٰ جنہیں توفیق کیا ہیں تدبیریں خلوق عالمین	اوس کی اشباہ ہیں اہل ضلال او کو لازم ہی جو کہہ موثرین دی ہی اعلیٰ جنہیں توفیق کیا ہیں تدبیریں خلوق عالمین	اوس کی اشباہ ہیں اہل ضلال او کو لازم ہی جو کہہ موثرین دی ہی اعلیٰ جنہیں توفیق کیا ہیں تدبیریں خلوق عالمین	اوس کی اشباہ ہیں اہل ضلال او کو لازم ہی جو کہہ موثرین دی ہی اعلیٰ جنہیں توفیق کیا ہیں تدبیریں خلوق عالمین

برین بر این ساطع و مطلع مستضع رهن حضور خدا دال بی آیه کلام مجید کافر لغت ان بین نمی اگر اب سو حال مانی نقاش اگر کسی چون کبر و ترس ادین خلق عالم بین تها کلام عجم خیر عالم بی نوری پیدا خلقت انکی عبت بجهت تها یعنی جس سی که پوینچی ریح اب یہ فرمانی بین ایشم ثم دیکنا شان صانع عالم جمع اجر انکی تمام کمال عالم اتی نظر نفیس رات کو تار و کا چراغان یہ ذخیری این بهر مخلوقات بین جو نشان انجی بنیاد یہ جو جوان مختلف بینان بی عیان حق کی حکمت و تفتد بعض سی بعض کو کیا مربوط ایک کو ایک سی تعلق ہے	بهر عالم ضروری صانع که نه جانی یہ لغت عظمی که فرمانا بی خدا سی سخت بهر عذاب بی او عیب س پرین او خدای او کی تها بین این سکا وین اوسکی و صدق و موقی شرعی ظلمت سی قول بی کما در عی حکمت خدا کاتها بنین کرینکا خلق و سکون شاه شمسین و خسرو اجم بی یہ برهان صانع عالم سب مرتب بی نبی فیض جس محل بین مود مقام دن کو بهر آفتاب تابان بی بهری بین بهر مخلوقات او نگو بخشایه خانه آباد بین برای مصالح این بین نمایان مصالح و تدبیر ربط آپس کا کر دیا مضبوط ایک پر ایک کو تعلق ہے	چاہی بار ما کرین مجید بلکہ یہ موبست زیادہ ہو شکر بند بی اگر کرینکی ادا سی مفصل یہ حال مانی کا عبد شا پورا ر د شیر میں تها تھا جو اقرار حضرت صبی ایک بی نور ایک بی ظلمت جا نور حقہد رکہ ہیں بود اور سنی عقیدہ کافر ای مفصل مقام عبرت بی واہ کنیا کیا نظام عالم دیکھی جو فکر سی تال سقف خانه بی آسمان بلند یہ جو اهر جو بار سی بین تها جو بی چیز ساطع و عالی بین نباتات بهر نفع بشر بی یہ برهان انتظام امور ایک خالق تمام مخلوقات ایک کا ایک کو کیا محتاج خلقت آدمی بین شر مایا	که ملی انکو لغت جو بی دولت معرفت زیادہ ہو نعمتیں اور اونہیں سوا و کجا اوسنی پیدا کیا تها دین کیا انکار حضرت موسی انسی عالم کی یہ ہونی صورت ای یہ تاثیر ان میں طلسم حموت سی جہل کر تها ظاہر آسکا راخذ انکی حکمت بی کس قدر نظام عالم ہے سوچی جو دیالسی عقل سی توزین و سمن و شکلی مانند بین تلال و جبال میں یکجا صلحت بی نہیں ہی و حاجت کام آتی ہیں اپنی موقع پر نہ بھیجی تھی سمجھ کا قصور خاص سی تا بعاجم مخلوقات که نہ ہو احتیاج یا محتاج شر مایا
--	---	--	--

سوارشاد حضرت صادق	فره لبسین مصحف اطمن	ای معضل کروں بہا عیان	صورت حال خلقت انسان
ہم والوں کو جامی عہد	برہم شہنامی عبرت ہی	ظلمات ٹلے میں ہی جنین	شکم و رحم و بچہ دان زمین
پر وہ خالق ہی فیض پائی	ہو کہ میں جن جن پائی	پر وہ اتنا کہ ناگوار نہ ہو	ہو کہ سی ہی صغیف نہ ہو
یہ غذا او سکھو ہوئی ہی حال	اپنی خلقت میں تاکہ ہو کمال	میں او کا ہو سخت و سحکم	ہو ست ہو خوب کوشت و حکم
نہ پڑی حد نہ ہوا او سپر	نہ ہو کہ گرم و سردی ہی ضرر	اوسکی آنکھیں جو میں میاں چاہا	روشنی دیکھ کر نہ ہو میں مایاب
و در زہ تب کہیں ہو حاملہ کو	قصہ وضع جنین ہو حاملہ کو	متولد ہو وہ جنین او دم	ضیق سی کہی و وسعت عالم
و ہی خون کثیف تھا جو غذا	کری شیر لطیف لطیف غذا	سرخ سی ہو سفید دم میں لہو	ہو وہ خوش رنگ خوش ہوا
فائدہ مند تھا جو شرب لب	ہو او موجود بھر قوت تن	ہوئی حیوت جو غذا در کا	پائین مچھی ہی زہی دادار
متولد ہو ہوئی ہیں بچے	یاد رہتا ہی حال رحم کسی	اضطراب بان دکھائی میں	ہو شہ ہی دھن پائی جانی
ہوئی ہیں طالب غذا فی الحال	دودہ کا مانج کر فی زمین	چھائی دھن شکر کے چک	یہ مہیا برای کو دکھ میں
حب تک اطفال کی میں ہضم	اور بار یک طن مہا	کب غذا فی غلطی کی پائی	دودہ رکھتا ہی خرم شاد
جیکہ ہوتا ہی و کھانٹو و نما	خوب ہو جانی ہیں سرچھا	پانی میں طاقت غذا اخیل	ہوئی ہی حاجت اخیل
کہ ہوں احصا قوی تھی او کئی نام	ہو بدن میں صلابت حکام	آس و زمان تیز پائی ہیں	جو غذا پانی ہیں چپائی ہیں
نرم ہو جانی جسم سخت غذا	اوسکا آسان ہو نکل جانا	ہوئی ہی مہدم منو حاصل	ہوئی ہیں خوب بالغ و عاقل
پس اگر مرد ہیں نو نکلیں بال	کہ ہی اثر ہی جس کمال	ہی محاسن علامت مرد	موجب جاہ و عزت مرد
کہ نکلتی ہیں حد طفلی سے	انہیں ہی شبیہ زندگی سی	رندان ہون صاف جن خیا	کہ انہیں بال کہ انہیں در کا
جس میں باقی رہی نظار حسن	کہ انہیں چاہی طراوت حسن	بیل مردوں کو انکی جانب	شوہر ایک ایک کا صاحب ہو
کہ رہی قائم انکی نسل دام	رہی یہ نوع نابہ روز قیام	حال پیدائش جنین سن لی	
ای معضل مقام عبرت ہی	حق تعالیٰ کی کیا ہی حکمت	کیا ہی صنعا ہی حکیم قدر	کیا ہی تدبیر اور کیا تقدیر
کئی احوال مختلف کیا کیا	تب ہو بچہ بشر پیدا	فی مدبر نہیں ہی یہ ممکن	بی مقدار نہیں ہی ممکن
رحم میں جن جن کر نہ لی	غنجہ آرزو کہی نہ کھلے	خشک بی آب جیسی کیا	سو کہ کر جو جنین جویت کا

نہو مان کو جو در در کا اثر	کھلی کیونکر جنسین پر پا	زندہ در کورہ رحم میں سے	قید خانہ ہی بڑے کی بچ ہی
ہو کی پیدا کر وہ دودہ بچا	ہو کی ہی ایک تن میں جا	نام لاکھ غذا کر کہا سے	جائی اصلاح رحم دلہ پائے
سب عدا می شدید بی ذل	کہا میں اطفال ہو سکی تکیاں	حلق میں جابی حد میں چل	زندگانی کی شکل ہو اگال
دودہ کی رہی غذا جو دم	جسم اطفال میں نہ ہو حکام	نہ ہوں اعمال شاقہ زہنا	بالیقین زیست بہر میں بکار
پرورش نہ مان کو فرصت ہو	ایک بچی کی صرف خدمت ہو	اور اولاد ہو اگر پیدا	پانی میں ہو عذر مان کا بجا
ایک مان اور ہوں کہ طفل	خیران سب کی یہ بات محال	نہوں پیش برو تہر کر	شبہ طفل و زن ہی آدھ
نہ ہو قرو صلاست مردان	نہ ہو قدر و ہماست مردان	ہی یہ حال کفالت نشان	
بعد ازین بولی حضرت جعفر	قرۃ العین جید صفہ	امی مفضل پہلا ہی کن	ہو نگہبان حال انسان
جسم انسان کو جو حاجت ہو	اوس سے انسان کے کفالت ہو	مان کر ذات خالق موجود	جسے معدوم کو کیا موجود
سکفل وہی مصالح کا	شخص مصالح کا شخص صلا کا	بی مدبر جو ہو یہ سنو نظام	تب تو تیری خیال ہو دم
بات یہ پیش عقل ہی طبل	اسکا قائل جو ہی وہی جابل	صاحب عقل کی ہے ہی تقریر	نہیں سنو نظام ہی تیر
ہی اسی ہی صلاح حال ہو	نہیں نہ ہا ختم ال امور	اور یہ ہیں دلائل حنت	
اوس سے پر بولی جعفر	نور چشمان مجنب صاف	بطن باورسی جو کوئی لڑکا	متولد ہو عاقل و دان
نظر آئی اوسی جہا عجیب	ہوں زمین اور آسمان عجیب	دیکھی نا دیدہ کائنات عجیب	کیون نہ ہو جابی دیکھ کر
ہوش اورین دیکھ کر نہ کو	خوف ہو دیکھ کر چہ نہ کو	اور ہی حکمتیں ہیں اس کے	حکمتیں لا تعد ولا تحصى
کوئی عاقل جو قید ہو جابی	ہو کی قید اور شہر میں جا	ہو مقرر وہ ششدر و حیرا	کہی دل میں کہ اکیا ہوں کھان
دم بدم دل کو ہو قرون	کری عکسین جس ایک کی صورت	کو کہ اسکی وجہ کے انسان	سب ان اسکی طرح کی جان
دیکھتا تھا وطن میں دن رات	وہی اوس سے دو چار ہوتا	پر کوئی چیز ہی نہ خوش آئے	دیکھی ہی وہی وہ خوب کھیرا
کسی عاقل کو کو کرین تسلیم	کری تاثیر دیر میں تسلیم	اور ارشاد ہی یہ حضرت	
طفل تعلیم جبکہ پانی تیر	جلد عاقل ہی سیکہ جانی تیر	متولد جو ہو کوئے دان	منزلوں کا نہ چل سکی رستا
لوک کا مذہبی اسکو کوئی نہ	اور اسکو پیشین کہ نہ	لیکی جہولی میں سلامیں	اور کہہ کر کوئی آدھ میں سے

کہ رہا پست میں یہ ایک پست	ہی بدن میں سطوبت وقت	ہو تو لہ کر کوئی عقل	کم ہو ماباپ کا ذریعہ دل
پچی میں جو ادا میں ہو پشیم	کبھی عقل میں ہو پشیم	اسی طرح ہوتی ہی پچی حرکت	درابا ہی ہر ایک ہی بات
حرکات اسی عاقلوں میں	پہولی بات اسی عاقلوں میں	اسی طفل ہوتی ہیں نادان	کہ کرین غافلانہ دیر جہان
عبدطہلی میں جو ذہن ضعیف	معرفت فصل در سر اس حقیقت	دیکھتی ہیں تمام ذہب کو	دیکھتی ہیں تمام شبہ کو
پر نہیں خوب معرفت حاصل	رہتی ہیں جب رشتے خال	نہیں آویں عقل کی قائل	سمجھیں سب بات کو جو ہیں عاقل
عقل پانی ہیں چینی دوزخ	سمجھ آتی ہی اونی روز بروز	تہوڑی تہوڑی سمجھی ہیں چہ	رفعتہ رفعتہ وہ کرتی ہیں متینہ
عقل ہوتی ہیں رہنمون ہر دم	معرفت ہوتی ہی خردن دم	امزادہ سی ہوتی ہی لغت	ہوتی ہیں حال مختلف طاعت
یون ہیں آخر موافق تقدیر	کرتی ہیں سب عیاش کے تیر	دیکھ کر سب کو کرتی ہیں غیبت	ساتھ ہی سہو ساتھ ہی غفلت
تب تکلف ہی ہر کوئی اپنا	امطاعت ہی اسی سمجھنا	طفل پیدا جو ہو فہیم و قوی	کرین ان باب پر ورس
پر ورس کا نما ہو سب اکل	مصرمان باب کی مولا لائل	جو جوان باب کے ہوں لائل	حکمتیں ہیں جس میں عاقل ہوں
نہ ہوا ولاد والدین میں ربط	نہ ہوا ولاد پر کسی کا ضبط	ہوں ولادت کی ہوتی ہی اطفال	چٹکے مان باب کے ریشاں حال
تربیت کا جو واسطہ نہ رہا	کاغذ ہی کو باب پاس کیا	نہ تو ان باب کے کرین بردار	نہ ہوا مان باب کی کسوٹی شام
کرین حکم نکاح سے وہ گزرا	نہ کرین مان بہن کے کچھ پزیر	ہوتی با عقل طفل اگر پہلا	ہنا فسیح و شیع حد سوا
دیکھتی صاف عورت تار	کہ ہوا یہ جسم عاقل تار	سو خدائی بشر کو رکھا بار	یونین ہر کام میں پہنان راز
دیکھو تہ پیر ایزد قتال	عین حکمت کے کرینہ اطفال	سر اطفال میں سطوبت	باعث درد و رنج و غمت
وہ رطوبت جو اپنا دور کر	کچھ تعجب نہیں جو کو کر کر	طفل ہوتی ہیں ذہنی پر پال	سب طوبت وہ ہوتی ہی ناز
اس کے ویسا ہی خالی دادا	صحت تن سلامت اعمار	منقطع روئے سی ہوتی اطفال	پر نہیں مادر و پدر کو خیال
کرتی ہیں مادر و پدر تدبیر	کہ کریم کی کریم طفل صغیر	یون نہیں ہر امر میں مصالح میں	جو کہ مینا ہیں او کو واضح میں
یہ جو لحد میں منکرت تدبیر	کر رہی ہیں مذمت تدبیر	کتبت اکا حکمت حق میں	منکر اسد کی یہ جموں میں
کچھ ہی سوچیں جو بد نظلم	کرین اقرار صانع عالم	سمجھیں خلقت نہیں جی تقدیر	ہی تمام اس میں حکمت تدبیر
نقص اعضا میں ہی سوال اسجا			
کی مفصل فی عرض مولا			
حال دیکھا ہی بعض لوگوں کا			

کہ کوئی عضو ہو گیا بیکار	ہوئی اوس عضو جانی ہی ناچا	کیونچہ ہوتا ہی اسکا کیا با	کیا ہی اس احکمال کا با
ہی جواب امام جن و بشر			
پند و تادیب ہر انسان	یہ سزای کناہ و عصیان	کرین ذکر کر کناہوں سی قدرت	یہ ہی ہی حکمت خدا ہی قدرت
جس طرح بادشاہ و مین	کری تادیب تا گنہ نہ کریں	جو کوئی دیکھی او کو ہو تہذیب	دیکھی والوں کو ہو تہذیب
یہ رعیت پسند کرتی ہے	وصف تہذیب و ہند کرتی ہی	رامی سلطان کی کرتی ہی تصویر	دیکھیں جانی ہیں تادیب
کسیکو مبتلا کری جو خدا	اسی یہ لازم کری ہنگر ادا	کری سوی خدا کی لپچہ	رہی دل ہی خشوع او خضوع
کہ پس مرگ اویں ثواب	اجو طاعات با صواب ملی	پانی ایسی ثواب روز حساب	ہوں فراموش چارو کی غذا
ہی کلام مفصل دیندار			
مرگ بالضرر ہو اگر زندہ	طالب مبتلا ہو و بندہ	پھر بلا ہی کو اختیار کری	یہ بیان امام مادی دین
کہ پس مرگ اجو پانی دو چند	اگلی ہی ہو دو چند دل خشن	امی مفصل ذرا تفکر کر	ریخ و آفت کا انتظار کر
عضو کوئی ہی جنت طاق کوئی	کجا ہی حکمت حکیم مطلق کی	ایک پید کیا انسان	ایک ہی ہی بجا سر نشان
جو تصور کری سر دیکر	بی سبب چہ ہو وہ کردن	ہنیں ممکن عیب ہو فعل حکیم	حدا حکمت سمیع علیم
ہیں جو پس ایک سر میں نہ	دوسری سر کی حسیج نہیں	ہی ہوئی جو دو سر نشان	فج ہو تا کمال اسدین عیان
ایک سر موجو بال کھنڈار	دوسرے سر ضرور ہو بیکار	ہو جو دو نون سر وئی کھنڈار	ہو عیب ایک عیب ہی مقام
ہو اگر اور ایک کی تقریر	دوسری کی ہو دوسری تقریر	سنی والوں کو ہو بری شکل	سامعہ ہو کہ ہر کہ ہر مائل
فہم میں جنت لال ہو جانی	درک کا اور حال ہو جانی	جنت پیدا کی ہیں ہنیں	ما ہو دو لون سی بند و بست
کہ اگر ایک ہاتھ شل ہو جانی	کار نشان میں پھر چل ہو جانی	جنتی ہتا ہیں اور ہیں خشت	نہ ہو کام ایک ہاتھ ہی نہ
جو تکلف سی ہی کری کی کام	ہو بری دیر میں ہ کام تمام	شان ہر کام ہر کسی پر ہو	دو لون ہاتھ کی کب بار ہو
اور ہیں یہ دلائل شانی			
یعنی سب میں ہم مدد ہیں	جسکو عیب شل او سکوت نہیں	کہا صدای سخن میں حکمت	کیا ہی قدرت کیا حکمت
ای مفصل بیان ہی فکر ضرور	دیکھنا حکمت خدا ہی غفور	یہ زبان اور یہ لب زبان	چند آلات ہیں پی انسان
خبر آدھی کا ٹوٹی ہے	جس سی با بر صد انگلی ہے		

میں درج ذیل الفاظ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

منہ جھنجھ

کہ یہ ہیں مخرج حروف فصلا	ہو بخوبی ظہور لغون کا	کہ ٹپیں دانت آدمی کی اگر	پہرہ احرف غیبی کی کو اگر
خوب کب کب مینے دند	مخرج فابغیر لب ہون کھان	جو زبان بشکران ہو جا	خلل حرف را عیان ہو جا
صوت نامی خلون انسان	شش بلا شک شبہ انسان	کہ ہوا اس میں ہوتی ہی دخل	جانبی ہیں اسی جہین عاقل
اور شش کو کڑتی ہیں عضلات	مثل انکشت پڑتی ہیں عضلات	ماکہ انسان ششیں سی جاتی ہوا	خلون دندان لب تک آتی ہوا
دیکھنا قدرت بصیر و سمیع	ان میں شہری جھونکی قطع	ہیں آلات مثل کشتان	ستوار جو نامی پر ہون روان
شش ہی اگر جو نکلی ان صدا	ہوں سب اچان مختلف پیدا	یہ عمل میں ہی خرچ صدا	نامی انسان جو میں فی انگو کہا
ہر کوئی خوب تاسمجہ جانی	دہن میں سنی والو کی آتی	ہوئی ادوات صوت تشبیہ	پر خوش آتی بھی جی تشبیہ
وہ جو تشبیہ صنع انسان	تو یہ تشبیہ صنع رحمان	کہ مقدم ہی صفت رحمان	اس سی نکلی ہی صفت انسان
انہی اعضا میں جو منافع ہیں	کر چکا تجھ کو خوب اکہ میں	نفع یہ صفت کلام کی میں	اس سوا اور بھی یہ کام کی
خجرہ اس لمبی ہوا پیدا	ماکہ پونہ جانی تاسبشش ہوا	پونہ جی خارج سی تاسبشش جی	قلب انسان کو اس سے ہونہ جی
ہی پانی درود دم ششیں	بادز ششیں بھی ملک شہ	نہ چلی جو نسیم دم اکدم	آدمی کا کل ہی جانی دم
حکمت خلقت زبان ہی یہ			
اس سی ہی مختلف مزدکی	اس سی پانی میں لذت جہیز	کوئی اچھی ہی کوئی شش ہون	کوئی کڑوی ہی کوئی ہی شش
جو نہ ہو یہ تو کہ نہ ہو معلوم	نہ ہو کوئی مزا کہی مفہوم	سب مزدوسی زبان جہیز	اور بھی ہوتی ہیں زبان کام
اس سی احکام ہر دندان	قوت تام ہر دندان	میں مصالح وجود دندان	ہو شہ ملتی ہیں جی سب کٹر
ای مفصل مقام جہیز	کھیا ہی اس کی قدرت	کہ نہ ہو بند خلون میں پانی	پونہ جی معدنی تک باسانی
ہو ششوں سی کہیں کہیں پانی	زرد کی تازہ کرتی ہیں پانی	منہ ہی در حوٹوں ہونہ جی	بند ہوتی ہیں کہیں کہیں جہیز
صدر اب سی ہو موج	نہ بدن پانی کوئی بج نہ جی	کہیں لکڑی کی کام آتا ہی	کہیں مٹی کی کام آتا ہی
عضو انسان جہیز ہر اوزار	ہی ہر اک مثل تشبیہ بخار	حکمت خلقت دماغ ہے	
کہیں تو کہہ دتی ہیں صفت میں	کہیں آتا ہی کام و کہیں		

منہ جھنجھ

دیکھی تو پانی ستر سر کو اگر	ہو عجب حال مشکفہ پتھر	کتنی ہی جہلیو نہیں کھینچتا	صد سون اس میں ہوتا
بچیں کر کسی عارضی عقل	ہیں ہو سکتا ایسی ہی عقل	خودی کم نہیں کاسہ	صد یہ پونجی اگر کوئی سر
تضر بہو داغ سے کہے	کل ہو عقل کا چراغ کہے	بال سر پر جو مونی میں پیدا	سر کو وہ پوسٹیں ہی کو
فائدہ پونجی سچ ادی اگر	سچ اگر می سی ہی پانی کہے	ا بارش برف میں اگر چھپا	دو پوسٹیں یہ ہوئی چھپا
سچ تو کون یہ محافظ ہے	خبر خدا اور کون حافظی	وہ خدا جسے یہ کیا پیدا	وہ خدا جو کری کا نا پیدا
جس سے ہر مفر سر کا پاس کیا	اور ہے منہج جو سچ کیا	ای سب جزای تن کا حفظ	پر قیاس ہے مفر سر کا قوت
صفت خلق چشم ہی دیکھو			
مثل برودہ خدائی لنگا	رس ج حلقہ سی اسی ماند	رس ج حلقہ سی ایک کانا	شفر کما ہی ہے ج کانا
چاہیں جسم ہم یہ پڑ لنگا	چاہیں جسم ہم اوٹھا وین	دیکھو مردم ایک غار میں	مڑہ و پردہ سی جہاں میں
ہی بیان دلائل دل خلوت			
گوشت اوسوں کی ہی پیر	پیر بن وہ کہ سی باز چون	کسی بینی میں دل کا پیمان	کسی بینی میں دل کا پیمان
خلق میں جو سنگین سوراخ	مقناست سنگ ہیں نہ فراخ	ایک سی ہی خوف حرف و کلام	بہی دو کام اس ہوتی ہیں
نام اسی اونی گاہی معلوم	ہیں جو با علم او کو ہی معلوم	ای یہ سوراخ متصل شش سے	کہ ہوا پانی خوب ل شش سے
دوسرا ہی پی نود و غذا	نام مشہور ہی اسی کا مرا	متصل معدی ہی اوس سے	اس سی جالی ہی تابعدہ غذا
ایک حلقہ کم کا بنا سر دوش	کوئی جاندار جب کرے گھم پوٹ	اسی سر دوش سے پختہ کام	کہ سو شش جانی کا طعام
موت شش غذا اگر جالی	آدی اس ام سی مر جالی	کر دیا شش کو اذنین کا	ہا کفہ رہی چین دل کا
رست میں ہی ہر روح چین	کہی سی ہو ممکن کہ چین	حرکت ایک سی ہی آٹھ پھر	رست اس کہی نہیں دھم
بول غاطلی فائدہ کا بیان			
دل اگر ہو در جہاں	آدمی شرف ہلاکت ہو	دیکھیں یہ پیر ہوں جہاں	بی ان منفذ و گلی اسی بند
کس کے حقیقت سے راہ فانی	کیا خدائی بنایا انکا دہل	دو دونوں متصل ہوں تا جو	بار خاطر ہوا کیر تہ رف
بند جب چاہیں کر میں کو	چاہیں جو وقت کہو دلین	کہی انبان پنا منہ جو کلا	پہر تو عیش آدمی کو کلا
ہی قیامت اگر نہ ہوتی بات	رہی جاری ہمیشہ فضل		

سج تو ہی کب ہی فہرٹ نہ سکا	کر سکی شکر نعمت پر دان	جس ہی بہت نعمت خدا معلوم	کہیں اس سواری نامعلوم
نصرتیں ہیں خدا کی نامحدود	مقدور ہیں کہ نہیں معدود	خلقت معدہ کی فوائد میں	
عصبانی کیا ہی معدی کو	خدا ہضم ہی تردد ہو	ہو غذای غلیظ ہی تحلیل	تائہ ہو سوسی ہضم ہی تحلیل
نرم و نازک کیا جگر کئے	سب ظاہر کی ہر کئے	اپنی نرمی و نازکی سی ہوا	قابل خالص لطیف غذا
دوسرا ہضم تا غذا پائے	ہضم معدی ہی سولائی	خود خداوند قادر متعال	دوسری ہی حکمتیں ہیں محال
خلقت مغز کا بیان ہی حال		ای فضل تو دیکھ حکمت نہ	کیا مضبوط ہڈیوں میں نہ
ٹھون سا لکون مین کیا	جیسی برتن مین طور پانچکا	تائہ نہ جا کے باہر	نہو جانا حد پر نہ جای او دہر
صفت راہ کوش کا ہی بیان		ہی جو چھیدہ دریا نہ کوٹ	کیا ہی حکمت اس میں ہے آٹ
پردہ کوش تک جو پونچھ صدا	یعنی جو ہی مقام سامعہ کا	نہ لگی زور سی ہوا سی	نہو آسب صدمہ ہی صدا
نہو تار پردہ ہا کی کوٹ	بین سالم ہمیشہ اور دم	گوشت ران کی دیکھی حکمت	
کھم ران و شش کا ہی	کیا ہی تدبیر خالق ہر شے	تائہ نہ ہوتا کہہ دہوار	تائہ ہی سختی زمین ازار
کوئی کیا نہ جیسے ہوا لاغر	نرم جب تک بچا نہ ہو بہتر	پونچھی او سکون مین شش کا	پای ہتری ہی سخت سی بچ
صفت پیش رو مادہ		کئے پیدا کیے نہ موادہ	کہ تسلسل کو ہون نہ آمادہ
کئے دی سکون غبت اولاد	کئے شش محبت اولاد	اوسنی آلات نسل سب کو	کار کر جس ہی اپنی خلوج کی
اوسنی محتاج سکون خلوج کیا	جو سبک رفع حاجت کا	خاص کسی کیا ہی سوج یہ بات	آدمی کو میان جوامات
گرا اوسنی کہ جس ہی تکلیف	بہر پادشہ یہ ہوئی تکلیف	سب کو کئے عمل کی مطلق	سب پر تاحم جس کی حجت
مکمل امور کا کئے	آدمی کو کیا ہی سوج اسی	مگر اوسنی کہ جس کے نعمت کا	نہ کہی ہو سکے کا شکر ادا
حکمت خلقت دل مخلوق		ای فضل مین دل کا با صفا	نہیں کہیں ان میں اختلاف ظنا
ایک دل مین کچھ سوچ	تو محاذی ہیں شش مین سوچ	کہ یہ شش با وزن ہی دل کا	سینہ اس چمن ہی دل کا
دونوں سوچ یہ برابر ہیں	نہ زیادہ یہ مین نہ کمتر ہیں	جو مقابل نہ ہوں بچید تو	پونچھی دل تک نہ پھر نہ نفس
بند دم بہر ہو یہ سیم کر	تو بلاشبہ ہوا لاک بشر	صاحب عقل و صاحب فہم	نہ کر کے کسی طرح جو

معدہ

خون

دل

آپ لائی ہیں یہ مثال قوس	ہوں سر انجام سطر علی کام	کہ بجز حکمت یکم مہام
کیا نہ نہر کہنے کا باب اسکا	اور او سمین لکا ہو قلم با	کرد انصاف اہل پوشن ویر
اپنی صرف میں لائی گادون	بابی اسکا ملانی گادونون	دوسرا پٹ وہ ہی ضرور لکا
پیش عاقل ہی جنت ہی کار	ہیں یونہیں جہی ہر اک جاندار	دو دن پٹ ہوئی جیکہ جنت ہم
نادر موحدا کا قہر و عتاب	خلیفی سب کی بٹن ٹریر عدا	جنت آپس میں تاکہ ہوں دون
چستے دستی ذکر کا ہی ذکر		مگر صفت الہی ہیں
کسطح کوئی اس جہا نہیں لکے	کسطح لفظہ بچہ دامن جا	الت مرار ہمیشہ پوست
کیونکر لگی ای عمود پیری	کسطح لکی یہ وجود پیری	رہی استاد ہی ہمیشہ اگر
یہ بیان مثال و سب زہی		شہوت مرد و زن جو دراز
دفع ہوئی ہیں سہل فضلہ	کہانی ہیں آدمی ذرات	کیا ہیں زان خلعت کی چٹا
نہ نظر آتیں عورتیں بشر	کہ کیسی پڑی انگہ او سپر	کوئی کر تا ہی جب بنا خانہ
پانچانی بنانی ہیں مربوط	خانہ تن بنانی ہیں مضبوط	اپنی حکمت سی پھینچانی
ہی عیان کیا ہی احتیاج بیان	پیش پس ہی کیا ہی خندان	دفع تا ہو بارز و بول نام
ہوئی ہی حاجت آدمی کی	راہ بول جہاں موزنی ہی	دفع بول جہاں کو جسم
ای مفضل ذرا تفکر کر		ہی بھان ذکر صفت و مذاں
ریزہ ریزہ ہو تا طعام نام	کتنی ہیں تیز بہر قطع طعام	کیا عبت آدمی کو دانت
دو لون پیدا کی ہی حکمت	دستہ کو دیتی ہی دو لونگی جانت	کتنی چپٹی ہی چبانی کو
نوبت آجانی نہر چبانی کر	کہ ہو اول شکست دانی کی	جو غذا تو رتی ہیں آگاہی
جای غفلت نہیں تعقل کر		ماخن و مو کی حکمتوں کا بیان
کس طرح جلد بڑھتی جانی	کیسا نشو و نما ہوتی ہیں	مومی ناخن کو کیا بنایا
یہ قیامت خلاف حکمت	نہیں تو اس میں ہے قیامت	انگوئی جس کیا ہی تھی لی

ناخن و مو اگر بڑمانی بهم	کشتی کا رخ اوٹمانی بهم	ناخن و مو جو خوب بڑھتا ہے	اور رخ اس سے ہم پائے
کشتی کا رخ اگر کوئی بہتا	ناخن و موسی کیا لبو بہتا	ناخن اس واسطی جڑی کشت	کہ رہی دینی حفظ ہر کشت
نظم حسن مفصل دیندار			
کہ دماغ ایک حال پر رہتی	ہوتی محفوظ کہنی پر رہتی	بوی حضرت اسد کی حکمت ہی	صین اسد کی یہ رحمت ہے
آدمی جانی نہیں اکثر	کہ کرین شکر خالوں کو	رخ ہوتی بین جمع عضائے	جمع ہوتی بین جمع عضائے
ناخن و مو جو بڑھتی ہیں اکثر	رخ و اوجاع ہوتی ہیں اکثر	ناخن و مو جو قطع ہوتی ہیں	درد و آزار دفع ہوتی ہیں
اس لیے آدمی موسی نامور	کرین ہمتی میں جلوں اضواء	نورہ لکوائیں تاکہ دو رہوں	اور ناخن کٹیں کہ ہوں خوشحال
ناخن و مو بڑھیں شتاب	در جسم بشر کی ہوں تاب	ہو اگر دیر انکی کشتی میں	ہو خلل علتوں کی کشتی میں
محبتس ہوں مو اعضاء میں	ہوں مقرر فساد عنائیں	نہ ہی جس میں مقام حاجت ہے	بلکہ ہی بیکان قباحت ہو
نہ اوکا ایک بال حکمت سے	نہیں واقف حیاں حکمت سے	ہوتی پیدا جو بال آنکھوں پر	کیا ہی ہوتا و بال آنکھوں پر
بلکہ انسان کو رہو جانی	ساری حیوان کو رہو جانے	بال ہوتی دمان حیوان میں	بال کھلتی زبان حیوان میں
کہانی میں بینی میں خلل ہوتا	صاف یہ کام فی محل ہوتا	یہ کف دست میں اگر ہوتی	حاجہ احساس سے بشر ہوتی
ہوتی دھواں بعض کام نکو	بال ہی ضرر دماغ ان کو	بال وی ذکر میں اوکئی اگر	لطف ملتا جماع میں کیونکر
مرد و زن کو ملتی کہ لذت	ہتی یہ صورت منافی حکمت	نہیں ہے امر خالص ہر بشر	جانور پر ہی کر بغور نظر
ساری اعضا میں ایک ہر دال	پر یہ اعضا ہیں صاف کر لی خال	جمل اوباش مانی نفیاش	
ای مفصل ذرا تدبر کر	حکمت اسد میں تفکر کر	نہیں ہر کر خطا و سقم و غلط	ہیں عیان حکمت صواب و غلط
ہتی جو اصحاب مانی ملعون	منکر صنع قادر بیچون	چاہتی ہی کہ نکو و برکین	کوئی ثابت خطا و عیب کرین
پر وہ جہاں عیب کیا کرتی	حکمت حق میں کیا کرتی	پیشتر کہتی ہی نہ اہل غل	موسی پشت ز ہا و زیر غل
کیسی اسد فی عبت پیدا	کچھ نہ ہتی انکی احتیاج ذرا	پر نہیں جانی حماقت سی	بلکہ یہ کھلی ہیں رطوبت سی
جس طرح کھلی پانی سی ہزار	اس طرح بال یہ ہوتی پیدا	اور رہی ہیں منافع دینی	دیکھی جو پانی چشم حق بینی
جو مکلف ہیں انہیں یہاں	صاحب ہوں منافع صاحبان	دور کرتی ہیں جبکہ موسی ہا	پانی ہیں وہ نواب بی تکرار

جیکہ اسمیں ہوتی ہیں مصروف	اور شغال ہوتی ہیں ہوشیار	بھئی ہوشیاری کہ جن میں ہیں	ہوئے ہر سر مفاسد و فطیلت
آدمی جیکہ ہوتی ہیں بیکار	بیشتر کرتی ہیں برکاد	نیک افعال کہہ ہیں محفوظ	نیک افعال کہہ ہیں محفوظ
نہیں ہوتا نگہ اور غصہ	نہیں ہوتی مفاسد و شرور	کہ منافع ہیں کیسی اسمیں	چشمہ آب منہ میں جاری
کرنال میان آب دھان	ری جاری جو ایسا چشمہ آب	ہی اسی ہی طراوت دہان	معدیں غذا اسی ہی دھان
دہن کام کیوں نہوں تباہ	زہرہ آدمی کو ہی ہست	سو کہ جانی جو زہرہ انسان	نن انسان ہو بس وہی بچان
ترتازہ اسی ہی زہرہ			
مشکل فلاسفہ کے دوم			
ضعفاء بعقول ہوتی ہیں	مفری حصول ہوتی ہیں	نیک مدین نہیں اوکھڑ	پیش اہل نیز ہیں چہینہ
یونہ کہہ ہیں پست لوگ	وازیبا اگر بان قبا	چاہتا چاہیہ اگر تا	خوب سادہ یکہ دو اگر تا
ڈال کر ہاتھ خوب کرنا خور	ہوتی تشخیص رخ کی فلفہ	حرفی راہ شکم جو کہی بند	وضع آئی نہیں بہت پسند
علی کوئی طبیب جب پورا	خوب دیکھی بغور فارور	نخن دیکھی پیما ہی سوئی	حال پوچھا کری مریض کو
تب کہیں ہو مرضاوی ملو	ہو مرض کا سبب وی مفہوم	بلکہ اسپر ہی شنبہ دی	حال بیمار کا تباہی
مرک مرضی ہی شنبہ طبیب	در دینہان ہی کیا گناہ		
کرون اس شنبہ کا جواب	ستے ہون سکی ناز		
ہوتی معذور رشکدہ سی پر	ہوتی مغرور اپی بستے		
اور ہی اسمیں اک فباستے	سخت انسان کو اذیتے		
جس حکمہ بہ شہنامی آتی	لطیف لبوس میں کی آتی		
اور تہا اک فساد اسمیں کمال	جاننا ہی ہی جس میں کمال		
ای غریبی حوالت اسکا	بس اسی ہی یہ کام ہوتی پست		
شکم ضیق میں اگر سوراخ	ہوتی اس تہ فراخ فراخ		
ہوتی سردی ہوا کی جب نال	اور حرارت کی ہوتی نال		

رب دہان

شکر رخت

ای بیان ذکر نفع آب دھان

کیا ہی خالق کی ایسا ہی
ہی اسی ہی طراوت دہان
سو کہ جانی جو زہرہ انسان
نخن دیکھی پیما ہی سوئی
بلکہ اسپر ہی شنبہ دی
حال بیمار کا تباہی

اب بیان جواب شنبہ

سہل ایسا علاج اگر ہوتا
ہوتی مصدر فساد و فطیلت
آتی باہر رطوبت شکی
باہر آمواد پنبہ ان کا
کبد و قلب معدہ ہی فعال
جوف انسان میں حرارت
کہ پٹی جاتی او میں شیب
ربہی احتشای جوف بطل

جسم خالی ہلاک ہو جاتا	جانبہ روح چاک ہو جاتا	حکمت حق میں جسکو آیت لک	سری پاکت چہل ہی لک
ایسی حکمت ہی خلق کی پہلا	کہ حکمہ دخل کی نہ چوری نہ	اور ارشاد امام کاسن	
ای مفصل کر اپنی دل خیاں	کہ ہی ہیں آدمی میں کیا افعال	خورد و خواب جماع کرتی ہیں	دن یونہی ننگ کی بہرہ ہیں
حلقہ لگی ہی حسد کہ ہیں	س لیں چ بات جو مشکل ہیں	ہو کہ ہوتی ہی مقتضی طعام	باعث زندگی بدن کا قوام
ماندگی ہوتی ہی حرکت خوب	نہیں ہی جسم کو ہی راحت نب	ہی حرکت جماع کی شہوت	ہی یہ ابقای نسل کی صورت
کوئی بی اشتہا اگر کہے	بی تامل ہلاک ہو جائے	ہی حالت ہی اور باقی کی	ہی یہ حکمت خدای مافی کی
کیا بجا خلقت طبعیت ہی	کہ طبعیت کو سبکے غریب	اب بیان قوای اربعہ ہی	
قوتیں چار آدمی میں ہیں	چاروں کی نام ہی بتاؤ ہیں	قوت جاذبہ ہی اول اگر	دوسرے ماسکہ ہی باور کر
تیسری قوت ان میں بھی	قوت دافعہ بمعہ چوستے	جاذبہ جو کر فی قبول غذا	ناکہ معدہ کچھ ہو وصول غذا
ماسکہ ہو کھا بہان طعام	کہ طبعیت کی ہوں سبک	ماضی کا ہی کام طبع غذا	کرتی ہی خالص غذا کو جذب
اوسکو پہلانی ہی اعضا	طاقتیں لاتی ہی اعضا	دافعہ دفع کرتی ہی فضلات	اس ہی جسم آدمی کو ثبات
کیا ہی چاروں قوای تقدیر	کیا ہی ہی حکمت خدا قدر	قوت جاذبہ نہ ہوتی اگر	کہا نا کس طرح کسائی نفع
قوت ماسکہ نہ پانی بشیر	تو غذا رہی معدہ میں کچھ	قوت دافعہ سوا اسلا	نہیں ممکن نہی وضع طبع غذا
ہوتی خالص غذا جذب کر	ہوتی جزو بدن ایکون کر	جب غذا ہی نہ ہوتی جزو بدن	جان ہوتی نہیٹ لاعتن
قوت دافعہ اگر سالن	نہ بنا تو ہوتی ہم سب دن	دفع ہوتی غذا کی کب فضلات	پیش میں جمع ہوتے فضلات
پیش فضلات سبکے ہر جگہ	جتنی جاذبہ میں چہر جائے	دیکھ تو قدرت قدر کر تم	دیکھ تو حکمت حکیم سلیم
کیا ہی صنعت کیا ہی تقدیر	کیا کروں مصنف نگ بھی	اس کے فرمانی اس طرح میل	
ای مفصل بیان ہو وہ مثال	جسکے سبب ہی ہو بہت مثال	ہی ہر اک جسم مثل خایہ شا	جمع اوسمیں میں خا ومان شاہ
سب مقوم میں سب ہیں	جو مصالح ہیں سب دلائل	ملتی ہی جسم کو مایحتاج	ملتی ہی جسم کو مایحتاج
قبض ہی مضطرب ہی انکا کام	سبکو پونچائی میں حصص کام	کہتی ہیں کھر ٹہری لطافت	پاک کہتی کھر کثافت سی
بادشاہی ہی خدا قوی	جسکی جاری ہی لک تقدیر	خانہ شاہ ہی بدن گویا	جہنم اس میں ہیں چہر خوا

108

راست بین فی کما واکا حال	یہ حیثیت میں تھا تو اکا حال	جو طبیعت کی ہی کما ہون میں	جو طبیعت کی ہی کما ہون میں
ہیں طبیعت کی اور سی غرض	کہ وہ سب میں شخص امراض	مرض تن کی کرتی میں دوا	کہ علیوں کو ہو حصول شفا
اس طرح اب کیا ہی ہی بیان	کہ سنیں غوری اگر انسان	مرض شک شبہ دل ہی دوا	اس مرض سی کہی ہوں بچہ
چشم دل ہی کوری دوا	آن میں ہو غشای کوری دوا	ویدہ دل میں جو ہوا سی سہل	راست مینی میں پڑ گیا ہی خل
اسکو دہی تو دور ہوں	پردہ چشم انکھ سی او شہی	پہر تو چشم یقین ادعا سے	ہو تو ناظر وجود سجان کی
قدرت کرد کار کو دیکھیں	صفت کرد کار کو دیکھیں	امی مفضل ہوا جو لطف خدا	سب قوای بدن کما حال سنا
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>صفت قوی نفوس</div> <div>بی قوای نفوس کی صفت</div> </div>			
ایک انیس ہی ہنگر نام	فکر کرنا سی بس اس کا کام	وایہ عاقلہ ہی حافظہ ہی	اور ہی کہ میں ہی خستہ
خوبیا اپنی دل میں غور تو کر	قوت حافظہ ہونی اگر	اکو خستہ حال ہو جاتا	اکامون میں اشتغال ہو جاتا
رہی ہر لذت حیات کہاں	اور لطف معاملات کہاں	بہول جاتا ہر ایک ہنگر بات	سہو ہو جاتی یاد رہکرات
حال داد و ستد نہتا یاد	خوب ہوتا معاملوں میں	یہ نہ یاد آتا آدمی کو کہی	کسی کی نیکی اور کسی بے
کیا کسی کہا نہتا یاد	کیا کسی فی کہا نہ رہتا یاد	نفع کس چیز سی ملا اکثر	اور کس چیز سی اوٹھا یا ضر
کرتی سوا بارہ راہی جو جو	یاد بی حافظہ نہتی ضرور	کرتی جو ساری عمر حاصل علم	بہول جاتی تمام عقل علم
کرتی کو ذکر و محنت علم	سہو سی رہتی صاحب علم	کوئی دین انکو یاد کیا رہتا	کسی سی اعتقاد کیا رہتا
تجربوں سی یہ منفع ہونی	ساری کام انسی منقطع ہونی	دہر میں جو کدز کنیں چرین	اونسی عبرت کہی ہونی ہر
ہو کسی کو جو اس قدر زیان	ایسی کو کہی کس طرح زیان	ایک قوت کا یہ کیا ہی زیان	ہیں بغیر اسکی کس قدر نقصان
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>حکمت افیش نسیان</div> <div>حکمت افیش نسیان</div> </div>			
جسکی ہو جائیں تو فحشیت	کہی او سکی حیات کو بہر ہوت	حافظی سی ہی خوب نسیان	یہ ہون نسیان آدمی اگر
چاہی غور اب کریں نسیان	حافظی سی ہی خوب نسیان	متلی نہ ہون مصیبت	چسین الام سی نہ ہون ہم
متشقی نہ ہون ادیس	متلی نہ ہون مصیبت	حسرتیں دل کی طرح ہون	کینی باہم ہوں سہو کی دفع
جس قدر میں ہفت دنیا	متنع نہ انسی ہون صہلا	یعنی پونہی ہی حسد آفات	دور دل سی ہو کہی عزات
کوئی دشمن کسی کا ہو جو ہر	رہی نڈان فکر و غم میں ہر	یہی سمجھی نہ ہو کا غافل ہر	ہو کا اکدن ضرور قاتل ہر

یا کسی کا ہوا اور کوئی حدود	فکر اور سنی دور ہوئے	دیکھنا صفت حکیم قدیم	دیکھنا قدرت علیم کریم
حفظ و نشان کو کر دیا جمیع	صاف ضدین کو کیا ہی سہم	صلحتی ہی ہر ایک میں ہیں	وصف و سبکی کہوں نہیں ممکن
کچھ فکر کری تو ظاہر ہو	کچھ نہ برکری تو ماہر ہو	جمع اصدا میں مصالح ہیں	وہ سمجھی ہیں جو کہ مصالح ہیں
اس سے ثابت وجود خالق	اس سے ثابت وجود رازق	اس سے ثابت ہی حد قهار	اس سے ثابت ہی حد غفار
نہ نقد و کہ ہی گمان مجوس	رحمت از دی ہی ہیں یاسوس	خدا کی ہونی ہر تہ قائل	جو حقیقت ہی اس سے غافل
جو عقیدت کہتی ہیں لیم	بر سر اور سنی ذات ہاں لیم	حکمت آفرینش شروع	
جیسی جسم بشر میں جن ہیں	دونوں در کار ہر سہ حکم ہیں	جمع خالق فی کی ہیں	کی ہی صفت تمام قدرت ہے
بہر نہ نہیں عالم کبر میں ہے	جمع اصدا کی ضرورت ہے	بعض کا خیر نام بعض کا شر	ہیں مواقع میں خیر و نون
وہ نہیں جانی جو جال میں	وہ نہیں مانتی جو غافل میں	جمع انسان بہ نسبت حیوان	
ای مفضل در انکسار تو کر	کیا ہی جان خالق اس پر	ان بہ نسبت کی حیوان	اس سے اعلیٰ ہی نہیں انسان
حق فی انسان کو جو دی جا	سبب اس ہی کا ہونی جا	اگر نہ ملتی حیا	کب کوئی کرنا وعدی اپنی وفا
کب یہ اگر ام صیف کرتی ادا	کب اگر ام کا سبب ہی جا	حسن کار ارتکاب کرنا کون	فحش سی جہنم کرنا کون
شرح کی کام جتنی ہیں اکثر	کرتی بہن شرم کی سبب اکثر	بعض مہ ہیں اگر نہ ہونی جا	حق یاد پر نہ کرتی ادا
صلہ رحم و سنی کب ہوتا	کب بزرگوں کا کچھ ادب ہوتا	کب یہ کرتی تکانوں پر جان	انسی ہرگز نہ چھوٹی عصیان
غضب کرتی امانتیں اکثر	ترک کرتی عبادتیں اکثر	جو بشر کو مفید ہی خصلت	ہو ہی خالق فی او کو خصلت
کہ ہمیشہ رہی صلاح انکی	ہو رفاد اور موفلاح انکی	صفت نطق آدمی کا بیان	
ای مفضل نواب تفکر کر	دیکھتے ہی کیا ہی نطق کر	دل انسان میں جو گدڑا ہی	تو زبانی بیان کرتے ہے
ہوتی ہیں جو نتائج فکار	اونکو کرتی ہیں نطق اظہار	اور مافی الضمیر لوگوں کا	جان نہیں ہیں نطق سی شنوار
قوت ناطقہ نہ ہوتی اگر	ہوتی مانند جانور کی بشر	ایسی دل کی کوئی کہ سکتا	یا وہ مانند جانور بکتا
نہ سمجھتا کسی کی دل کی کوئی	خوب نعمت عطا سخن کی ہوئی	ذکر ہی صفت کتابت کا	
ای مفضل تو بہر نال کر	خوب ہی شکر کر تعقل کر	کیا ہی ہیں فائدہ کی کتابت	شک نہیں جن کی ہر عنایت

حکمت حیا

حکمت ناطقہ انسان

صفت کتابت

جانی میں جلائق اسلاف	بس کتابت ہی ہی تمام اختلاف	ہی یونہیں حالت احوال	بہر اہل زمان استقبال
سب کتابت ہی بقای علوم	ہیں ہی ہی سب شہای علوم	لکھی ہی ہیں دست حساب	تاہوں پہ حالات خراب
یہ کتابت ہوتی جو موجود	ہوتی اخبار ازمنہ مفقود	کبریٰ جاتے کسی طرف خوش	بھیجی کیونکر ہی کہہ میں
مدرس سب علوم ہو جائے	ہیں جو آداب کسکو پہرے	سب وایات محو ہو جائیں	سب حکایات محو ہو جائیں
کا دنیا تباہ ہو جائے	کار عفتی تباہ ہو جائے	ہے یہ مذکور شبہ حتمی	
کوئی جاہل جو یہ کہی تقریر	کی ہی خالق فی خلوق کیجے	ہی یہ ایجاد مردم دانا	اصطلاحوں کو کچھ قرار دیا
کی ہیں آپس میں ہی چاری	ہوگی ہیں وہ ذہن میں سارے	ہی ہی اختلاف کا باعث	ہی یہ باہم خلاف کا بحث
جس طرح مختلف نام ہیں تمام	یونہیں ان سب کی مختلف کل	ہیں جدا جیسی سب تقریریں	یونہیں باہم جدا ہیں تحریروں
عربی فارسی سریانی	اور دمی ہی اور عبرانی	خط حد اسکے ہیں لغات جدا	وضع سکے جدا ہی باجدا
سے جواب نام رہبر دین			
آدمی نہیں ہی کچھ نہ سیر	کہ کیا کرتی ہیں یہ سحر	با صواب اب سو جواب نام	استفادہ کریں تمام نام
جو نکر تا زبان وہ گویا	وہ من درک نہ بند و کو دنیا	سب صفت ہی حق تعالیٰ کی	سب لغت ہی حق تعالیٰ کی
کہی ہیں دل کا حال کہہ رہے	مثل حیوان تمام جلائی	جیسی ہیں اور جانور اکثر	ایسی ہی ہوتی لاکھ نام
اصل ہی فطرت حکیم قدر	خلق پر ہی فضیل کسبیر	جو شہر کو نہ اوٹھلیاں بنا	کس طرح قصہ کرتی لکھی کا
پانی کا شکر و حمد کا وہ ثواب	نظر آئی کی و سکورا صواب	جو کہ شاکر ہی منت حق کا	وہی مورد ہی رحمت حق کا
نہیں محتاج شکر و طاعت کا	نہیں محتاج کچھ عباد کا	کری کفران جو وہ ہوا حق	بی گمان نیازی ہی خالق
خلقت علم و دین دنیا ہے			
متفکر ہوا ہی مفضل اب	ویدہ دل ہی دیکھ حکمت رب	علم حکما بشر کو لازم کیا	حق تعالیٰ ہی آدمی کو دیا
ایک وہ علم جو کہ دینی ہی	جس ہی اصلاح دین ہی	دوسرے علم جو ہی دنیا کا	وہ ہی انسان کو خدا فی یا
حق تعالیٰ ہی علم جو دنیا	اوسکی لائق نہ آدمی کو کیا	مصلحت ہی اور حکمت ہے	سکے اصلاح عین جس ہے
علم وہ جس میں دین کی صلاح	جس سے ہوتی ہی اہل دین	حق تعالیٰ کی معرفت ہی وہ	عین بندوں کی مصلحت ہی
ہیں لائل کہ ہی خدا موجود	ہیں تو ہر کہ ہی خدا کا وجود	خلق اشیا میں سب ظاہر	جو کہ عاقل ہیں سب مابین

جواب نام رہبر دین
حفظ صادق علیہ السلام

ہی دلالت وجود صانع پر	ہی دلالت وجود مبدع پر	ہی دلیل اوسکی علم و قوت	ہی دلیل اوسکی لطف و حکمت
وال خالق کی عدالت پر	وال مالک کی ہی عنایت	اور واجب ہی معرفت سبکو	یعنی لازم ہی معرفت سبکو
معدلت اس مقام پر ہی ہے	کہ کریم الدین سی سیکے	کچھ اگر جسکی پائانت ہو	ہی یہ لازم نہ کچھ خیانت ہو
کوئی مسکین اگر ہو یا ہو فقیر	یا کوئی اور ہو عزیز و فقیر	چاہی کچھ رعایت اوسکی ہو	چاہی کچھ مروت اوسکی ہو
ہو وہ مسلم کہ نامسلمان ہو	چاہی یہ کہ زیر احسان ہو	نیکیاں جیسی ہیں موالف سے	چاہی نیکیاں مخالف سے
ذکر علم صلاح دنیا ہی		جو کہ علم صلاح دنیا ہی	جسکی باعث فلاح دنیا ہی
ہیں دشت و جبل اور اعصاب	چاہی ہر اعضاء دواب	کرین آرسنہ جو و کارین	جس سی سرسبز موبہر کا غار
حکمت خلق ادویہ ہی بیان		علم ہی لیشہ و کیاہ کا ہی	یعنی تاثیران میں ہی کیسے
کہ کرین لوگ اس سی شفا	ہو مرضوں کو حکم جن سی شفا	عبدالزین علم ہی معادن کا	جو ہر ایک ایک ہی سفیدان کا
علم کشتہ ہی افروغ سے	کہ مشقت یہ ہی بہت خالی	عالم صدیہ اگر کہا ہی ہوں	صدید پر و حق و طیر و ماہی ہوں
اور میں ساری صفتوں کی علوم	ہنہیں بہانہ سبکو میں معلوم	باعث طول ہی بیان و نکاح	مگر کب ہی ہر ایک اسی دانا
الغرض جس میں بشر کی صلاح	جس سی کونین میں سبکی کفاح	علم وہ آدمی کو جن فی دیے	علم وہ ہر کسی کو جن فی دینی
پر بشر کو خدا ہوا مانع	ایسی علوم سے جو نہوں نافع	ہنہیں ثایان طاقت شہرے	ہنہیں ہرگز لیاقت شہرے
علم وہ علم غیب ہی لارب	کہ خدا ہی فقط ہی عالم غیب	جس قدر میں امور آئیدہ	اوسنی واقف ہو کس طرح غیب
بس میں یونہیں امور مہم	جو خدا ساری خلقت سی مخفی	علم بالای آسمان ہی ہنہیں	ہنہیں رہتا ہی علم زیر زمین
یونہیں میں علم در بیان مجاہد	علم عالم ہی سبکو ہی دشوار	کوئی کیا جانی کیا ہی عالم	اور کیا ہو رہا ہی عالم میں
قلب انسان و رحم نہان کا	کوئی کیا جانی حال غر خدا	اور جو کچھ ہی خلق سی محبوب	داخل اسمیں ہنہیں بشر کو خوب
بعض کرتی ہیں دعویٰ ہل	ہیں مگر علم غیب سی جاہل	جو ہوشی جو ہوشی جو کہتی ہیں اجا	کرتی ہیں جاہلی کو صفا ظاہر
ہی بیان علوم حدیث		مفضل بیان مغویہ	دیکھ تقدیر خالق کسب
جتنی ساری امور دین ہر	اور سب ہوں امور دنیا ہی	وہی اسدنی دینی میں علوم	جو کہ دانا ہیں انکو ہی علوم
داخل انکی سو کیا ممنوع	داخل بجا جو تھا کیا ممنوع	تا ہوں انسان اپنی قد شاس	کرین اپنی خدا کی حمد و سپاس

علم ہی ہے شہر کو چل ہی ہے	امرد شوار ہی ہی چل ہی ہے	جمع صندیں کو خدائی کیا	جو جو درکار بناوہ سکودیا
دو نو میں مصلحت ہی ان کی	دو دن میں مصلحت ہی ان کی	سبب ختمی مدت	
دیکھو تو کیا ہی قدرت جان	مدت عمر سب ہی پیمان	عمر ہوئی کسکے جو کو نام	اور ہو تا وہ حال ہی آگاہ
ناگوار احیات ہو جاتے	نہج ہر ایک بات ہو جاتے	عمر کی یاد رہی کو نام	ہوئی قرب اجل ہی آگاہ
جس طرح ہو فنا کسی کمال	یا قریب فنا ہو کیا ہو حال	رات دن غم ہو تنگدستی کا	وہ بیان ہر دم ہو تنگدستی کا
خوف ہر دم غم خالی کا ہو	سرخ آٹھوں پہر مال کا ہو	ہی کہیں نیست مال ہی بہتر	منفلی ہی سو ہی محنت کا ہو
کیسہ خالی اگر روزی نو ہو	سرخ ایسا نہیں ہی لوگوں کو	ہو ہی نقد جان ہی کہیں	یہ ہی شوار بھر مرد و زن
مال ہو تا ہی جو کسی کا فنا	مترصد ہی پہر ہی ملنی کا	جب یقین فنا ہی نیست	وہم عود حیات ہی حیا
ہو کسی پر اگر یہ کشف از	میں باقی ہی میں عمر دار	محو دنیا کی لذتوں میں ہو	صرف ہر دم جانتوں میں ہو
نہ ڈری ار کتاب عصیان	بی خطر ہو عذاب یزدان	کہی دل میں جو یہ میں گنا	سب گنا ہوئی نہ ہر گنا
یہ طریقہ نہیں خدا کو قبول	کہ یہ ہی پیشہ ظلوں میں قبول	یہی مثال مناسب تقریر	
ہو جو بالفرض تیر کوئی غلام	کری اک سال بہر حق و کام	یہ کی روزانہ ماہ	کری وہ کام تیری خاطر خواہ
راستی دوس ہی ہلا تو کیا ہو	دور کیا غصہ سال کا ہو گا	اور ارشاد سن لی حضرت کا	
اس جگہ تو کسی یہ بات کر	برسوں تک کرنی ہیں گناہ	وقت آخر جو توبہ کرنی ہیں	پاک جو موسیٰ ہو کی مرنی ہیں
سن لی اسکا ہی باصواب	کہ تشفی ہو تیری دل کو شتاب	خواہش نفس و لذت شہوت	آدمی پر جو کرنی ہی شہوت
آدمی اس ہی برہنہ آنا	ناب اسکی بشر نہیں لانا	ارنگاب گناہ ہوتا ہی	نامہ او کا سیاہ ہوتا ہی
گو کہ ہوئی ہی شستی کردار	لیکن اس میں تیری ناچار	اسکو ہوتا ہی اجتناب گناہ	نفس کرتا ہی ارنگاب گناہ
عفو کرتا ہی اس ہی استد	بخش دیا ہی اسکی بارگاہ	پر جو کرتا ہی جرم پر ہمار	اور کرتا ہی منہ ہی اقرار
آخر عمر توبہ کر لوں گا	حق کو گو یا قرب ہی دیکھا	آج تو میں موافق شہوت	خوب دنیا کی پاتا ہوں لذت
توبہ کر لوں گا پہلی مرنی ہی	کون غافل ہی توبہ کرنی	بعد ازین توبہ وہ کری کری	ہو کی پاکیزہ وہ مرنی مری
اوس ہی کا ہی ہوئی نہ گناہ	ہو گا کتب تاب و سکاف سناہ	خاص ہر کام شیعہ ہر حال	توبہ و ترک جرم و نون حال

امین اس سہنہ کوئی	تو بہ سی پہلی شاید آتی فضا	جانی بی توبہ دارد نیاسی	ہو معذب عذاب عقیبی کی
اور اس کی ہونی مثال	پیش قدمہ ادا نہیں کرتا	ہو کسی شخص پر کسی کا فرض	اور حکم ادا ہی جانی فرض
پیش قدمہ ادا نہیں کرتا	واقعی موت ہی نہیں ڈرتا	قبل وعدہ ادا کی طاقت	پراوسی انتظار مدت ہی
روز وعدہ ادا کا جب آیا	مفلسی ہی آہستی نہ پایا	ہو کیا پیش فرمنا وہ خجل	حشر میں ہو کا سخت خجل
ہونی قدر حیات اگر مستر	وہ کہی موت کو نہ گنتا دور	کچھ نہ وہ جاننا جو حال جل	روز رہتا ادنیٰ حال
پہلے وعدہ ہی فی خضر کرتا	نیک اعمال نہ کہا کرتا	یہ ہی اک حکمت الہی ہے	بندوں پر رحمت الہی ہے
اور سرمایہ میں جناب نام	موت کی ڈری اضطراب ہی	تو اگر یوں کری یا نہ یوں	مدت زندگی ہی ہی پہنان
موت کی ڈری اضطراب ہی	پر فوجش کا ارتکاب ہی	باصواب ہر کام محسوس ہی	وہ کیا کام حتیٰ تھا جو صواب
نہ کری ترک مصیبت جو بشر	اس کا الزام کب ہی ظالم	یہ سہری یہ مثال	کہ ہو صحت یقینی اور کم
ہی مثل کوئی شخص ہو یا	کری حادثہ طلب ہی تھا	بلکہ ثابت ہونی خطای مصیبت	ہی خلاف طلب ہی مصیبت
نہیں ہرگز نہ یہاں خطای طلب	کہ خطاسی رہی ہی طیب	تہا معالج طلب سہی	عقل رنج کی ہی کو تاہی
جو کہا تھا طلب نہ کیا	جان ہی اپنی خود وبال ہا	ترک عصیان کر سکی سپر	ترک طغیان کر سکی سپر
نتر جو موت کا نشان	اپنی ناواقفی ہی ہو ہر آن	کری ہر ارتکاب عصیان کا	ترکب ہو فساد و طغیان کا
ہی سزاوار پر تو وقت موت	کہ کری ساری یکسو کو فوت	اعتقاد بجا بہت ہی بُرا	کہ ہی باعث فساد و طغیان
الغرض خوب ہی ترقیوت	نیکتر ہو کیا تذبذب موت	مترقب میں بیشتر انسان	رکھتی ہیں بیشتر خیر ان
مترقب ہیں موت کی اکثر	ترکب ہیں بگناہ کی بھی کر	دل سے ہر تارک معاصی	نہ تو طاعتی ہیں نہ عاصی
نیک اعمال کرتی ہیں اکثر	نیک اعمال کرتی ہیں اکثر	بائن میں تناسع و حیوانات	تا کہ خوشنود ہو خدا کی ذات
راہ حق میں نہ مال ہی نہیں	صدقہ مال جلال ہی نہیں	جو نہیں کرتی ہیں نیک اعمال	او کو پہنچی منفعت ہی محال
ہی عدالت ہی ثابت یہ نہیں	کہ نہ ہوں اس کی نفع ہی محرم	ای فضل بیان تفکر کر	حق تدبیر میں تدبر کر
حکمت خلط صدق و کذب	ہوئی مربوط یہ عروج وبوط	ہی صادق جو ہونی ہر شے	ہیں بشر جن ہی ہونی تیغیہ
کرد یا صدق کذب مخلوط	ہوئی مربوط یہ عروج وبوط		

کس طرح ہونی انبیاء ممتاز	ایک آتا نظر شیب و فراز	ہونی جہوئی اگر نام شہر	نہ نظر اتنا راستی کا اثر
ہونی بیاندہ سب فضول	ہونی نزدیک عقل نامقول	پس مقرر کیا خدائی شے	راستی ہو جو آدمی سچی شے
منتفع راستی سی ہوں اکثر	عجز ز ہوں مضرتوں سے بستر	بیشتر ہونی میں جہوئے کلام	کہ نہو جن پر اعتماد تمام
خلق اشیا کی فائدہ نگاہیں			
کی ہیں ہر مصالح انت	خلق اسدنی میان جہان	خاک بہر بنا ہونی پیدا	کام آتا ہی سو جگہ لوہا
لکڑی کی کشتیاں بنائی ہیں	اور کیا کیا بیان بنائی ہیں	چکیاں پتروں کے بنائی ہیں	اور چرخین بہت سی بنائی ہیں
مس آہن کی تہی ہیں تن	اور کام آتی ہیں مس آہن	سیم وزری معاملوں کی ہی	ہیں جو اس کے خلق جمع کر کے
ہیں برای غذا تمام انواع	ہی پیستے انام انواع	بہوہ ہر شکہ ولذت	گوشت کما نیکو ہی کہ ہو طاق
ہوئی خوشن ہی ایلی سے	جو دوا برای صحت ہی	چار پانی ہیں بوجہ و تہانگو	اور سیکر سوار جانی کو
کج کی خاطر ہی خلق کجاست	ریت کا ہی نہیں پرست	لکڑیاں بہر تیش افزوی	پائیں بہ نجات تار و کڑ
انہیں محصور لطفنا خیمہ	کہ یہ ہیں لائق ولا تھی	ہیں دلائل وجود خالق پر	ہیں دلائل وجود رازن پر
ذکر شای خود و پوش پیہ			
خلق ہوا سے کی ہیں انواع	کہ جو ہی ہستیا کی مخرج	ایمفضل مقام عتبر ہی	کیا ہی اسد کی صفت ہے
پنبہ و شہم پوشش شہری	اسین لازم ہی شش شہری	دی ہی تکلیف سیا و خمیر	بخت نان کی بنائی تہی پر
کی پیدا درخت خالق نے	کی موجود ہوی ازق نے	کہ اسی تو میں کاشی کو دہن	بہر پوشاک و رخت ہن ہن
کہ اس ایک ایک ہی آدمی	تأمرض میں شہر بنائی دوا	کی ہی تکلیف تربیت سبکو	کی ہی تعلیم مصلحت سبکو
پونہیں چیزیں خدائی کین پیدا	مصلحت کی ہی ہوں میں پیدا	جن کو پیدا کیا خدائی طیب	بہر امراض و کمرین ترب
جو کہ ہی تحت قدرت ہن	وہ ہی موقوف صفت ہن	جو نہیں تحت قدرت شہری	منکفل ہی و کمار غنی
دل لگی ہی ضرور بند کی کو	تاہو کہ غور بند کی کو	شغل انسان کو یہ بنائی عمل	کہ نہو لطف زندگی میں خلل
رہی گادری امور محال	کہ ہی او کا حصول خواہ محال	کہ رنگا اگر شہر بیکار	کہ رنگا دل میں بہیدہ افکار
نعمت آبے نان کا ہی مذکور			
		ایمفضل ہر مائش شہر	آبے نان ہی کر جس کو نظر

کیا ہی تیر کی ہی خالت ہے	کیا ہی تقدیر کی ہی ازوت ہے	کھجانی سی ہی یادہ حاجت ہے	بو کہ سی بیاس کھڑا ہی عذر ہے
طلب آب بہر غسل و وضو	کپڑی دھونی کو چنیا چہو	چار پائون کو پانی ہی کار	کہیت ہوئی ہیں پانی ہی طیار
اس لی کی ہی پانی کی گشت	کہ نہ دی سچ پانی کی قلت	روئی میں یہ ہی حکم زبیل	حرکت سی ستر کرین تحصیل
اگر اس میں بستر ہو غسل	ارنگا با مور ہو طہل	عوزی دیکھ حالت طفل	فہم و درک او کو ہی ہنوز حال
سو پ دیتی ہیں پر حکم کو	کہ کبھی کہیل میں فساد نہ ہو	لہو و بازی میں ہمیدہ ہو	ہوں گرفتار سچ میں بان پو
یو ہنیں شغل ہو اگر انسان	یکساں ہوں ہی غیبی نقیان	بدلائل ہو ہی ثابت یون	مستضر ہوں آپ غیر بھی ہون
ای مفصل چ جای عبرت ہے	یہ نصیحت برای عبرت ہے	ہو جو کوئی رفاہ نعمت میں	حسن افعال و نیک حالت میں
ہو مسرت میں او کو نشو و نما	ہو فراغت میں او کو نشو و نما	حال کیا ہو فساد و طغیان کا	مفسدہ ہو ہزار عنوان کا
ہی بیان تغایر نشان			
جانور ایک قسم کی ہوں نذر	امیاز و نمین ہی بہت شور	جامع انسان ہوں کردار	مقتضیہ نہ مکیگر ہوں مگر
ہی حد اس کی صوت و سیر	ہی حد اس کی خصلت و طہیر	اس میں حکمت ہی حتمی کی	اس میں صفت ہی حتمی کی
رکبتی میں جلیہ صفات ہنر	جس سی پہچان بستر کو نذر	ماکہ با ہم معاملات کرین	جس طرح کا ہو دینی بات کرین
ہیں خوش و طیور اس کی	ہنیں انگو یہ حنیاج در	ایک سی ایک ہی مشابہ اگر	اس تشابہ سی کیم نہیں خیر
پر خلافت انکی ہیں نبی دم	ہوں جو با ہم شبہ و نوم	خلق کو ہوں جمالی دشوار	شبہ و ادو ستد میں ہونا چا
ایک کا دیاد دوسری کو دی	اور سی لینا اور سی مانگی	ایک سی ارنگا ب عصیان ہو	دوسری پر ہزار کا سامان ہو
لطف پروردگار ہی یہ فقط	حکمت کردگار ہی یہ فقط	کسی نقاش فی بنای ہے	اپی صفت کا دہب کیا ہے
نقش دیوار اگر نظر آئے	تو بھی ہریان میں بزلانی	اپنی دل میں جو تسوچ اسی	ہنیں نقاش کا ہتھی انکار
کوئی سنکر جو ہو مصور کا	کری کا تو ضرور استہزا	بعد حد غم دم نشو و نما	
کیون ہو ہی تو نکر خات	جسے پیدا کی ہیں نالت	جسم جاندار با وجود غذا	نہیں کرتی ہمیشہ نشو و نما
ای مفصل ذرا تو غور دیکھ	خوب انشور و کی طور دیکھ	یعنی جاندار و کی جو بنام	میں سہو نہیں مصالح اعلیٰ
بڑہ چکی جسد کہ بڑہنا تھا	نہیں نہ ہنا بڑہ فی حدی		

اگر عرض اور طول کی حدی	اگر توانی شکل کی کوئی شے	اور اگر مو همیشه شود و نما	فوت ہونا ہو پھر مصالح کا
تھنا انسان کا مشقت سی		ساری جاندار روئیں تن انسان	نامدی موجانی ہیں بہت عیا
راہ چاہی میں جانوری زیاد	موتی میں باندی ساری آدم زاد	صفتیں میں لطیف انہیں شان	کہ موت عظیم ہی درکار
جس میں ہی احتیاج لوگوں کو	کفن و حنٹ اور جو کچھ ہو	قیمت مال و دولت پانچ ہے	سب کا احوال منظم ہو چکا
بچ و بیماری بنے آدم		نہ ہوا انسان کو جو درد و الم	منظر آئی کچھ اور سی عالم
پھر فحش نہ چیت سیکڑی نہ ہار	ارکاب کنہ بولیل نہ ہار	نہ تواضع کریں برای خدا	نہ کسی پر ہون مجھ مان ذرا
درد ہوا ہی آدمی کو اگر	سوی جن موتی ہی جو بھر شر	عافیت مانگنا ہی عافی سی	صحتیں مانگنا ہی ثانی سے
صدقہ مفلسو نکودینا ہی	نام ہر دم خدا کا لینا ہے	جو نہ ہون بچ صرت کینا	کس طرح اہل جرم کو ہر عفتا
ہو تردد کمال امیرون کو	ہو نہایت ملال امیرون کو	دزد و ریزن کمال ہون صباک	کہ نہیں صدقہ الم سی باک
کس طرح کرنی لڑکوں کی تعلیم	جو پڑھتا مار پٹ کا غم و بیم	چوٹ حسد نہ ہوتی کچھ معلوم	ریزن دزد موتی کب محکوم
ہوتی کیا بندہ و کنیز مطیع	قد راقا وں کی نہ موتی رفع	کسی کو موتی کب تیر اتنی	کون بی بی کی ہون لٹی لٹی
ایک سی موتی بندہ و آقا	مار کی خوف سی یہ فرق ہوا	ہیں برابرین خال کینہر	حج فاطمہ ملاحظہ پر
ذکر ہی مانی و ملاحظہ		نفس رباب مالی نقاش	منکر آفتاب نہا نقاش
ہی جو مرد و دین ابی العوجا	کا فرحکت عظیم خدا	کہنی ہر عیش ہی خلعت ہر	خلع کو موتی ہی اذیت د
زور دادہ نہ جنتی جو جا ناز	باقی تسلیں نہ رہتیں ہر ناز	جو کیا ہی خدا کی حکمت ہی	کیا ہی صفت ہی کیا ہی رت
ہی بیان اس حلقہ مفضل کا		کی مفضل فی یون حدیث تمام	جبکہ پوہا بیان کلام نام
بہا وہ وقت و ال وقت نما	اوتھی او سد م امام بندہ نوا	ما کریں ظہر کی نماز ادا	ما کریں عجب نہ نیاز میں خدا
پھر مفضل سی یون کیا ارشاد	جو کیا ہی بیان رکھو یاد	صبح دم آئیو تو میری پاس	پھر کروں گا بیان بعد پاس
کہ میں آج میں خوشدل خوش	کی بہت حمد خال و مقال	شاو مالی سی کی سبڑہ راست	کہ ملی تھی امام سی لغات
ہو کسی ختم مجلس اول	کروں شکر خدا کی عز و جل	یہ بعینہ نہیں خلاصہ ہی	ترجمی کا طریق خاصہ ہی
حق تعالیٰ اسی کری مقبول	از برای خدا ہی آل رسول	آقا صامت علیہم السلام	باحتیاط علیہم السلام



بسم الله الرحمن الرحيم

اب سبزو مجلس دوم کا حال

بعد حمد خدای فی الالغام	اب کریم مجلس دوم پہنچا	سوی اسد دل ہوا ہی بروج
یون فصل ہوا ہی گوہر بار	میں ہوا عازم در سولہ	دیکھوں تاروی انور مولہ
ہواد اخل میں بعد استیان	ہتایہ زمان امام صادق کا	کہ میں ہوں جامہ سی خالون کا
جو بدتر ہی در گردون کا	قرن کی بعد قرن لانا ہی	نوبہ نواز منہ دکھانا ہے
کہ سزادی گنا ہگارون کو	نیک کار و نکو دی و حسن آ	کہ چلیں ہمیشہ راہ صواب
ابہی ہی مقتضا عدالت کا	ساری نام و سلی ہیں لطیف بزرگ	نفسیں او سکی ہیں عجیب و سرک
وہ کسی پرستم نہیں کرتا	خود سنگر ہیں اپنی ذاتوں	مبتلا ہی بلایا ہیں آپ بشار
ہی یہ فرمان حق تعالیٰ کا	دزدہ نیکی کر گیا جو کہ سنے	دیکھ لی کا وہ اپنی نیکیوں
جس سی ہوگی بقدر درجہ	اکثر آیات میں یہی مضمون	اکثر آیات اس سی ہیں مشون
اس سبب کھا میر سنے	یہی اعمال جو بہار میں ہیں	ہی افعال جو بہار میں ہیں
حشر کی دن بند ہی جسم	پہر کوئی آن حضرت جعفر	رہی چکی حیدرہ سمر ہو کہ
پھر کہہ کنی لگی اوٹنا کی نظر	جتنی خلعت ہی دکھانے چہرے	شل کوران ہی مثل ستارے

مجلس دوم
در سبزو مجلس دوم

مجلس دوم
در سبزو مجلس دوم

مرد و بین فرط طغیان بین	محو بین اقتدای شیطانین	کو که ظاہر میں بہت سب	چشم باطن سی بہت کسبنا
خاک انکو نظر نہیں آتا	دیکھی میں نہیں یقین نہ	باہر میں ہر چند کرتی میں جہاں	کلمہ حق میں بہت لیل
کچھ سمجھی نہیں یہ نامعقول	حق سی میں یقین نامعقول	شوا کو کہ یہ سر اس میں	سخن حق کی سن میں کہیں
آئی دنیا میں پسند انکو	خوش نہیں آتی وعظ و بند	جانتی میں کہ ہر ہا ایت پر	میں مگر واقعی ضلالت
بہاگتی میں بہت حاکمیت	صاحب دانش کی سی	جو یہاں صاحب ضلالت	جو یہاں صاحب طالت
وہ جہاں جوتی میں جوتی میں	مرگ ناگہ سی کب یہ ڈرتی	کچھ نہیں بہت نرا می عمل	سعی کرتی نہیں ای عمل
وای انکی یہ کیا شقاوت ہی	کیا حاکمیت ہی کیا سفاقت	کن ملا و مین مبتلا ہوں	کن مصائب میں اٹھتا ہوں
ایسی جس میں کوئی پائیدار	کسی کا کوئی غم نہیں	مگر اس کی اپی میں یاد دیا	جو ہر موعوم قادر غفار
جب بفضل فی سبب عطی	آنسو آنکھوں سی ہو گئی	بولی حضرت کہ تونہ و زہا	تجلیا اندوہ سی کیا سرکار
حق کیا اختیار باخلاص	عجب جس بخشنی ہو ای خلاص	بہر و پیشوا کو بچا نا	پائی تونی نجات ای دانا
پہر یہ بولی امام نیک صفت	اب میں کرنا ہوں ذکر جوتا	حکمتیں تا عجیب ظاہر ہوں	صنعتیں تا غریب ظاہر ہوں
س چکا ہی تو پہلی حکمت	وہی ہی صنع خلق جو نجات	جسم حیوان کی سمجھی و نرمی	
جسم حیوان کی ذکیہ تو ترکیب	دی ہی خالق فی کیا ہی		
سخت ہوئی تو ہوئی کیا عا	ایسی انسان کام تھا محال	نہیں باندنگ سخت میں	کہ چمکی کہی کرخت بدن
ہوئی حیوان ہر شفا میں	رہی نا لان امور شفا میں	نرم ہوئی اگر بہت حیوان	اوشہ کہڑا ہونا پھر نہ تھا انسان
نیچیں ہڈیاں بنا سخت	ہڈیاں وہ بدن جس کے خست	پس بظاہر بدن ملائم ہی	گوشت سی اجنی تن ملائم ہی
نہ ہو پور استخوان ہر فرق	نہیں جس طرح جسم جانور	ہڈیاں باندھی ہیں گچی	کہ ہضم ہر ایک سر ہے
کیا ہی فرمائی ہیں مثال جناب		منڈہ دیا پوست ایسی تن	کہ رہی حفظ جسم دفع ضر
		ہی ششیہ اسکی صاف ہیکر	کہ بنائی میں چوبی کٹر
اور کپڑی پہنی ہیں اوسی	لڑیاں باندھی ہیں سیدی	کو نڈ کا لپ کرتی میں ہر	صنعت اپنی دکھائی ہیں ہر
پس میں باندھ استخوان ہیں	کپڑی باندھ گوشت میں ہیں	رسیاں میں جود و رعصا	کو نڈ کا لپ پوست اشی
اپنی دل میں مسوچی ہر بند	جانور زندہ اور جسم بند	خلق عالم میں جو بی صانع	خلق عالم میں جو بی صانع

جائز البتہ امر یہ ہو گا	کہ وہ بچان خود ہو پیدا	عقل ہرگز نہ یہ کری تجویز	کہ بنائی بغیر ہو کوئی چیز
جبکہ بچان کا ہی ہوا نہ	کیون نہ جاندار کا ہو پر مدد	ہی تعجب اگر کہی انسان	خود بخود خلق ہو کسی انسان
حال جسم دواب فرمایا			
مثل انسان ہیں ان کے اندام	پوست و استخوان و گوشت و عام	شستوائی ہی اور سینائی	کام لی اونی تاکہ ہر کوئی
کو رو کر ہوتی یہ دواب اگر	منتفع کیونکر انسی ہوتی لہر	لی نہ سکتے کوئی ہی انسی کام	رہی حیران سب خواص و عوم
ذہن جو فہم جو بشر کو دیا	کب خدائی وہ جانور کو دیا	کہ ہمیشہ مطیع انسان ہوں	تابع حکم و زیر سر ہوں
جب کوئی چاہی لادی ہو	کون اوٹھنا ہی انسی ہو	چپ ہیں مجھ لاؤ دین جتنے	متحمل ہیں امر شاہ کے
صورت اعراض اہل شک			
عقل ہوتی ہی او کو اور شعور	تابع حکم رہتی ہیں وہ ضرور	امرتان او کو پیش آتی ہیں	متحمل ہیں سب اوٹھائی ہیں
ہی جواب امام ہادی دین			
آدمی ایسی ہوتی ہیں کتر	متحمل مگر نہیں اکثر	ہی یہ معجز نما جواب امام	جس سی تسکین پائی قلب نام
کہی ہوتی ہیں سیا گردن	کہی ہوتی ہیں بربا گردن	چار پائی جو کام کرتی ہیں	خاص کیا کب وہ عام تھی
متحمل جو ہوشہ کوئے	کری محنت قبول اگر کوئی	کام جو جانور سی ہوتی ہیں	کب نوع بشر سی ہوتی ہیں
جس جگہ ایک اونٹ ہو گا	ایک چر مکانی جو سر کا	رہیں سدودا و سکی کام نام	جای برباد نہ تمام نام
تب کہیں ہو متحمل انسی تو ہو	کیا مضرتی بات ہی دیکھو	چار پائیوں کی کام میں تھیں	بشریت کی کاموں میں ہوتے
دور اون ہی نعمت عظیم	نازل ان رخسار چٹکویا	اضطراب و رنگہ سستی ہو	تک بیشک معاش انکی ہو
ہی یہ ذکر ملکہ حیوانات			
یہ جو ہیں عین قسم کی حیوان	چار پائی پرندی اور انسان	انہیں جو کچھ جسی مناسب تھا	اپنی الطاف سی خدائی دیا
صاحب عقل آدمی کو کیا	نکلی کام نہ تاصانع کا	ہی وہ تجاری اور بتائی	زرگری اور ہی ہی پشیہ در
دو ملی آدمی کو اسلی ہاتھ	او نکلیاں ہی قوی ہو	چاہیں جو چیز ہاتھ میں لیں	رہیں شغول اپنی صفت میں
اور جو جانور کا ہی ہے	اوسکی قسمت میں کوشت و چر	ہاتھ اوسکی بہت بنائی ہوئی	کی مضبوط چنگ نہاں ہے

کہ کری اور جانور کو شکار	یعنی ہی گوشت کہانی کو کلا	ایسی چنگی کو کجا بشر کرتی	ناخنوں کا کلا بشر کرتے
جانور جو کہ کھانسی میں	کا ہی کو وہ شکار کرتی ہیں	نہ بشر ہی اور نہ صفت کلا	نہ درندوں کا کرتی وہ شکار
اس لیے سم انہیں کچے عطا	کہ چرکا ہر پتہ پائیں غذا	مذی ایذا نہ میں ناہموار	نہ ملی قطع راہ میں آزار
کوئی دیکھی جو اکی غور سی	کف پاکی ہی میں طوری سم	منظوب تاز میں ہر جان	کہ سواری جبار کی کام میں
دیکھنا حکمت خدا ہی قدیر	دیکھنا صفت خدا ہی قدیر	ہیں شکاری رند جی جان	دی انکو شکار کی سان
دی انکو صلاح ہر شکار	کی ہی انکی صلاح ہر شکار	ہی ہر ہر مفار چنگی محکم	تاہو کار صید میں غم
ہیں علف خوار جتنی حیوانات	نہیں انکو ملی ہیں یہ آلات	کہ تھی انکو انکی کہ حاجت	گوشت کی کہانی کی نہ حاجت
یہ دردی ہی ہم اگر پاستے	کس طرح صید انکو ہا تاتی	ناخن ہر چہ ایسی ہیں درکار	تا کہ اس حربی ہی ہر شکار
چیزوں میں جسکو جسکی حاجت	حق تعالیٰ ہی اسکو چیر دے	تا کہ سبکی ہی بقا مصلح	تا کہ سبکی ہی رفاه و صلاح
کہ نظر اب تو چار پائیوں پر	کہ ولادت کی بعد یہ کیونکر	دوڑتی پہرتی میں پی مادر	چین پائی نہیں پی مادر
گو دین میں لین کی نہیں محتاج	ترتیب مان کر ہی نہیں محتاج	آدمی اد میں جو بی طاقت	دونوں چیزوں کی کہتی ہیں حاجت
ترتیب کا ہی آدمی کو علم	نہیں جیون میں کسی کو علم	او نکلیاں آدمی ہی بائیں	ساتھ انکی ہتھیلیاں ہی میں
انسی ولاد یہ سبنا لپی ہیں	ایک تھک انکو پائی ہیں	جانور تو سب سے ہر محرم	نہیں پوشیدہ سبکو ہی معلوم
کیون نہ ہو انکی بچو کو طاقت	کیون نہ ہو انکو چلنی کی قدرت	بی مری و بی پرستاری	ہوئی شاہان گرم رفتاری
تا کہ ضائع نہ ہوں یہ مخلوقات	رہی تار و زمرگ انکو ثبات	بی مری صلاح ہی انکی	بی مری صلاح ہی انکی
دیکھ دراج و کبک و تہواب	صنہ اند تاہو ظاہر سب	تخم سی جب نکلتی ہیں باہر	ہوئی ہیں قادر ہی چلنی پر
خاک سی ان چکی کہانی میں	عیش کن ہیں خاک لڑائی میں	حال ہی چپ بے بو تر کا	
طرف بچہ کو تر دیکھ	جان فشانی و حال یاد دیکھ	بچی کو اور زنی کی نہ طاقت	دوڑتی پر ہی کچھ نہیں تر
اسلیں مان ہرانی ہی انکو	چکی دانی کہلاتی ہی انکو	نہ ہو جب تک کہ طاقت نہ	ہیں مان باپ چکی مساز
اس لیے بچی و کو ہوئی ہیں	کہ نہ مان باپ کو بہت معلوم	مرغیاں اور مرغیوں کی مثال	جانور میں بہت سی کی خیال
مٹی میں ہی بیشتر ان کو	کب مشقت ہی بچوں ان کو	بچی انڈی سی ہر آتی ہیں	آپ جن جن کی ان کی کہانی

اور صنایع نہ ہوں کچھ	جتنی تھوڑی ہوں اتنی مہنگی	ہی سناوارہ سی جو نعمت	وہ اوی ٹی ہی ہی حکمت
ہی یہ مذکور پائی حیوانات		کر نظر سوئی پائی حیوانات	جفت ہوں ہی حیوانات
تا کہ رفتار میں ہو آسانی	طاقت اگر ہو تو ہوئی جرتی	جانور جو رہے ہر کو جانہی	پاؤں اپنی کئی اونٹناہی
پاؤں کئی جو اوپر میں پائی	ہی اونٹناہی کا قصہ کوئی	جتنی حیوان ہیں دی پائی یہاں	ایک اونٹناہی میں صورت انسان
دوسری پری عمارت انکو	تا کہ کر پڑنی کا فساد نہ ہو	چار پائی جو جانور میں یہاں	دو اونٹناہی میں تاج محل درو
کہ کئی ہیں و زمین پر قائم	ہیں توقف میں بی خطر قائم	ایک اونٹناہی میں ان کی کا	ایک اونٹناہی میں پاؤں کچھ کا
دو اونٹناہی جو ایک جیسے	بی تال زمین پر وہ کری	جیسی دو پاؤں کی ہو اک کری	ایک پائی سچی نہ ٹھہری
انفقاہ دو اب کا ہی		ای مفصل دراز کو ش کو دیکھ	حکمت جو عیش و ش کو دیکھ
کیسا رہتا ہی کیا کردہا	اور اونٹناہی کیسی بزرگان	کہوڑی کو ہی عاف یہ صحت	نہیں سچ جو اونٹناہی کی محنت
کری گردن کئی جو اوکھے	نہ برائیں کی کئی مردوقی	تا بچ طفل کیونچہ ہو تلکے	ہی بڑا اونٹ باکہ ہوتا ہے
ہوئی ہیں کای لکڑی	پر اطاعت ہی لکڑی	اے چلائی ہیں جو اونٹناہی	اور ہی کئی کام آتی ہیں
جتنی اس عجیب ہیں	تا بلاتی ہیں تیغ و نیزہ کی	اپنی مالک کا ساتھ ہی ہیں	اپنی سر پر بلا تین ہی ہیں
کلہ کو سپند کا ہے ذکر		کلہ کو سپند دیکھ ذرا	کہ چواتا ہی سبکو لڑکا
یہ پرانندہ سبج ہو جائیں	کس طرح جمع ہو کی گھرائیں	آدمی ایک کو سپند بہت	جمع کرتی ہیں جو کز بہت
جانور جس قدر سخر ہیں	آدمی ہی کہیں قوی تر ہیں	نہیں تیر عیسیٰ ہی آگاہ	اسیلی ہیں مطیع خاطر خواہ
صاحب تسل و فہم اگر ہوئی	کب اطاعت میں جانور ہوئی	ان درندوں کو فہم اگر ہوتا	انسی عاجز دل شہر ہوتا
سب مذہبی یہ متفق ہو کر	ہوئی تگادہ بھر بھر بھر	ہی آدم کا کرتی استیصال	مارنی شاخ درخت و کھجور
برو شیر و بک و کرک کہان	اور یہ ضعف جتنے ان کا	دیکھنا حکمت کیسے علم	آدمی کی ہی سبکو دہشت
سب کے خلاف ہر انسان	اس لیے ساکن بیابان ہیں	مزلوں و درخت ہی ہیں	وہ مجبور تھی ہی انسان
آدمی پوشیدہ رہتی ہیں انکو	رات و روزی کی فکر ہی انکو	باوجودی ہی بڑی طاقت	آدمی اس ہی ہی حالت
کہیں پونجا نہیں شہر ضر	دلون میں تو ہی ہی شہر خط	عین حکمت ہی ہیں کی	کہ کسی جانور کو عقل نہ دی

خوف انسان کا دیا انکو نوع سنگ میں دیا نشان رات بہر پاپان خانہ زہی آپ چور و سب مارا جانہی کسی صورت جدا نہیں ہوتا	گول نادان بادیال کو کہ کری وہ حمایت آقا چور کا خوف ناذرانہ زہی مال آقا لکچپا ناہی غیر کا اشتنا نہیں ہوتا	نہیں سب کو تنگ کر جانی رہی ہر دم محافظت میں کیا ہی آقا کو پیار کرتا ہی سرخ اوٹھتا ہی فانی کرتا ہی کسے کہتی کو یہ کہاں کی	کو دتی کہہ میں کی بھر جانی کری آقا کی کار ہای تنگ جان ادب ہی نثار کرتا ہی یونہیں نہ نہ مذکی کی کہتا ہی جو خداوند ایزد و معال
صنع مخلوق دہان چشم دو آب		راہ چلی میں پیش پا دیکھی اس لی سچی شوق دہن آدمی زاد کی یہ ہی غصہ کہ تناول کریں طعام شے گھاس دانوسنی تو لکین	فکر کر در میان وی دو آب پہری کی سامنی کی کیا دیکھی مثل انسان نہیں وہی فن آدمی زاد کی یہ ہی نکریم اور جو جاہیں لکین کام شے نوش اوس گھاس کو کریں
سب خلق ہم حیوان		پہلی تو انکو ستر عورتی لگس و پشہ سرخ دیتی ہیں فائدہ اور سیرا ہی ہی دم کو دیتی ہیں ہر طرف حرکت جب پڑی کامت ہو معلوم اور ہی م میں کہہ منافع ہیں سب لال خدا کی ساطع ہیں	بدلی کپڑی کی یہ عسارتی دسمم الی کاٹ لیتی ہیں ہواہ کیا حرکت الہی ہے پانی میں اس سبب پر جنت کوئی سوچی تو سبت ہو معلوم سب لال خدا کی ساطع ہیں
سطح پشت دو آب کامی حال		او قادہ جون یا کہ ستادہ فرج مادہ بنائی ہی پشت بی تکلف سوار ہوں ایک	میں برای کو آب آمادہ سجا بجا اوسنی پانی ہی پشت بی تکلف سوار ہوں ایک

ساق کی طرح زیبائی	کب یہ اپنی جہل میں رہی	پاؤں جب میں دور سے	پوچھی پرواز مرغ سی پہلی
دورنی میں ہی منصوبہ	اور جتنی میں تیس گز سی یاد	صادق القول امام	غلط عام کا بیان یہ ہے
پھر کھا اوس مطیع خالی	کتنی صورت کی کتنی چوچ	مختلف چار پا پھر	کبھی پہن سبب کا
بہترین جنت ایک دہ	ایک آدمی اور کتنی نہ	جدت حق سی وہ نہیں آگاہ	پہاندنی تین سب ایک دہ
تبعی ایک ایک عضو بھی	ہی انہیں کی مشاہدہ	فردادہ شترسی کہیں	جنت کیا بلکہ خندانہ
صفت حق سی نہیں آگاہ	جنت ہونی کی اونکی صورت	استراحت و نوس ہو پیدا	مان اگر ہوں مشاغلقت
جنت کیا بلکہ خندانہ	انہیں کی شکل پرکھتا ہے	او نہیں نہ اونکی شکل کا پرکا	گھوڑی پر جب دراز کون
مان اگر ہوں مشاغلقت	برخ ہے دراز کوشش میں	کی حیوانوں سی نہیں نکلا	اونسی حیوان اگر نکلتا ہے
گھوڑی پر جب دراز کون	کی حیوانوں سی نہیں نکلا	قدرت کاملہ سے دیکھو	بلکہ مجموعہ میں چب
اونسی حیوان اگر نکلتا ہے	قدرت کاملہ سے دیکھو	ایک ہی چابی جو کوی پیدا	دم میں مثل اس کا بھی کوئی
بلکہ مجموعہ میں چب	ایک ہی چابی جو کوی پیدا	مستغرق ہوں ایک کی عضا	اس سی حال نہ آفت پیدا
دم میں مثل اس کا بھی کوئی	مستغرق ہوں ایک کی عضا	عجز او سکون نہیں ہی قدرت میں	تا دلالت کری وہ لوگوں کو
اس سی حال نہ آفت پیدا	عجز او سکون نہیں ہی قدرت میں	سب چراگاہ ہی مہیا ہی	یہ ہی جانیں کہ خالق ان کا
تا دلالت کری وہ لوگوں کو	سب چراگاہ ہی مہیا ہی	مژدہ رک و بار پاتا ہے	جو دکھائی وہ زور قدرت کا
یہ ہی جانیں کہ خالق ان کا	مژدہ رک و بار پاتا ہے		ہی مشیت و مال و دین
جو دکھائی وہ زور قدرت کا			مشتا و مولد او کا صحرا
ہی مشیت و مال و دین			منہ بہت و حریف پاتا ہے
مشتا و مولد او کا صحرا			
منہ بہت و حریف پاتا ہے			

حکمت خلق طرز نو بہ

ای مفضل ذرا تامل کر	لکھ بی نہ ہا تامل کر	دیکھ تہ پیر خلقت سمیون	مثل انسان ہی صحت سمیون
سرور و دست مسینہ سمیون	مثل امعا کی کئی عضو سمیون	مثل اعضا آدمی میں	خوب دیکھو تو ویسی ہی میں
درک و فہم او سکودری چونے	ہی شاری میں اپنی فکر کے	ادمی کا مقلد حرکت	مثل انسان ہی خلقت و فصاحت
اس طرح کی جو اسکی خلقت ہے	اس میں خلقت کی کج ہے	دیکھ کر او سکوا آدمی بھی	کہ یہ پیدا ہوئی ہے
اپنی خلقت میں پرکری نہیں	دیکھ لی صفت جذای عزیز	عقل ہی دی حکیم صانع	لفظ بختا قدیم صانع
ساری حیوانوں کی کیا ممتاز	واپس ہی یہ ہو کیا ممتاز	جو نہ کرنا خدا میں کو یا	باقی فقدان نفس ناطقہ کا
طو جیوانوں کی طرح ہوئے	اور جیوانوں کی طرح ہوئے	جای ہی اسکو دیکھ کر انسان	کری نہایت حق کا شکر بیان
عقل ہی کام حد کا لی لی	جلد انجام حد کا لی لے	باوجود دیکھ جسم سمیون میں	کچھ سو آدمی ہی میں جبرین
انہیں چیزوں ہی وہا ممتاز	ادمی ہی اویسی کیا ممتاز	لی دم او سکوا ورموی میں	جس ہی پوشیدہ ہی ہو کھانا
دم و موی بدن کی ساتھ خدا	عقل و فطن آدمی کی ہی دینا	نوع انسان میں ہوا و مثال	نوع انسان میں ہوا و مثال
ادمی درک حق میں ہے	لفظ پای ہی اس سے فائق ہے	حکمت خلق موی و سم کا بیان	
اور دیکھ ای مفضل دیندار	لفظ خلل و عالم ہزار	دیکھ شریف موی جیوان	چشم رحمت ہی موی جیوان
پیشم ہی بل ہی چپانی بن	سج جازی کا نامہ بانی بن	بال جاڑ و نہیں تن کی حفاظت	اور اخات ہی محافظ میں
کتنی دیکھا شگافہ سم میں	کتنی اک ناشگافہ سم میں	سم میں بھر حفاظت کف پہا	حافظ خار و کسوت کف پہا
اونگلیاں اور انہیں نہایت	پنہ و پیشم کا ہی جس سے	بٹی یہ کس طرح لباس پہا	نفل کی کنش کی ہی حاجت کیا
تب تو خالوں کی کسوچوں	کی ہی بڑا و خلقت جیوان	جس جیب تک ہی لباس پہا	انکی آرام کا اساس پہا
نہ مو حاجت لباس کی نہیں	فکر تبدیل رحمت ہی کریں	ادمی کو نو آدمی کہیں میں	اونگلیاں لہنی اور دست کیا
ہو ٹھنڈی و نہیں عطا کی ہے	خود پسند او نہیں عطا کی	کہ بنائیں لباس و رحمت پہا	نہیں خلقت کی ساتھ کسوٹی
اس طرح کی دی خوشحال نہیں	اس میں کہی ہیں کتنی خیر	مصلحت پہا ہی عاقل	فطن و لہو و حب سمون
جو ہیں ممنوع جو مضر عباد	نہ ہوں ان سے بے خطر حال	دوسرے مصلحت ہو کھانا	دیدہ غوری کر اسکو کھانا
کر میان ہوں کہ کوئی کار ہم	وہ رتن ہی کریں لباس و ہم	ہو جاؤ اگر نہ سر ہمارے	پہنیں پوشاک نہ ہوں شاک

او کو ان صورتوں میں آج	رحمت ہو جو وقت قیامت ہی	بہترین حبیب ملک کی کہی	بہترین مصلحت بھی نہیں
کھنکھش ہو موزہ ہو کہ عمامہ	پایا مہ وہ بہترین یا جامہ	خوشنیت و جمال کریں	انکی تبدیل کا خیال کریں
کہو نہیں تجھی مصلحت چوٹی	اس میں کہی معاش خلق ہے	کہیں کپڑی جولاہی نہیں	کہیں تورو لی ہڈی نہیں
کتنی اک کاتنی میں جیتی ہیں	کہیں درزی لباس سدی ہیں	کہیں چھپی ہی چھپتی تاروں	شالیں نہی میں شان فکثر
کھنکھکش یا بناتی ہیں	موزہ ساز اپنا فن دکھاتی ہیں	منفعہ ہوتی ہیں سب سے	مول لبتی ہیں لوگ ان سے
یونہی میل مان کرتی ہیں	صرف قوت عیاں کرتی ہیں	پر و مو انکو میں بجای لباس	دیکھ چو انوں نے بہ پای لباس
کوں او کی بنا ہی موزہ کوشن	پانی ہیں سم بجای کوشن	حال موت و مرگ جانوران	
فکر کر اٹھی غرض ذات	دیکھ اس خلقت عجیب کی بات	حق تعالیٰ فی چار پاؤں کو	دی ہی وز نزل سی السی
جب ہے اوقت موت کا معلوم	ہوتی ہیں آدمی سی نامعلوم	آدمی اپنی مرد و نکو جیسے	دفن کرتی ہیں خاک کی بجی
او اگر نہیں تو پہر ہی کہاں	میتہ چار پایہ و مرغان	نہ درند و کی مردی ملتی ہیں	نہ کرند و کی مردی ملتی ہیں
اور انکی سوا بہت جان	کسی کی میتہ کا نہیں نہا	اور یہ بھی نہیں کہتی ہوش	نظر آدمی ہی جا کی ہے
کیسی اسنا تو ہے جو انکو سوا	جھوٹہ اس بات میں نہیں اصلا	بہترین دیکھا ہی تو فی صحرائ	بہترین دیکھا جبال دنیا میں
ہر نوک باکڑی بگڑی گھنٹہ کی	پہر ہی ہیں دشت ڈانوں	کا و کو ہی کہیں نہ و حے	اور صناف و حش کی گنتی
شیر و کرک و لٹک یا کھنار	سبج ایسی کئی کرو نہزار	زیر و ہنای ارض کی حشرات	اور بالائی ارض کی حشرات
ایک شہہ سنا درند و نکا	تہوڑا سا حال سن نہ و نکا	نباغ بطرقہ اکبوز قاز	ترستی شکرہ ہاشہ ہری باز
انکا سینا نظر نہیں آتا	انکا جیفا نظر نہیں آتا	اگر اس طرح پانی میں مینا	کسی صیادنی شکار کیا
جتنی میں کوہ و دشت چوٹ	باتی ہیں اپنی موگی چوٹ	جای پہنان میں جا کی چوٹ	موت کا وقت پا کی چوٹ
وہ کنارہ اگر کر بٹن	مردوں سی سطح دشت چوٹ	منفعن ہو بوی سے ہوا	آدمی ہوں مرین آئی با
دفن اموات پر نظر کر تو	اس نہی بات پر نظر کر تو	دیکھ تو قدرت شدہ جلیل	جبکہ قابل سی ہوا ہاسیل
دفن سی کت خلق مجرم تہی	اون دنوں ابتدای عالم تہی	حکم خالق سی مرغ آئی دو	ایک فی مارڈ الادو سریکو
مار کر خاک میں چپا ڈالا	یونہی قابل فی ذی خفا	حق تعالیٰ فی کس طرح یہ بات	کی ہی مجبول طبع جو اتا

حال عقل بحکم و سب

رگہی کیا زیر کی سب ایم
 اپنی انعام و لطف شامل سے
 اوسکا مخلوق کوئی ناسہ سے
 جس طرح نوع وحش میں
 کہ مبادا وہ نہ رہا ہی سے
 چشمہ آب کی کناری پر
 چمچی ہیں گوزن شدہ جو
 پیاس میں ہو اور صبر کرے
 آدمی میں تیز کال ہے
 سو طرح کا اگر ہو خوف ضرر
 حال و باہ تجھی کہتا ہوں
 مردی کی طرح لیٹ جاتی
 طبع اکل گوشت سی اکثر
 جس خدائی اوسی پی رور
 بس وہ مشغول اس شکار کی
 طاقت ایسی کہاں ملے گی
 اگر وہ صبر و سکوت کرتی
 کہ وہ تجھی حکایت لفظ
 اوسکو پانی میں جپ ہو منظور
 اوسکو کرتا ہی وہی آج
 جانتی ہیں وہ اپنی مصیبتیں
 پرورش سے عطا کی گئی
 بی نصیب و کی خواندہ سے
 سانپ کو کھا کی ہوئی ہیں
 پھیل کر اوسکی جسم میں
 بیٹھی فریاد کرتی ہیں اکثر
 پیاس میں بچیں رکھتی ہی لگو
 جاوڑا جستیار حیر کرے
 رتبہ عقل اوسکو حاصل ہی
 نہ رکھی اپنی خود مشغولی
 صنع اسد تجھی کہتا ہوں
 سانس سے پیٹ وہ ہولائی
 بیٹھ جاتی ہیں اوسکی خچی
 کچا محتاج اور غسل مذی
 طبع عجول اس شکار کی ہی
 صید پریش شیر و روری
 یہ نہیں تحصیل فوت کرتی ہی
 دیکھ کید و فطانت لہن
 کہانی کی و اسطی شکار طوبہ
 چمچی چمچی کی ہوتا ہی نہا

اس ہی ہی یہ خودی حوانات
 ای مفصل تو چشم دل ہی دیکھ
 را عقل و صلاح ظاہر کے
 وہ تفکری کہ نہیں آگاہ
 خلون پر جتنی اوسکی حرکت
 رچ فوط عطش و بہتی ہیں
 لقمہ اثر دہا می خاک نہ ہوں
 اور پانی دراز نہیں پیٹے
 دیکھ تو اوس حکیم کی قدرت
 کو پی شرب آب مریا ہی
 ہو ضرر کی جو اسعد تجھیں
 بوی میتہ سی خلق پانی بجا
 قدرت ایزدی کی نفسی دیکھ
 راہ لطف و صلاح ظاہر کی
 وہ تدبیری کہ نہیں آگاہ
 یہ علی قدر قابلیت ہے
 پانی پینی سی بارز ہی ہیں
 کہیں اوس نہ ہری ملاک ہو
 پیاس میں پینی ہی نہیں چیتے
 جسے دی بہیم کو عادت
 خوف اوسکی ضرر سی کہتا ہے
 نہ کر می وہ کہی غم کا شہر

حال روباہ کا بیان چہی

جبکہ طعمہ اوسی نہیں ملتا
 جب پرندی او دہر کہ رتی
 تہ روباہ جب ہر تی
 لظن سی اوسکو بی نصیب
 یعنی روباہ فی توانائی
 دی ہی ازون فی اوسکو داتا
 یوں چھپاتی ہی ام کو لپا
 مردہ اوسکو خیال کرتی ہیں
 اوس پرندو کو صید کرتی ہی
 صید کر نیکا زور اوسی مذیا
 شل شیر ملنے کب پچے
 عرض طاقت تو اتنا ہے

حال لہن کا بیان

ہی بجا رعب کا وہ چون
 ایک چمچی ہلاک کرتا ہے
 عقل میں ہی غضب کا و چون
 پیٹ چمچی کا چاک کرے

اور پانی کو دیتا ہی حرکت	مانہ ہو خود عیان کسی صورت	جانور آتا ہی ہوا سی جو	ہا ہی مردہ صید کرنی کو
زیر ماہی ہی جبت بہر ماہی	صاف طائر کو صید کرتا ہے	دیکھ تو کس سبک یہ حیوان	جاننا ہی سنگار کا عوذا لہنا
کس سے مانہ آہا حیلہ رور	کس سے پایا وسیلہ رور	افعی و ابر کا ہی باب مذکور	
سنگی یہ عرض کیل فی	یہ ہی ای پیشوا خبر چھی دی	افعی و ابر کا ہی کیوں نکو حال	کہدی جو کھل گیا ہی چھپر
خازن مخزن یقین فی کہنا	نائب حق کجا نشین فی کھا	کہ موکل ہی ابر اسفے پر	تا نہ چھوڑی ادھی جبت نظر
ہی جس انداز نیک مفاہیر	جاذب ہے ہمارے ہمارے نہیں	فضل بارش میں اڑد ہی اکثر	سہر نہیں کرنی غار سی باہر
جبکہ آتی ہی فصل بہشت	اور ہوتا ہے ہر جہاں	قدہ آزار سی نکلی ہیں	ازد ہی غار سی نکلی ہیں
حال عرض مفصل با ہوش		کی مفصل فی عرض ای ہولا	ابر کیوں دشمن اڑد ہی ہولا
اوس کہنی لگی تہ شاہان	بھر دفع مضرت انسان	کہتا ہی ہوں مفصل دینار	عرض کی میں نے ای شاہان
مجھسی حال دو اب نہ	قصہ لا جواب نہ پایا	ایکی خلقت میں جو جاسے	ایکی نظرت میں جو جاسے
کہ کفایت کند حال دو اب	ہی پی حیرت اولی الایا	چاہتا ہوں کہ آپ فرمائیں	خلق نور و طیو کی چھپیں
سنگی عرض سخن مفصل سی	کیا ارشاد امام صادق	دیکھ صنم خدا تامل کر	جستہ مورچہ ہی لاغر تر
کن کن اعضا میں چکی	طور نقص صلاح کیہ پایا	ہی کہان ہی خوبی تقدیر	کس کی ایسی ہی صفت تصویر
کون ہی متا در قوی سی	کیا مور صغیف کو پیدا	اوس مدبر کی تہی کرتد ہر	ہی اوسیکی یہ خوبی قصو
ایک ہی جسکو ہر صغیر و کبیر	ایک ہی جسکو ہر جلیل و حقیر	دیکھ انواع خلقت موران	دیکھ افواج و کثرت موران
وہ ہی فائدہ کشی ہی در زمین	کس طرح قوت جمع کرنی ہیں	متفقہ کہ در جاتی ہیں	دانی اپنی کہہ و نہیں لاتی ہیں
متفق ہوئی جس طرح اپنا	کرین نقل طعام کا ساہا	بلکہ جو ہر تمام انکسے	کہیں انسانوں سے زیادہ
نہیں توجہ دیکھتا کہ یہ کیوں کر	ہو کی یا ر و محمد یکد یکر	لاتی ہیں دانی اپنی رور	جیسی انسان کج سگسٹن
ایک دانی کو کرتی ہیں دودو	مانہ اونی لگی نہ صنایع ہو	دانوں میں باقی ہیں چھپ چھپ	یا کہ سوراخ نہیں کیا پانی
دانی باہر نکال لاتی ہیں	اوس میں دھوپ میں سکھاتیں	ڈھونڈتے ہیں ہر لہندہ زور	جو کدڑا کہ سہیل کا امن
ہی نشیب و فراز میں	نہ ہو درمن و فور سے	بی شکر یہ کام کرتی ہیں	بی غرور یہ کام کرتی ہیں

ہی خدای کر و نہیں الہام	کرتی ہیں اپنی بصیرت کی کام
اس حکیم ہی بیان شیریں	
دوسرا ہی بتاؤں اسکام	کہ سی شیریں بابت عام
دیکھ لیتا ہی جب کوئی	اکی و سکی قریب بیٹہ کی
اور لانا نہیں چ عہدہ جو	تا کہ وہ مطمئن ہو غافل ہو
جب پوچھتا ہی اوس حکیم	کہ اوس ایک جست میں پانی
زور سی اوسیں کاڑتا ہی	کہ نہ پانی بخت ہو بیدم
تب دسی پارہ پارہ کرتا ہی	صدی اپنا پیٹ بڑتا ہی
اور سن حال عنکبوت ذرا	کہ جو قنٹی ہی حال ہی گویا
جالی میں کہی کوچا پانی	آپ تزدیکہ و سکی جانی ہی
نقل اس طرح کرتا ہی عالم	چرخ و سب کی نگار کا عالم
یو نہیں سب فکر کار کرتی	سب درندی نگار کرتی ہیں
کس طرح اوس حکیم مطلق	حیلہ صدی او کو سکھلاتی
آدمی ہو جو ساری عمر خراب	کری یوں نگارنی استبا
کب امور مظہر کی مثال	ہی امور محقرہ ہی محال
احقر او کو موئی مشبہ بہ	نہیں مستبح جانی کہ تو
ہی کلام مترجم مرحوم	ہی کلام مجیب میں قوم
فج کیا ہی مشاہیرت وہ	پشہ سی یا ضعیف پشہ
پہرہ اوس بہ نمانی فرمایا	کہ مفضل تامل اس میں فرما
جسم او کا سب کیا پیدا	او کا جتنہ سب کیا پیدا
اور حیوان چار پائی ہیں	پاؤں و طائر و سب پائی ہیں
یہ فقط اوس کا لطف کمال ہی	یہ فقط اوس کا لطف کمال ہی
دیکھ اس جانور کو غور سے	دیکھ اس جانور کو غور سے
دیکھ قدرت کہ حق تعالیٰ	دیکھ قدرت کہ حق تعالیٰ
تہوڑی دیر او کو تیار ہی	تہوڑی دیر او کو تیار ہی
حرکت پر وہ کرتا ہی تہوڑ	حرکت پر وہ کرتا ہی تہوڑ
کہاٹ وہ پاکی جست کرتا ہی	کہاٹ وہ پاکی جست کرتا ہی
تہامی رہتا ہی اپنی سفید گوشت	تہامی رہتا ہی اپنی سفید گوشت
جب اوس پاکی ضعیف	جب اوس پاکی ضعیف
ہوتا ہی حال عنکبوت بیان	
کہ چپائی ہی سب ان اپنا	ہی نگار کس کا حال ہی
زندگانی کی چاٹ کہاں ہی	دسمم او کو کاٹ کہاں ہی
حال غنی میں کی مضبوط	صن طرح عنکبوت شیریں
کڑی میں پشہ میں تال کر	ان ضعیف کا حال کر تو نظر
انہیں جلیو نہیں ان سہو نگار	او تحصیل رزون ان سب کا
جنسی عبرت بھی ہوئی ممکن	اور اون چیز کو حقیر نہ کن
جب معافی نفیس لپٹی ہیں	کیونکہ اکثر مثال ہی ہیں
اب مترجم فی یون بیان کیا	
مترجم کرتا نہیں جدی قدر	اوس مثل ہی جو ضعیف و حقیر
حکمت خلق طائران ہوا	
خلقت و طبع طائران ہوا	دیکھ جسم پرندگان ہوا
لطف پر دانا تہو پریم	خلقت او کی بدورد و پریم
چار چار او کلیان ہیں او	پانچ پانچ او کلیان ہیں

دفع سرگین بول کی خاطر جیسی آب بجا چسپری کو دینی او کو خدائی خلعت پر حب مقرر ہوا کہ جو کچھ کہے دانہ باگوشت جو اوٹھاتا ہی کشتا کر غدا وہ کہتا ہی بچ ثابت برا سے نکلے ہی مقرر کہ انڈی دی ہی اور جو انوکلی طرح ہے تو انہیں بارہ حمل ہوڈو پہر تال کر ایسی مرغون بعض و نہیں جو دی ہی انڈی کہی ہیں نیچی بالوکی ناکشادہ ہو جینہ دان و سکا تا غذا سی مہ تربیت پانی پہر نکالو غذا وہ پوٹی سی بچون سی کیا ہی فائدہ اوکو اکام مان باب کا یہ کرتی ہیں طبع طائر کو کرتی ہی مجبول بی خدا علیسم کا یہ لطف غل عجابی میں پر پھلائی	ایک سوراخ کر دیا ظاہر صورت سینہ و سفید ہو خلعت ایسی کہ ٹھیک ہیں پر گوشت یاد آئے نیکلی کچھ چپکا ثابت او کی کلی میں جا رہا ہے اوس حرارت پر پچا رہا ہے نہ چبائی تو کیا ہو ہضم اس انڈی اپنی پر نہیں سہی ہیں حاملہ ہو کی یہ نہیں جتنے رہیں پرواز کرنی ہی بکا عکم پرواز ہی ہوا چین اپنی دو ہنسی سہی ہیں آنکھ تا نکل آئیں انڈوسنی سے اوسکا پوٹا بڑی ہی غذا زندگی پانی تقویت پانی اوس غذا سی پہر اوٹھو کلرا خاتم کو ہی کیا اوکو نام مان باب کا یہ کرتی ہیں بی عرض پانی کا ہی مجبول ہی خدا کی کریم کا یہ لطف وہیلون پر پیشکر کہا ہی	سینہ بار کی تھکا ہوا بال و دم میں بنائی پڑی پہر ہی جیکہ دن پر ہو دانت او کو نہیں ڈھلا جس حرارت پر گہی پٹی جس طرح کہتا ہی تو اکثر مرغ دانی نکل کی کہا ہی انڈوسنی جو نکو کالی ہی پہر ہی فرزند سی جو جوت شکم جو و جو جولی پر ندون کو بچون کو وسطی جوائڈ ہی بعض سہی ہیں میں سفید بچہ جب تخم سی نکل آیا پہر غذا ڈھونڈ ڈھونڈ لائی یہ بنایا ہی کسی مرغون کو اس شفقت کی کیوں ہی تو دی کو بہن لاکھ منتفستین ہی سبک ہو معلوم نہیں ہرگز خیال اصل کو ای مفصل تو دیکھ مرغون کو باوجود کہ تخم پاس نہیں	تاشقت ہو جو چسپری ہوا ہیں مہ آلات او کی ڈرنکی ہو تا ہی اس ہوا میں اسدا جو بچ لہا ہی خشک ہیں گویا بڑہ کی ہی معد کی حرارت کہا ہی انکو ریا کہ اور شہر بی چبائی ہوئی پچائی ہیں اور اپنی پر نہیں بالی ہیں اور جب تک جنین ہو حکم نہیں خالی صلاح حسن ہو سات دن بعض جانڈ ہیں مرت انہیں ہی کم نہیں پہر نکال کر ہی او کی تھکا اوسکا چارہ او کی کھلائی اپنی پوٹی میں دانی جمع کرو نہیں اہل فکر و روت وہ اعانت کریں مہ عزت قدرت حق قادر قوم نہیں سکر بقای نسل کو انڈی دینی سی جیکہ حضرت آشیا نو نکا کچہ اس نہیں
--	--	--	---

دانی چننا ہی چوڑی ہوتی ہیں	سہ غذا سی ہ موڑ لیتی ہیں	پالنی والی ہوتی ہیں ناچا	انڈی کہنی ہیں لاکھ کار
وہ پرو نہیں سب انڈی ہوتی ہیں	چوکی آرزو میں سیتی ہیں	حق تعالیٰ فی دی ہی عادت	کہہ رہی اوکلی نسل میں کثرت
بی تفکر ہیں ساری باتیں	ہیں جیلے میں اوکلی پتیں	سنگے احوال تخم ہی عادت	کہ زیادہ بڑی ہی بچی عبت
ایک آب غلیظ زرد ہے	ایک پانی سفید ہی پستلا	بتنا ہی آب رومی چپا	ہی وہ آب سفید اوکلی غذا
ایک آب سفید پلٹا ہے	جسٹک انڈی ہی چٹکتا ہی	کر تامل خدا کی قدرت میں	صانع لم ملید کی صفت میں
حق تعالیٰ کی جگہ یہ چاہا	محکم اک پوست میں ہی چپا	پوست ایسا جو جس میں نہ ہو	بھر منفذ کچھ شتاب نہ ہو
اس لی او میں کی غذا دلا	کھلی جسٹک ہ قوت ہو چلا	بی نکلت مثال سن اوکلی	جس طرح قلعی میں ہو فید کوئی
اور قلعی کی ایسی بند ہوئی	چیز کوئی نہ جاسکی اندر	اتنا آذوقہ چاہی ہ پای	کہ رہا ہی تک اکتفا کر جانی
فکر کر چینیہ دان مرغان میں	اور جو کچھ ہوا سقدر نہیں	سنگ تراہ سنگدان ہی تلام	نہیں جانا ہی یکجا طعام
جنا کھانی کہاں سما ہی	ایک دالہ او میں جانا ہی	مرغ اگر دانہ دوم کہا ہی	بہلا دانہ حب او میں چپا
او سکو ہیکلی میں چاہی نہ	ایسی لالی کہاں ہی قسمت	دانی وہ جلد جلد کہا ہی	ستوار تر پڑا او تھاتا ہے
ڈری صیاد و نگارندوں کا	خوف ہی جانور درندوں کا	اس لی مثل تو برہ جانی	دیای ایک چینیہ دان کا
کہ وہ ہی سنگدان ہی پلے	کھانی جو کچھ وہ او میں جمع کری	وہ جو کچھ جلد جلد کہا ہی	سب کاسے فی میں سما ہی
پہر بند بچ ساری ہ دانے	جانی ہیں سنگدان میں سب	ہاضمہ اقتضای معدہ ہی	سنگدان او سکو جانی صدف
معدہ اس غذا کا ہی سکن	ہو غذا ہضم اور خرد ہونا	صنع صانع بیان ہوتا کی	اور یہی قطع چینیہ ان میں ہے
ہوتی ہیں بعض جانور محتاج	کہ غذا کا کیا کریں اخراج	کہا کی دانہ کھلا میں بچوں کو	اپنی منہ سی بہرائیں بچوں کو
ہوتی ہی سب کب کھلی ہیں	سنگدانوں کی کب کھلی ہیں	سنگی یہ کجا مفضل نے	امی مری شاہ پیشوا میری
ہی مھولا ملاحدہ کاست ہے	بی مدبر ہی بود عالم کے	وہ گمان سطر حکا کرتی ہیں	وہ بیان سطر کا کرتی ہیں
منج اخلاط ہی سب اکا	اور کوئی سبب کب اکا	میں مقادیر کی جو مختلفات	بی مقدر یہ ہوتی ہیں عزت
سکے حضرت فی یہ کیا اثر	امی مفضل ہی باتیں ہیں اتحاد	رنگ آمیزان یہ ہو قلمون	پرطاوس کی درون برو
رنگ درج کی پڑخا دیکھ	مور کی تاج کی پڑخا دیکھ	شکلین ہر طرح کی برابر ہیں	رنگ و صفت بیان سب باہر ہیں

جتنی نقاش بی مل گذری	بہینین بین ایسی رنگی	عجز و تقصیر کی ہوئی ہر مقرر	صنع تقدیر کی ہوئی ہر مقرر
کون سی طبع بی شعور کی اصل	فرج اخلاط کر دیا فی فضل	ہی یہ تقدیر سب مقرر کی	ہی یہ تاثیر سب موثر کی
کسکی فہم شعور میں آیا	جو خدا سی طور میں آیا	اوس سے ہی برتر و بلند خدا	محدود ظالمون فی جہنما کھا
طاغوت کی پروا کو دیکھ ذرا	انکو آپس میں کیا مریسی	حیرتی ہیں خیال و ہم کمان	پر ہی ہر ایک باغی کا تہان
پر دی ہیں یون ہی یون ہاں	کہ ذرا کہو لہی سی ہون برہم	نہیں موتی جدا وہ آپس سے	جب تک او کو مہو اجداد کی
دیکھ تو رخ حجب ایسے ہیں	رو کسی ہیں پر ہوا میں گھن	صفت اور اون نہیں ہے	کا تو دم رخ اونیں کہی ہی
اسی مہ مضبوط اور محکم تر	اوسکی دونوں طرف بنی ہیں	سخی اسو سہلی ملی ہی اوسکی	اون کو گودہ رست ہی دی
پہر محرف اوسی بنایا ہی	جب اجوف بوجہ پھر کرایا	تا نہ ہو طائر و کو بوجہ او کا	نہ ہو پر واز میں فساد ذرا
ای مفصل مہ رخ برہی کی	پاون جس طائر و کی ہیں لہنے	تو فی صفت کا راز بچا نا	نفع پای دراز بچا نا
یہ سبب کہ اکثر اوقات	پانی میں ٹپٹہتی ہیں بھوکہ	جسم پانی دراز سی اون کا	رستہ ہی سطح آب سی او بجا
چڑھتی ہیں اوسکی کھانچ جتن	قابل طعمہ پانی کی جوان	پاون کو کہا ہے او ٹھکانا	اس طرح اوسکی پاس جاتہی
وہ اگر پاؤں محض بنا	جب قدم او ٹپٹہتی پانی بلجنا	ہونا پانی سی صلیب شہ و کا	اور اوس کا سکارم کرتا
پاون اسو سہلی ملی لہنی	کہ وہ اپنی شکار کو پانی	اور سن قدرت خدا فی قیہ	وہیکہ صنع طلیور میں تیر
ملی جس جانور کو پانی دراز	لہنی گردن و دم ہی ہر افراز	اس ایسی ہی ایسی گھاس	اپنا طعمہ زمین سی جری
لہنی گردن کر نہ وہ پاتا	والی گھو کر زمین کے گھاتا	پہر کہی اس دراز گردن	بھوک لہنی ملی ہی کر تو نظر
رنق او ٹھکانا ہو سہل نہ او کو	والی کہانا ہو سہل نہ او کو	وہیکہ جو جزو خلقت حیوان	پانی تو حرکت خدا ہی جہان
غوری کر قطر سو کھنک	وہیکہ ای باخبر سو کھنک	اوسکی مانند اور جتنی ہیں	کس طرح ہر قوت و زنی میں
کس طرح روز قوت کہانی	کس طرح روزی نیلی ہیں	یہ نہیں ہے کہ قوت ان سب کا	ہو مہیای و جمع کیمبا
بلکہ پانی میں سب طیر تلاش	سب سی کرتی ہیں تلاش	یونہیں حیوان خلقت انسان	طلب رزق میں ہیں سرگردان
خدا و سن رازق توانا کا	شکر اوس خالق بایا کا	جس کا جتنا کیا مقدر رزق	اونہی پایا ہی مقدر رزق
یہ لہی بی تلاش اسی لہتا	نہ مہیا ہی ایک جا سا	اس میں رزق کی فلاح نہیں	پاؤں رزق اس طرح صلاح نہیں

مجمع رزق پائیں جمع ہوتا	ایسی لذت اور نہائیں چھان	گر کی کہا جائیں جی کا نقصان	آفتیں پائیں جی کا نقصان
پائیں رزق آدمی جی میل	کوئی کتب تک کر سی تحصیل	مطمئن ہو جو اکل سی انسان	سیر ہو کل شکل سی انسان
طاعتوں سے نفور کا ہونا	جرم و فسق و فجور کا ہونا	جس قدر کام ہوں گناہوں کے	جتنی اقسام ہوں گناہوں کی
مرتب ہو دروغ خاطر سی	دڑی باطن ہی نہ ظاہر	جاننا ہی کہ ان کی کیا سی غذا	رات کی جو ہیں طائران ہوا
کینو گراہی غذا میں باقی ہیں	کیا یہ خفاش و بوم کہا ہیں	بن نی یوں جس کے کدھی مخر	صدق میں کون بتا ہی مخر
ایسی چیز دنی میں نہیں ہر	یہ ہی سہرا رکھی ظاہر	پہرے کے سمجھ میں کیا ہیں	آپ جب تک نہ لطف فرمائیں
صادق القول فی کجا اثر	سکی ان کی محاش ہی کیا	گس نہد پشہ اور شاہ	ہنیں کہتی جو حضور کجاہ
ہین مخ ریزہ اور وچون	دیکھ سکا نہیں جنہیں انسان	رات کو اوڑنی میں ہوا میں نام	ہنیں مشہور اون پر وکی نام
حدی قسین بادہ میں کچے	اسی خالی نہیں جگہ کوئی	ہر عبرت یہ بات کافی ہی	انکی وزی کورات کافی ہی
کر لی صوت مشاہدہ سکے	رات کو جب جلا جی کوئی	کوئی پر روشی ہو یا گھر میں	جمع ہو جاتی ہیں دم میں
جو نہ یہ جانو رہو میں ہیں	روشنی کی خبر ہو کیو نہ گراہیں	اگر انی کو انکی کوئی کہے	دورسی ہیں جنگل کی صحرا
ہم یہ سکا جواب کہتی ہیں	سخن لا جواب کہتی ہیں	کر کی ملی کسطح زمان قلیل	دورسی آتی ہیں بعد تحصیل
روشنی خانہ محوطہ کے	دورسی کس طرح نظر آئی	دفعہ ہو گی جو یوں کج	پاس انکی چراغ ہا گویا
اکھا آنا دلیل ساطع ہے	جمع مونا دلیل قاطع ہی	روشنی کی ہوا میں سی ہیں	سب جگہ یہ ہوا میں سی ہیں
جننی کرتی ہیں وقت برباد	کہانی ہیں طائران شب و روز	منہ یہ روشنی میں کہول میں ہیں	انکو روی ہو سی لہی ہیں
اوڑتی جاتی ہیں کھاتی جاتی ہیں	قوت اپنا انہیں بناتی ہیں	پہر نظر کر کہ کس طرح اونکو	راتوں کو یہ ہوا میں سی ہیں
جا نور وسعت ہوا کی ملی	رزق ظاہر ملی چپا کی ملی	یہ فقط ہی خدا کی رزاقی	ربا رص و سما کی رزاقی
اب جو کوئی کری کجاں سکا	طائران ہوا میں نفع ہی کیا	عقل او سکوکہ میں کب عقل	ان صلاح ہی جو ہو غافل
کر نظر شیر کی خلقت کو	دیکھ تو اس عجیب صنعت کو	چار پاؤں میں اوڑنی و انو	برزخ ہو بنا دیا دیکھ میں
اوڑتی ہی یہ جہان کی	پر یہ سی چلہ پاؤں سی نزدیک	کان چڑی میں ان کی مثال	داہون کی سی دانستہ مثال
حاملہ ہو کی دنیا ہی سچا	صاحب شیر و بول او سکوکا	پاؤں میں چار چہر ہی چلتا ہے	کب کوئی اوڑنی والا ہے

وہ خلافت طیور اور ری گلو	ہی غذا جانور ہو میں ہیں	بعض لوگوں کو ہی گان ہے	نہیں غیر ہوا غذا اسکے
حکم تقدیر رب ہی ہلای	بی گان و سب سے ہلای	صاف ہی جہ اول اطلال	بول غایط ہی صوت ہلای
نہیں ممکن کسی طرح حاشا	بول غایط ہو اسی ہون پیدا	دوسرا یہ سب کے خالق ہے	کیا چاہانی کو او سکوداشت
یہ چاکر جو کچہ نہیں کہاتا	دانت گویا عجب ہونی پیدا	باوجودیکہ جو ہوا پیدا	کچہ نہ کچہ کام کو ہوا پیدا
خلقت شہر کی مصلحتیں	طائر مشترک کی مصلحتیں	ہی ضروری کہ لوگ جانیں	ماغنا یا ت صنع رب جانیں
ضندہ شہرک جو ہوتا ہے	جزو اعمال و ادویہ کا ہے	شہرک عظم مصالح ہے	اسکے ہستے کا لطف نہ ختم ہے
اسکی ہونی سی یہ ہوا ظاہر	خلق انواع پر وہ ہی قادر	جسطرح چاہی جو کری پیدا	جیسا منظور ہو کری پیدا
خلقت میں ہر ذرہ دیکھ درا	کہ وہ چڑیا سی ہی بہت چوٹا	ضد خواندی ہی پر باندھا	کہوں سلا شاخ تھل پر باندھا
آشیانی ہی جب ہونی صورت	دیواندی موجب عادت	اکیدن جا پڑی جاو کی گاہ	دیکھا آتشی ایک رسیا
آشیانی کی پاس نہ کہولی	چاہتا ہی کہ نگلی سبچے	ہو گیا بیقرار دیکھ کی حال	ہونی دفع ضرر کی فکر کال
کو کھر و پر نظر پڑی ناگاہ	ہوا الہام حق سی ہاگاہ	جوچ میں دانہ کو کھر و کالیا	دھن مار میں جہ ڈال دیا
حلق میں کو کھر و چہا جا کر	رگیا اضطراب دل پاکر	گر پڑا خاک پر درخت پنا	مر گیا او کی میں بخت سی پنا
اوسکو بی خست لاف مار لیا	سانپ کو اوسسی صاف لیا	پہلے سر نہاں پینٹ لیا	آپ فی بعد از ان یہ فرمایا
ہم جو اوس بک نہی خبر	بہید کہلتا یہ کس طرح خبر	کہ خشک سی یہ نفع عظمی	بہر عمرت یہ بات کھیا کم
ایسا مرغ ضعیف یہ تدبیر	جستہ ایسا نحیف یہ تدبیر	اسطرح کا یہ جانور چوٹا	اور اوسسی یہ سنگلی کام بڑا
اوس پر ندی کس سنی لیا	ایسی جی سانپ کے اورانی لیا	شہر ہی اتنی نہ تاب تین لیا	حسرت مار میں کی میں لیا
سکڑ و جیز نہیں ہر منفعین	سب سے کہتے ہیں یہ مصلحتیں	یا کر ہی امتحان تب جلے	کھسٹح کوئی بی سبب جانی
حکمت خلقت و باب			
کس شہد کا تو دیکھ انہو	جمع ہونی ہیں گروہ گروہ	کیا بنا چستی کی بنائی میں	نیک بد میں نہیں ممیز خاک
کیا مٹا فہم میں کیا حلاوت	کیا غارت ہی کیا لطافت	باوجودیکہ خود میں نے ادرا	کام اوسکا نہیں ہے کوئی
ایسی نافہم سی ہوں ایسی کام	یہ خدا کی طرف سی ہی الہام	طلح نہ نور کو کیا محمول	

حکمت خلقت ملح پینے

کار زنی مصلحت تو ہم ہی	یہ فقط بھر فق مردم ہی	اسکی خلقت میں صحت کو	کتنی اوسکی ضعیف میں عصا	ایک لطیف تحف میں عصا
دیکھ تو خلقت ملح سے ذرا	ہی بشری سوا تو مانے	ہی بشری سوا تو مانے	خلقت اوسکی ضعیف میں عصا	کثرت انسان ہی باوہی
پانی ہی اوسنی کیا تو آتا	اوسنہاں کے اور آتا	اوسنہاں کے اور آتا	جو کوئی بادشاہ ذمی کو	صاحب تخت صاحب طے
جس طرف اوسکی فوج جاتی	اپنی لشکر کا لگی چمکیر	اپنی لشکر کا لگی چمکیر	شہر و باغ آفت میں ہی چکا	دور کرنی میں لگی کھرجا
صاحب کم و صاحب بیر	کیا نہیں دلائل قدرت	کیا نہیں دلائل قدرت	ضعف خلق جس طرف جان	وضع میں جی قوی میں کھرجا
کر نظر میں اکی طرف	کر ذرا فکر کمال کی طرف	کر ذرا فکر کمال کی طرف	انکو جس کے کمال کی خدمت	سبیل کی طرح کرنی میں حرکت
ان ہی بہر ہی ہیں وہ جسے	بہر ہی ہیں شہر و قریہ جنگل	بہر ہی ہیں شہر و قریہ جنگل	اتنی افراسی بہ آتی ہیں	نور مہر فلک چپائی میں
تو بتو اسی ہیں اگر انکو	ابرو دیکھی تو پانی پانی ہو	ابرو دیکھی تو پانی پانی ہو	جو بنا نا انہیں کوئی صباغ	ہونا اسباب صنع کا جام
متفق ہوتی ملکہ خلقت	انکی صفت میں کئی عجیب	انکی صفت میں کئی عجیب	کرنی محنت اگر کروں سال	پانی فرصت بہر کروں سال
متفق تھا کہ سب بنا سکتے	عشر اعشار کب بنا سکتے	عشر اعشار کب بنا سکتے	سنت خاص پہ گواہ ہیں	وزرہ قدرت اللہ یہ ہیں
کیا نہ کہ نہ ذات حق پنے	جب نہ کہ نہ صفات حق پنے	جب نہ کہ نہ صفات حق پنے	تو اسی بات سی کر سدا	دیکھ نہ ہر ایزد متعال
اوس سے باہر نہیں کوئی ممکن	کے واجب کا مدعی ممکن	کے واجب کا مدعی ممکن	جسکو دیکھا اوسکی خدمت	جسکو پایا اوسکی قدرت
قدرت جن ہی جہاں شمار	کسی طاقت جو کر سکی انکا	کسی طاقت جو کر سکی انکا	ان عجائب کا ہی تماشا دیکھ	خلقت ہایان در یاد دیکھ
نیکئی پادشاهی پیدا	کہ وہ چلی نہیں کسی رستا	کہ وہ چلی نہیں کسی رستا	نہ دیا پیہر اسی ہی ہوتا	کشتیاں جیسی لو کہیں ہیں
نہ دیا پیہر اسی ہی ہوتا	کہ نفس پانی میں نہ کیچ سگین	کہ نفس پانی میں نہ کیچ سگین	دو نون اندو سی کا لہریں	وصل اوسکی رستہ کی ہر
کشتیاں جیسی لو کہیں ہیں	تن ہی چو نہ اوسکی جگہ ہر	تن ہی چو نہ اوسکی جگہ ہر	ہوتا ہی مانع نہ پاسے	یہ فوجی شامہ نہ پانی اگر
وصل اوسکی رستہ کی ہر	زیر کب پانی وہ ضعیف	زیر کب پانی وہ ضعیف	ہو تا ہی مانع نہ پاسے	یہ فوجی شامہ نہ پانی اگر
یہ فوجی شامہ نہ پانی اگر				

حکمت خلق ماہیان بحال

ہیں جدا سے چھلکے ہوئے	جو مناسب ہوئی وہ پانی	پانی میں کہ بنا دیا اونکو	کچھ نہیں جستج پانکو	پہلوؤں میں دھوؤں میں
پانی میں کہ بنا دیا اونکو	حوض یا پنا دی دوسرے	حوض یا پنا دی دوسرے	پروسی دوسرے ہی ہوں چھلکے	حلقہ ہای سر کے صورت ہیں
حوض یا پنا دی دوسرے	حلقہ ہای سر کے صورت ہیں	حلقہ ہای سر کے صورت ہیں	فوت شامہ اوی دی ہا	دوسری بوی عصا پانی ہا
حلقہ ہای سر کے صورت ہیں	دوسرے کو شے میں منفذ ایک	دوسرے کو شے میں منفذ ایک	منحج آب و راخذ ایک	

منہ جو پانی سے نہ ہوا لگتی ہے	کا نو کی راہ ہی گرائی ہے	اوسکی آرام کا یہ شکل ست	روح کہانی میں جس کی نہیں ہوا
دیکھ اندکی ذرا صفت	نسل ابی کی کیا ہی ہی کثرت	بی نہایت میں بیٹ من اندی	لاکھوں میں میں نہیں اندی
کرن سکی کیا کوئی فراست سی	نہیں ہوتا شمار کثرت سی	سبب فہرط کا کھانا تاپا ہوا	لطف سر نہاں بنا تاپا ہوا
جا بوز کی ہزاروں میں اقیام	چھلپیاں کہانی میں بجا طعم	تا بہ حدی کہ کچہ درندہ سی	جنگلوں میں بود و باس
بیشی ہیں کنار آب کثر	چھلپیاں او کو آتی ہیں نظر	بی تکلف بٹھا کر کرتی ہیں	ہو کہ میں اپنا بیٹ بہرتی ہیں
کیا بٹر کیا درندہ کیا طائر	صدیہا ہی سی کون ہی قاصر	حسن نا حسن سکھو بیاتی میں	چھلپیاں چھلپو نکو کہانی میں
جب یہ پھر غریب غذای حیوانات	ہو میں پیدا برای حیوانات	اور حیوانوں سی جو کم ہون میں	نہ برای دوا بہم ہو میں
ہوئی صلاح جو پیش تہر	تخلین بریلین سی کشیر کثیر	تو جو چاہی کہ ہونود و عیان	وسعت حکمت خدای جان
اور منظور بکجو ہو یہ ہے	علم انسان کے جانی کو تہی	چشم عبرت سی دیکھو ہی کار	ہی ہر اک قطرہ آب روی بکار
چھلپیاں دیکھ اور حیوانات	کہ جو پانی میں رہتی ہیں نہرت	صدف لطف گوہر و مرجان	کین ہیں پانی میں نہرت
کسی اصناف انکی جانی میں	کس سی حصہ و شمار پانی میں	مگر ادنی کہ جنسی کام پری	سکھو محسوس قفس رہوئی
خلو قمر کی صنع کا ہی بیان			
بات گئیں یہ ملی ہی ہے	اوس کے سکھ میں لوگ صنایع	ایک کتا کیا لب دریا	اوسنی قمر کا گوشت کچھ کہا
بہر کیا ساری منہ میں کاہو	ہوئی رنگین جلد ظاہر و	لوگوں کی منہ جو کتی کا دیکھا	سب اوس رنگ کو پسند کیا
رنگین اسکی فریب میں	رنگ آمیز زبان شریع ہون	اور اسکی نظیر میں لاکھوں	یاد انسان کہ کہاں تک ہون
یونہیں پیدا ہوئی ہیں نہ عا	ایسی چیزیں ہیں صلح و خیر عا	مفضل کی پہریان کیا	جب کلام اس مقام پر پہنچا
دفعہ لگا نماز کا وقت	یہی طاعات بی نیاز کافیت	عالم علم باطن و ظاہر	اوشی فوراً نماز کی خاطر
کیا ارشاد صبح دم آتا	کہ ہو یہ یاد صبح دم آتا	اپنی کہ میں جلا بصد شاد	بی خطر میں جلا بصد شاد
میں بیچ تہا بہت بہت شتر	ہوئی حاصل شتر موخر	کیا عجائب سی تہی ہوا سی	کیا غرائب سی تہی ہوا سی
کچھ عجبتان کی سر تہی	اوسکی فیضان کی سر تہی	یہ جو پانی تہی تخت عظمی	یاد آتی تہی تخت عظمی
وصف کرتا تہا بیعتی کا	بشکر تہا خالوں توانا کا	تاسحر میں سحر و سحر	رات بہر میں ہر وری ہوا



بسم الله الرحمن الرحيم

هونی می مجلس سوم عتاز

دوسری نظم پوچھی مجلس	اب میں کہتا ہوں میری مجلس	کتابی یوں بفضل و بندہ	بیشری دن کی صبح کو بار
دوڑتا میں کیا حضور ام	پانی پا بوسی امام نام	جب ہوا ہنسنے عرب ہنسا	میں دوزانو لہذا دہنشا
فرط عیش و فرح سی فرمایا	آپ کی طرح بیان کیا	حمد و شکر اوس حد اگوریا	رہی بند و عیسٰی ہکو چیا
کیا حاکم ہمیں کو عالم پر	نہ دیا اور کو شہر ہم پر	معرفت ہکو اپنی علم سی د	تقویت ہکو اپنی علم سی د
ہمسی دوسری جو اختیار کر لی	پاس اپنی بلائی دوسرے کو	ہر سخن نکل رہنمائی ہی	ایک جس سے چھاؤں اپنی
اوسکا لطافت گلشن جنت	اوسکا ماورائے گلشن جنت	ای فضل کیا بیان عیان	سبب لطف خلقت انسان
اور جو کہ کہ حق تعالیٰ کی	بھر موجودہ و خلقت سی	آدم مرگ و نہ ہامی فنا	آفضای قیامت کبر
حال جو کہ کدز کیا اوس	لطف تصور بیکل جسم بشر	تفصیل سب کھنسی	محقق کہ نہیں ہا تجسی
جو عجائب ہیں اوسکی حکمت	جو خراب ہیں اوسکی قدر	خلق انسان میں خلوت چن	صوت و سیرت تو جان
اب کہوں اور صنف نہیں تجھے	حق تعالیٰ کی قدر میں تجھی	ہیں نشان صنایع قیوم	آسمان آفتاب ماہ و نجوم
دیکھ افلاک و سببہ دوا	دیکھ تو صبح و شام و لیل و ہوا	فضل سرا و موسم کرم	باد مای حبیب ہوش رہا
چار عنصر کی دیکھ مٹی کو	آب و خاک و آتش و ہوا ہیں جو	لطف باران فقط کہوں میر	سک میں کوہ میں دین

تو نہاات دیکھ اور سب	اور جو اونیں میں کو اٹھا	عبرتیں لاکھوں انظر میں	صنعتیں لاکھوں انظر میں
فلک کر رنگ آسمان میں ذرا	ہیں مصور کی صنعتیں جی کیا	رنگ گردون جو یہاں	تو موافق ترین الوان ہے
تریت سے ہی بھار کچے	تقویت سے ہی بھار کچے	ہی طبیوں کا قول سپردال	کہ ہو جسکی بصر میں ضعف کمال
دیکھی ایسی کبود چہرہ کو	کہ بنیں تیرگی کی نائل جو	بلکہ تھوڑی طبیوں کا کلام	ہو بچی جسکی بصر میں کندی تمام
اوس تغار کبود کو دیکھے	جو پہرا ہو تمام پانی سے	پس کر کر امی مفصل تو	کچھ تدبر کر امی مفصل تو
کس طرح رنگ آسمان کبود	اس طرح رنگ آسمان کبود	حکمت حق کا رنگ لای	یہ سیاہی ہی صاف نائل ہی
پڑی انسان کی ہر نظر	پر بھار کچھ نہ ہو بچی ضر	حکما جتنی گزری ہیں دانا	تجربوں سے اوہوں نے جو چاہا
تو جو دیکھی خدا کی حکمت کو	صانع فی بدل کی صنعت کچھ	تجربوں کی موافق آتی نظر	حکمتوں کی مطابق آتی نظر
سب میں ہی حکمت خدا کا	سب میں ہی صنعت خدا کا	چاہی سب حقیقت لین	اہل عبرت ایسی ہی عبرت لین
بی بصارت تفکر میں کریں	ساری ملحد تدبر میں کریں	فلک کر امی مفصل اس میں جو	دیکھ خوشید کا طلوع و غروب
یہ عجب و دالہ میں ہمار	دیکھ لطف قیام میں ہمار	نہ نکلنا جو آفتاب کہے	ہو تو باطل امور خلن سے
کس طرح کرنی تو کو سعی و تلاش	ہو تو برباد سب امور تلاش	رہی دنیا ہمیشہ تیرہ و تار	پہر نہ پانی یہ لطف عیش ہمار
تیرگی سب کو بار ہو جاتی	زندگی ناگوار ہو جاتی	میں مصالحت میں اس میں	انہیں کچھ حاجت میں اس میں
کہ مفاد طلوع محض اکثر	صاف خجہ شیدی ہی شون	اس جگہ ہی غروب شمس کا حال	
دیکھ حال غروب شمس ذرا	ہیں ہزاروں منافع امی دانا	بی غروب آفتاب کڑوا	سج لوگوں کو بیشعر ہوتا
عیش و رحمت میں ہی محتاج	استراحت کے ہیں سب ہی محتاج	تخلین با ندگی سی انکی بدن	پائیں قوت جو اس دن وزن
قوت با صمد قیام کری	فلک مضمطم عام شام کری	ہا صمدی میں نہ ہو ستور ذرا	پونجی سبکے غذا سوا اعضا
دن ہمیشہ اگر ہا کرتا	محنتیں آدمی کیا کرتا	حرص سی جتنیں ہو لاد	جسم کو آدمی کمالا دیتی
کہ بلاشبہ لوگ ہیں اکثر	مسعد مال جمع کرنی پر	رات کی تیرگی نہ آتی اگر	مختون ہی باز رہی شہر
مقتل ایسی کام کرنی چھ	کام نبی تمام کرنی چھ	آدشب کا فائدہ سن اور	ہی نہ نکتہ مقام فکر و غور
دھوپ اگر شام کو نہ ٹھانی	پہر تو ساری میں جلجلیاتی	کبھی و سیدگی نہ پاتی نبات	ہو تو ضائع تمام حیوانات

میں یہی حکمت خدائی قدیر	جو امور نام کا ہی خیر	اس طرح اوس خدائی تہذیب	حکمت پاک کو یہی ہے پایا
رہی خوشید کو طوع و عرف	ہی نظام جہان کا یہ سہو	سب جہلاتی ہیں طرح چرخ	بارپاتی ہیں جس طرح یہ چرخ
جب وہ کانوسی پانی ہیں	تب چراغ کو کرتی ہیں نصرت	سب یہ نظام عالم ہے	سب نظام عالم ہے
گردش مہر میں فسر کر	اس کے بہت بلند پر نظر	اس کے تاثیر سی تو ہوا ہر	چار فصلیں ہیں مختلف ظاہر
اوس مہر کی ہی عیان تیر	حذا قدر جس حکیم قدیر	اکی جاڑا جو جاتی ہی گرمی	داخل باطن میں پانی ہی گرمی
آفات و شجر میں ای دانا	مادی میوہ کی ہوں سب پیدا	جب حرارت ہو اس میں آگ	کو کثافت ہو امین آتی ہی
منہ کی سامان کرتی ہی پیدا	اور باران کرتی ہی پیدا	جسم جاڑا ہوتی ہیں محکم	فوقین پانی ہیں بوجہ اتم
فصل سرما میں جیسا کہ شجر	پہر ہی میں مادی سرسبز	بی تکلف شروع فصل بہت	حرکت پانی ہیں نبات شجرا
شاہان چرانی ہی ہیں	کھاس بوٹی شکوفی گوشتی	آتی ہیں شہو تو میں حیوانات	انڈی اچھی یہی ہیں ذرات
جبکہ آتی ہی فصل بہت	ہوتی ہیں گرمیاں ہوا میں	پختہ ہوتی ہیں باطن اثمار	سو کہتی ہیں سطوح میں اکھا
جو سطوح باطن خلط فاشد	جتنی فضلات خلط فاشد	جسم حیوان ہوتی ہیں تحلیل	سب بندرج پانی ہیں تحلیل
نہیں بہتا زمین میں پانی	تا عمارت ہی بہ آسانی	صاف ہو جاتی ہی ہوا اسکا	نہیں بہ سکتی کوئی تیار کا
لکھوں فصلوں کی جو مصلحتیں	دفع و زمین آئین منفعین	دیکھ تو آفتاب کی حرکت	فائدہ دینی بہر ہی صفت
حرکت خاصہ ہی ای خوشخو	اپنی بارہ بروج میں لکھو	ہی کل نام برج اول کا	دوسرا تو تیسرا جوڑا
جو تہا سلطان پانچواں ہی	ہی چہتا برج سنبھلی کہ	برج ہفتم کا نام ہی میزان	برج ہشتم کا نام عقرب جان
ای نوان برج برج توں	جدی ہی ان برج میں آں	کیا رہوان دو بار ہوں	نہیں انہیں کسی کی وجہ نکوت
دیکھ صانع کی انہیں تو تیر	سب ہیں حکمت خدائی قدیر	سال انہیں میں تمام ہوتا ہے	کام سب انصاف ہوتا ہی
ہوتی ہیں ظاہر فصلیں	ایک و چار پونین ہی فصل	دوسری فصل فصل تابستان	فصل پانچویں قیسری عیان
فصل چوتھی سجدہ برستان	مصلحت ہی حکیم پر دان	اس قدر آفتاب کی حرکت	سو طرح کی دکھائی ہی حکمت
پہل اس کی رحمت الہین	غلہ و میوہ نشو پانی ہیں	کبھی میں پیر در و کبھی بیز	بجنگی سب سی ہی پانی میں
اسی منوال پھر نکلتی ہیں	دوسری سال پھر نکلتی ہیں	نہیں تو دیکھتا کہ شمسی سال	اوسکی مقدار کا پھر ہی حال

سیر خورشید کی یہی صورت	کہ حل سی ہی تاحل حرکت	سال کا ہوتا سی حساب	یوں ہیں لگتا ہی ہر کسی
اسی کی گردشیں دکھائی سی	ہیں بجانی جد زانی سے	جب سی پیدا ہوا ہی عالم	لو کہ ہر عصر ہر زمان ہر دم
عمر وں کا کرنی میں ہی حساب	ہو چہ لی نو ہر آدمی سی حساب	اور سب وقت ہی ہر نون کی	اور اجاری عالمی ساری
کالم سی پر ہیں خلوت کی ہوتی	رہتی ہیں شہسار میں ہوتی	گرتا ہی آفتاب جب دور	ان بروج شمار کردہ کا
ہوتا ہی سال آفتاب تمام	لو کون کی ہوتی ہیں حساب تمام	ای مضیل سے وضع داور سے	آفتاب آفتاب کیوں کر ہے
کس لی ہی خوش ہوش تقدیر	کی ہی کو نکو خدائی یہ تدبیر	جو فلک اک جگہ ٹہر جاتا	حرکت سی کنارہ کرتا
تا بہ مقدار خاص ہوتا نور	رہتی اکثر جہات نور سی دور	کوہ و دیوار و مفت عالم کی	مانع نور نہیں ہو جاتے
تہا یہ منظور ایزد علام	اوسکا ہو فیض عام و نفع تمام	تب یہ تدبیر کی مقدرنی	آفتاب صحر ہر طرف پونہی
صبح مشرق ہی نکلتا ہی	سوی مغرب بان سی چلتا ہے	ہی جو مغرب مقابل مشرق	نہیں کچھ چیز حال مشرق
حرکت یہ ہمیشہ کرتا ہے	نور سی ہر زمین ہر تاسے	کر کی طلی ساری نہیں ضلک	ہوتا ہی منہی یہ مغرب تک
پھر نکلتا ہی صبح مشرق سے	جس جگہ سی نکل چکا پہلے	دوسرے دن نہیں نکلتا ہی	بلکہ اوسکی تیریں نکلتا ہی
نہیں سی کوئی جگہ باقی	جو رہی نور مھر سی خلدے	۷ دیکھ تو لطف قدرت مہم	دیکھ تو طرز صفت مہم
خزان انعام حق تعالیٰ میں	گردہ شمس سی ہیں مصلحین	ہی یہ مٹوہ جہاں جہاں	سی مانی میں جو عیان ہوتا
جس جگہ جتنی اس میں ساکن ہیں	جو ہیں مہمور جی ساکن ہیں	سب نیاں جماد نا حیوان	بھرت نور سیر تابان
نہیں رکھتا ہر ایک کو محروم	عام سی لطف قادر مہم	پھر رکھا اوس نام فی کہ کر	ایک سال آفتاب ایک
کرنی لگتا تخلف تائیں	کچھ جو ہوتی توقف تائیں	ہوتا اہل جہاں کا حال	تہی بقا و ثبات شکل
آدمی غور کیوں نہیں کرتی	کہ امور چلے سب سی	یہ بنائی سی جنگی ہیں مجبور	صفتوں میں ہی اعتراض
کیوں نہ جاری ہیں اپنی فوج	کسی ہیں زیر حکم آتہ پھر	بہر لطف و مصالح عالم	جن سی باقی رہیں آدم
اپنی اوقات پر ہیں سب	نہیں کرتی تخلف اس میں ذرا	ماہ تابان سی لا دلیل فوری	ہی علامت وجود صالح کی
آدمی کرتی ہیں حساب شہو	اسی عنوان ہی مرورد ہو	چاند کو ڈھونڈتی ہی فوج	اس سی بچا پتی ہی سال فوج
سال خورشید و سال فوج	فوج رکھتی ہیں دونوں یک	فوجی سال کا یہ نقشہ ہے	چاروں فیصلوں کو کہہ دیتا ہی

پائین گیل سب نبات و غیر کبھی جائز و نہیں دخل باہمی ہی ہی جہ خلقت کا فور ہوئی ہی اس کے روشنی سب نباتات پانی میں ہے کسی صورت میں منور نہ اکثر انسان ہوتی ہیں محتاج یا اگر دن کو یہ ملا دیکھے جس طرح سب اربع دنیا کر دیا روزہ کو یا در ہی انیس مناظران یہ نور چند شب نام کو نہ آئی نظر مثل جو رشید کردہ پانچ ہی جو احوال ہا نہیں سیر پر تنبیہ بندگان خدا وہی کرتا ہی ایزد علام کہ فکر مفضل اس میں نہ بعض اپنی حکمت ہی ہی نہیں بعض ہیں مطلق العنان نہیں فائدہ کی سناؤں نگو بت حرکت و سبھی خاص نہیں	نہیں کرتا کافات سال تک کہی کہ میوں میں آتا ہے دافع ظلمت شب و چور تا کہ آرام پائیں جو انا دن کی کرمی اس بجہ جاتے رہی را تو کو عالم ظلمات بیشتر ہی جہان میں راجع شدت کرمی ہو ادب ہی جیسی تجار اور اگی سوا کہ نہ پانی ضرر معائنہ رات کو جاتی ہیں قریب دور ایسا چپ جاتی نہ آئی نظر منفعت سب کی صفا ہوتی تو یہ ہی صفت خدای قدیر سب قدرت دیکھا ہیگا خالق ذو الجلال والاكرام حال معلوم کر ستار و کواکب یعنی سیار میں قریب زمین حسب محمول سیر کرتی ہیں مختلف ہیں براک میں حرکت کہ نہیں و سمیں شراک نہیں	قمری کی مثال ہی عیان تابش ہاہ میں نقش کر کہ نہیں تجھی منفعت ہے ہوئی ہی ہر وہی ہواشی یہ تقاضا ہی مصلحت ہوا تیر کی ہی ہو کی کوئی کام دکو فرصت جو سدیا نہ رات کو نور ماہ تابان میں پس شب روز کی مدد ہی ساری کار ضرور کی محتاج پہر ہوا اقتضای حکمت رب اور مکر ملا ہی نور اوست ضرر خلق جا بجا ہوتا یہ جو ہی گاہ بد رو گاہ ہلال ہو تقاضا ہی مصلحت جسطح ہی یہ حال نجوم ہی کم و کاست ملی ہی انکو مختلف حرکت کسی صورت جدا نہیں ہوتی ہی براک برج میں گذر انکا حرکت ایک عام رکبھی ہیں ہی مغرب جانب شرق	مثل ماہ مبارک رمضان صنع السدین بقدر کر کروں اظہار مصلحت اس کے اسمیں جو انو کی ہی صیلا تار بندہ جانی ظلمت شب کا نہور اتو نہیں و شنی کا نام نور کرتی ہیں کام انون اکثر اعمال کو نہ کرتی ہیں ظلمت نور کی مقدار میں نہ میں اور نور کی محتاج خوب ہو نور چاند کا کی شہ مشغل آفتاباں سے سب انکی ہلاک کا ہوتا ہیں مجاہد خضوف نقصان دیکھی بند و کی منفعت جسطح ابھی جدا کا نہ انکی باہیت کسی ساعت جدا نہیں ہوتی پہر ہی ہیں ایک دوسری جدا جس ہی سب تاری کام کہیں وہ ہر اک تاری کو ہوتی ان
--	---	---	---

جکی پر جس طرح پہری چوٹی	حرکت ہو سو بار اوکی	اور چکی پر امین جانب سے	ہی مثال بخوم ملی کم و کث
مختلف چوٹی کو میں نے حرکت	ایک راہی سے سب سے خوش	حرکت سو ہی چپے اوکی ہے	وہ ارادہ سی ایسی چلی ہے
ہی کر اس سے دوسرے حرکت	جی چکی کی واقعی حرکت	یہ سو چپے مڑ پاتی ہے	چکی پر او سو پہری لاتی ہے
کر سوال اون کر وہ نادان	اس طرح کی جو کرتی ہیں دعو	تاری جو آسمان پر ہیں ہم	متحرک یہ ہوتی ہیں باسج
کیا مدبر کی اسمیں ہے تیر	نہیں صنائع کی اسمیں کچھ نقد	سچ اگر میں کلام ان کے	کیون نہیں تاری پھر پھر چٹا
کیون سب ایک ہی چکی	دوسرے ہی میں نہیں ہوتے	حرکت انکی ہی اگر باسج	محطج یہ ستارہ مایہ سچ
مختلف کر رہی ہیں دعو	کیونکر انکی اپنی ہیں دعو	وزن معلوم ہی برابر ہے	اور اندازہ مستر رہی
ایسی پہری سی انکی ظاہری	اثر قدرت مدبر ہے	ہی کوئی خالق قدیران کا	ہی کوئی صنائع خیران کا
یوں نہیں اتفاق قول انام	جسطح ہی ملاحظہ کا کلام	اس طرح پھر اگر کبھی کوئی	سخن بی اثر کہے کوئی
ان میں ثابت میں کسکی ہو	اور سیار کیوں ہوتی ہو	سخن باصواب میں سم	شافی اسکا جواب میں سم
تاری جو ایک طور پر ہوتی	وضو نہیں متفق اگر ہوتی	انکی او صنائع دال میں چٹ	جو ہیں آئندہ حادثی اکثر
جتنی ہیں علم نبیا کی سب	جتنی ہیں علم ادبیا کی سب	ایک اوس ستارے سے یہ ہیں	خبریں سے پانی جاتی ہیں
حرکات انکی عقل میں لاکر	کردشیں اس ستارے کے پار	خبر علم غیب دہی میں	حکم بیشک و رب دہی
حکم آئندہ برطرف ہوتا	علم ان چیزوں کا تلف ہوتا	جیسی اہل بخوم استدلال	کرتی ہیں دیکھ کر ستارہ کج حال
انتقال آفتاب تابان کا	اور ماہ و بخوم کا پسند	اپنی برج میں اپنی نزلوں میں	مختلف انکی جیسی ہیں وضعیں
جسطح ستارے آتے پھر	رکھتی ہیں انستاب یکہ کر	کوئی نسبت مقابلتہ کی	کوئی نسبت مقاربت کی
کوئی نسبت کوئی تر بیج	کوئی نسبت میں غرض چچ	کہتی ہیں حال امور عالم کی	یعنی آئندہ کام یوں ہو
اور اگر سب منتقل ہوتے	ساری کوکب منتقل ہوتی	اور کرتی سرعہ یہ حرکات	ایک انداز پر یہ رکھتی صفا
ہوتی بیشک برای سر بخوم	برجہا و منازل معلوم	ہوتی موقوف علامت نام	ہوتی موقوف انکی سیرت نام
کیونکہ یہ منتقل سیارات	وقت گردش حال سیارات	یہ محاذات صوری می دانا	کہ ثوابت سی انتراع ہوا
بی توقف دیکھائی دیتا ہی	بی تکلف دیکھائی دیتا ہے	اسی صورت مثال ہی کے	شخص وقت مسافت کو

کسی منزل میں جای تڑکی	شہر میں یا وہ شہر سی جلدی	اور اگر کرنی نسبت کم حرکت	یا کہ پہر بی میں کہتی سب حرکت
تہی مصالح ان انتقال میں	فوت ہو جانی نسبت ای شو	تہا یہ قائل کو کنتہ کہنی کا	کہتا اس فعل کو سمجھ کی بجائے
ہی برابر جو نارو کی حرکت	اس نوع افق سے نکلتی ہی ثابت	خال الطاف کی امور میں	مستطیع بی شعور ہی ہون
پہر جو انکی مختلف حرکات	نظم سی میں جو بضع جگہ کا	مقتس میں امور مصالح ہی	دفع ہی حکم سی مصالح سی
ہی اس امر کی دلیل سے	نہیں اہمال اختلاف کے	سب تدبیر قادر خلاق	سب تقدیر قادر خلاق
ہی کلام مترجم معذور			
میں جو ساتوں کو اکب یا	ہوئی ہیں چھ نام اب ظہا	یون مترجم کا ہی کلام سین	کہ یہ ہی مطلب ہم سین
ساتوں ان بتاروں میں	سیر کرنی میں ساتوں میں	اک فرائد عطار داک نہرا	شمس مرچ مشتری ہی چٹھا
جسطرح صنایون میں ہوتا	ابتدا میں تو ہم حکم	ان سوا اور تاری میں کتنے	حرکت خاصہ نہیں کہتے
پہر جو دیکھی ہی خوب ہیت	پانی ہی اک قلیل ہی حرکت	حرکت خاصہ نہ ہی انہیں	اسلی کہتی ہی ثوابت انہیں
جب ہون چیس الف و سول	کرتا ہی دورہ اک تمام کمال	کرتا ہی طی فلک ثوابت کا	پہر کی ستر برس میں ایک درجا
دورہ ماہ میں دن ہی سن	انتہائی رحل ہی سین سن	حال سن آفتاب تابان کا	کرتا ہی سال ہر میں اک دورہ
دورہ مرچ کا کہلا ہی نہیں	اک برس سا ذہبی سن میں	دورہ شکر تمام و کمال	ہو تا ہی جسکے گذر میں بار سال
پس ہی محل ہوا اب تو	کہ صفت اس کلام کی ہون	دورہ ہی نہرہ و عطار دکا	اک برس کی قریب میں پورا
جن بتاروں سی برجون کی شکل	منتزع ہوئی ہیں کھلی ہیں	انتقال بروج حملہ سے	جانتی ہون تقابل کوکب
اس سے ہی ہو یہ مطلب ان کا	کہ تقابل نجوم عقرب کا	برج عقرب میں آتا ہی چتر	شرح میں منع ہی نکاح و سفر
اون بن مانو میں ہیں کنتہ جو	متداول نہ اسطرح ہونی ہو	کیون اس طرح ہوتا ہی ہم	اصطلاحات افغان نجوم
اور یہ بھی تہی ہوتا	کہ مراد اوست ہو ہی گویا	اس مانی میں مراد اوست	برج عقرب حسب برج کر
یہ معانی ہی بی فساد و دل	میں قریب معانی اول	کہ جو نسبت اوست ستاروں کے	یکد کر مختلف نہیں ہوتی
باعث طول ہی مراد کو	ہی یہاں نا سنا سنا کر	اور وہ ہیں جو سکی نظر	ہیں کتاب بجا میں مذکور
کسی عنوان یا کسی صورت	مختلف کسطرح ہون حرکت	اس جو کچھ ہی سین سر با	یعنی اہمال سی کہی صلا
		اس شخص سے نکالا ہو یہ	اسے ممکن ہی اونکو ہو یہ

جنی دہری میں طبعیتیں	یہ ہی اونکی کلام کا آئین	کہ ہیں منسوب ہر دوسری چیزیں	اثر اونکا ہی ساری عالم میں
انہیں کہی ناراد وہ بخور	کام ہی طبع ہی شعور ہی وہ	ہو سو ایک فعل کی کوئی کام	ایک ہی کام میں ہی گام
اگ کو آنا ہی جلا دیں	سر و کرنا ہی کام پانی کا	یا مراد اس کلام ہی یہ ہو	فعل و مختلف ہیں باہم جو
ہی ان افعال میں ہر صورت	الطہان قواعد حکمت	اوس سے کیونکر کریں کا ظہور	جو طبیعت کہ ہو شعور ہی دور
جس طرح آگ یہ اگر چاہی	کہ کوئی چیز اوسے جلانی	اور ہو ہر طرح وہ شعلہ دور	کہ کسی چیز کو نہ پوچھی ضرر
نہ جلانی کی ہون اگر چیزیں	نہ جلانی کہی ہاگ انہیں	ہو طبیعت جب ہر طرح نہی	نہ کری مقتضای ذات کہی
پس دوا و سکی مختلف حرکت	پانی جانی ہی و فوس ہی ہوت	یہ جو ہی اختلاف دونوں کا	ہی تباہیں جو صاف فوٹوں کا
ہی موافق امور غلط کے	ہوں مصالح اعدای عالم کی	اوس زمانہ ہی با طبیعت	کہ وہ خالی ہو فضا فطرتی
ہی محال اس طرح کا کلی کلام	ہیں یہ سب کار ایزد علم	فکر کر اسی مفضلہ و انما	دیکھ تو صفت نجوم ذرا
بعض ایام سال میں عین	اختلافات محال میں عین	جس طرح حال ہی ثریا کا	اور جیسا اثر ہی جوزا کا
دیکھ دو شعری وسیلہ حال	ہی سب صنع ایزد متعال	ہوئی سہاٹی اگر یہ بظاہر	قائدی انکی ہوئی کب ظاہر
کس طرح انہی کرتی استدلال	کہلنا کس طرح فضلو کا احوال	جس طرح باعث طلوع آہل	سی اسی ہی اسطی رجوع آہل
کرتی ہیں بعض اس سے لال	یہ جھنگلی شکر کا کہلنا ہی حال	کہیں بارش سرسی ہی محمول	بعض فضلو نکا ہی اسی ہی محمول
اور جس طور ہی کہ بعض نجوم	کہیں ظاہر کہیں ہیں نامعلوم	بعض میں ظاہر ظہور ان	بہنیں چینی کا کہ فوٹور ان
ہیں نجوم نبات نقش ہے	مستف ہیں نجوم شعری	کہ ہیں کشتی میں نبات نجوم	کہیں ہوئی بہنیں نجوم
صنعتیں ہی عین انہیں	جدید انہیں ہی فقل انہیں	مصلحت کا ہی مقتضایا	کہ اسی طرح بعض ہون پیدا
اس سے قبلہ کو لوک پہچانیں	طرفین جانیں رہتی جانیں	براہیں دریا کی اور صحرا کی	یہ زمین فضلو نکا ہی کس ہی پہچانیں
کیونکہ ہر شہر و زمین سے	ادری ظہور میں کوکب	انہیں ہوئی نہاں نظر کس ہی	رستہ نہیں ہیں رہنما سے
ہی جو انہیں ظہور اور خفا	مصلحت ہر ایک میں عظمی	ہو ظہور ایک کا اگر دشاوار	ہو فساد مصالح بسیار
تو سار و کی نفع بچان	اگر اعمال وقت کی نشان	کہیں ہر کرنا و رخت کا ہونا	سفر بر و جبر کا ہونا
اور ہی ہیں حوادث بسیار	ہیں ہر و کی حد و کی آثار	انہیں جان خفاک منہ فوٹور	شدت ہر و کی سول کا ظہور

حب سافر کھیں بکلی میں	اونسی را تو گوارا چلتی ہیں	نوز میں کرتی ہیں عبور جاری	گنتی ہی راہ دشت تیرہ و تا
ان منافع سی کر کی قطع نظر	حرکت پر نظر کری تو اگر	کبھی جانی ہیں شرق کی جانب	کبھی جانی ہیں جانب مغرب
مستقل کو ہی ہی عسرت	مستبر کو ہی ہی عسرت	ایسی سر حرکت چلتی ہیں	خوف جسکانہ ہو سکی معلوم
جو باین سرعت عجیب و غریب	حرکت کرتی یہ ہمار قیاس	نوری ہیں تمام روشن	کبھی آنکھوں میں کب تو نصیر
صاف جیسا تو دیکھنا ہی	کہ پانی چکتی ہی	بسکہ یہ ہی چمک میں روشن	اوسمیں مٹا ہی خوف نقصان
چشم بینا سی دیکھ سکا نظیر	ایک کھرمیں اگر ہوں خلوت	اور اکثر چراغ کھرمیں جلین	پہرین کرد چراغ وہ کھرمیں
بالیقین انکی آنکھیں بوجہ ان	کر نہیں مٹا کی ہل دہ بستان	اب سجدہ اسکو تو اگر نہیں	دیکھیلی صفت حکیم علیم
یہ سناری جو کہی ہیں حرکت	حرکت کی ہی اس طرح عسرت	دور انسان ہی ہیں اتنی ہی	ماضرا آنکھوں کو بوجہ نہ سکی
ہی جو سرعت میں مصلحت منظور	وہ ہی اتنی عمل میں ہستی خود	نور تہو را جو آنکو بخشا ہی	اس میں سن کی مصلحت کیا ہی
نہ ہو جسوقت آفتاب نہ ماہ	آدمی چاہیں طی کریں کچھ راہ	کار نزدیک دور بند نہ ہو	کیون یہ تہویر سود مند نہ ہو
یہ شب تاریں نہ ہوتی اگر	حرکت ہوتی سب کو شکل	دیکھ خالق کی لطف و حکمت تو	دیکھ عالم کی صنع و قدرت تو
ظلمت انکی یہ شکار و عیان	ہی مقرر برای بعض زمان	ہنیں بیکار خلوت و خلج	لوک اسکی ہی ہی ہیں محتاج
نہ ہو ظلمت جو نور سی مخلوط	کلام انسان میں ہوں نام و بوط	دیکھ سومی فلک تدبر سے	ہنیں رہی کا شگ و شکر ہی
مع شمس و بروج و کوکب و باہ	روز و لیل و ہمار و شام و بکا	کس طرح مضبوط ہی و چھان	حرکت اس طریق ہی عیان
کہ نہیں اختلاف فصلوں میں	ہنیں ممکن خلاف فصلوں میں	صفت حیوان و ہر صفت نبات	ساری دوی میں کی مخلوق نبات
سب کی پلنی کی ہی ہی تہویر	نشو و نما ہوتی ہیں کمال تہویر	جبکہ تدبیر ہی محکم ہو	کہ صلاح و نظام عالم ہو
بی مدبر یہ ہونہیں سکتے	بی مقدر یہ ہونہیں سکتے	حال مقدار روز و شب ہی یہاں	
فکر کرای مفصل و مبسوط	دیکھ مقدار ہای لیل و ہمار	جبکہ بند و کی مصلحت سچا	او مقدار روز و شب کو خلوت کیا
اکثر آبادیوں کی سننے صفت	طول میں دن ہی پندرہ عمت	طول مقدار روز اگر دینا	صد و صد ساعت و سکوڑتا
جبکہ روی میں کسی تہویر	جبکہ روی میں کسی تہویر	سب یقینی ہلاک ہو جانی	دہو پسی جل کی خاک ہو جاتی
ہی جو انہیں سب قسم جو نبات	کیا ہو تعداد اسم حیوانات	دیکھ ہی اسقدر جو طول ہمار	نہ ٹہر سکتی وہ نہ پانی قرار

سہی حیوان چہنی میں مشغول یہ نباتات ہی کثیر و فلیل رات ہی طول اگر وہ ہیں ہوئی طرز فراہم ہی عاجز سہ نباتات کی حقیقت ہے جسے بھی نہ نبات باغ و دیا	آدمی کام کر نہیں شغول باقی اس طور کا جو در طوط قدر میں مثل روز بڑھ جاتی چلتی پھرتی کام ہی عاجز جو حواہی طبعی ان کوئی کہ میں بازیر سایہ دیو	رہی حبیبانی ویرانی رام ناب خوش شہ کی طرح لانی ہل سکتی تمام حیوانات طلب زو میں کد بہر حال سردی شب ہی ہو تین تہ جس حکمت تاب آفتاب نہ	وہ کہیں خبر ملاک کیا انجام خشک ہو جاتی اور جان جانی ہر ہی تھکی تمام حیوانات ہو کی رہتی تمام مر جاتے تہا محالات ہی ثابت جو کیون ہر اک فاسد خراب ہو
کہ نباتی وہ ہوئی ہیں مار ایلی تا ہر ایک جان جان اور سنی کہ گرمی سردی جسم انسان میں نہ ہون سکین فلاس مصیبت میں کر تو ذرا یا جو گرمی ہو برف کہ کم	باوجود کہ سب ہیں باہم چار فصلیں ہوں شکار و عین کرتی ہی پیکر و لکی دبا عی نہ کہا سکتیں اپنا سپاڑ و کہ تہذیب خالق دوسرا آنی سرمای سخت کا موسم	اعتدال کی وہی ہے جو مصالح کہ ہو چکی مذکور جب بدن میں اثر دکھائی ہوئی بازار زندگی کا سد آدمی وقت کا نہیں سرا اگر انسان چھٹکی گرمی ہی	دفعہ ملی فصل سہی ہی لطف صفت کا حال موسم غالباً پونہ سچ و درداو مست سہی حکیم قدر
پس تہذیب حق تعالیٰ فی سے اوسکو اگر کہی کوئی دیکھی قائل کو ہم جاب ہکا پوچھیں کی ہم ہر سنی صفت کہ خدائی بھدرت و حکمت صنم کا ہماں حکمت پر	وجہ تہذیب کی تائید کی دائرہ قناب کا ہی بڑا دائرہ کیوں بڑا ہی وجہ کہو مصلحت ہی یہ دی ہوئی ہی دلیل اس کی علم و قدرت	دورہ آفتاب ہی تائید اوسنی پانی جو خاصہ کثرت مستہی ہو کی تائید بقریر یعنی تہذیبی مرجع کس اور تو جان یہی صنعت خل	کیونکہ وہ جرم ہی سلی ہے قطع کرنی کی یہ ملی صوت طرف حکمت علیم تہذیر یہ تسلسل ہی علتوں کا برا نہ بنانا جو موسم گرا

میوه خام و تلخ جنتی ہے	بکشی کیا سیدھی کس طرح ہوتی	خوش منوی شری ہون انسان	منفع خشک و ترسی ہون
نہ بنا تا جو موسم سرد	اس میں نقصان تہا زرع کا	دانی اکثر نہ تھی زیر زمین	لطف و اطا کا نہ پائی تھیں
اس میں پختہ ہون ہی عاقل	دانی اتنی ہون کہیں پتہ چل	سال بہ صرف قوت نہاں	سال بہ صرف رزق چون پتہ
صرف ہی بچ رہی اناج با	کہ زراعت کی پرکری اند	پس انہیں دیکھتا نہیں لوگیا	موسم صیف و فصل شتا
کس قدر و نوعین میں منفعستین	نفع عظیم کی ہیں یہ مصلحتین	باوجودیکہ ہیں مفید اکثر	آدمی انسی باقی ہیں جو ضرر
یہ ضرر ہی صلاح علامت ہے	اس میں ہی نفع دین دنیا	ہی پیش شرح و بیان نفع ہوا	
مفضل خدا کی کرستہ	اور نفعوں سی اب کردن		
بعض اوقات گم ہوا چلے	کبھی دن رات اگر ہو سچلے	دم رکین آدمی پڑیں بیار	میوی فاسد ہون سو کھل کجا
اتنی طاعون باو با آئے	غلی پرافت و بلا آئے	کھل گئی قدرت خدا عباد	حسن تزییری یہ حبش باد
خبر اس ہید کی تھی میں دن	حکمت اصل ہوا کی تھی کھن	فی حقیقتہ صدای ایکیش	مستقل ہو کی نہ یکدیکر
کرتی ہی پیکر ہوا میں نفوذ	کرتی ہی جو ہر ہوا میں نفوذ	جب ہوا اوس صد کو پائی	قوت سامعہ میں لاتی ہی
باہم نہاں دہر و روز شب	کہتی ہیں اپنی اپنی مطلب	رہتا با تون کا جو ہوا میں	حرف رہتی ہیں جیسے کاغذ
تو صداسی جہاں بہر جانا	کام و ثوار ہوا لوگوں کا	ہوئی محتاج سب پاکی خلل	کرین تازہ ہوا کو کر کی بل
جسے جو وقت بہرتی ہیں کاغذ	لوگ تبدیل کرتی ہیں کاغذ	باتیں کرنی کا ہی واج ہوا	ہوئی کاغذ سی احتیاج ہوا
یعنی انسان باتیں کہتی ہیں	اکثر اوس ہی جو کہتی ہیں	بیکہ ہی خالق و حکیم خدا	بگنی کاغذ لطیف ہوا
جس قدر آدمی ہی کہ سکنا	ہوئی ہی حال سخن ہوا	اوس سے بتا ہی کھٹکو کارٹر	ہوئی ہی صاف و خالص
کبھی انسان یا کچھ اور ہی بات	رہی مثال کھٹکو د زرات	کجا ہوا میں ہی قدر صانع	انہیں ہوئی وہ کہ نہ ضائع
ہی ہوا ہی ہی نسیم ہے	بس ہی خبرت اور ہی کافی	جو مصلح ہوا فی پانی میں	فاندی جو تھی سنائی میں
اس ہی ہی زندگی باہن	اس ہی ہی نفع صحت انسان	ناک سی جو تن میں جان ہی	زندگی اس سبب آتی ہی
خارج تن میں لگتی ہی اگر	حن میں ابدان کی ہی مصلحت	جو صد اس میں ہوتی ہی خل	کرتی ہی سادہ و درسی صحت
کان کو وہ صد سنائی ہی	ہوئی خوش شامی میں لگتی	نہیں تو دیکھتا صبح و سا	جس طرح ہی زیادہ آتی ہوا

فضل جاز کی ہو کر مری کی	ہوتی ہی موجب صلاح دی	اندھ سو کی جو چلتی ہیں چونکی	سب ہو اسی کھلتی ہیں
جسم کی جان کے ہی تہایش	اس سے استلج کے ہی تہایش	ہر جگہ سی یہ ابر لاتی ہے	ابر کو ابری ملائی ہے
رہا پاتا ہی ارباب ہم جو	کبیر لینا ہی ساری عالم کو	ابری منہ جو ہی برس چلتا	کرتی ہی کڑی ابری یہ جدا
پہنتی ہیں بخت اکبر	کشتیاں اسے ہوتی ہیں	اسے ہوتا ہی لطف و طعام	پختہ ہوتی ہیں اس سے میو خام
خکی پانی نہیں لاتی ہے	آتش مروہ کو جلاتی ہے	نہیں ہی تری کسی برین	خشک کرتی ہی کڑی دم
یہ ہی کہنی سی حاصل طلب	جنی ہیں اس ہو اسی چیز	جو ہو اکو خدا نگر چلن	یعنی خالق ہوا نگرنا خلق
تاز کی جسم و جان ہیں کب	کہاں کہلائی خلق مر جائے	ست بی آب تاب ہو تین	ساری چیزیں خراب ہو تین
اب عناصر کا حال لکھتا ہوں		فکر کرای فضل اشرف	دیکھ تو چاروں عنصر کی طرف
کہ ہر اک کو خدائی مایہ صلاج	کر کی پیدا دیا بہت سار وراج	ایک دھن کے کی زمین سج	بی سب کیا ہوئی زمین سج
وسعت اسو سطلی زمین کو دی	نہ کری خلق و مخرج کو تنگی	یہ چرا کاہ ہی یہ مخرج ہی	یہ مکان محل کا مبدع ہی
اس میں کچھ اسو کا ہی ہوئی عظیم	سب ہیں مصنوع کر دکا عظیم	ہیں زمینیں نبات اشباب	اس سی ہوئی ہیں ہمہ دھن
جو دو اچا ہی مہیا ہو	معدنی جو ہی اس سے پیدا ہو	ہی یہ ممکن کہی اگر جاہل	وسعت ارض ہی کیا حاصل
ہیں یا باں سیکڑوں خالی	خامدہ اونسی کیا جو خالی	تو یہ حالات کر دی اونسی	ہیں پناہی حوشیاں پناہ
ہیں محال متع نہان	نہ بہت انہیں ہی آدمی کی پناہ	ہیں صحرا سبب رخسے	ہیں یہ موجب مزید وسعت
مسکونسی جو آدمی ہوں	کرین جنگل میں قریو کو مہمو	اکثر ایسا ہو اکہ دشمنی	ہوتی ہیں موقع مار کو کا
باغ اونیں لگا دی ہیں تمام	اونسی پاتی ہیں آدمی آرام	نقل و طاسنی اونیں آتی	کلیخ و ہنر و محل بناتی ہیں
جو نہ پانی زمین وسعت	بچ پونچانی خلق کی کثرت	قید ہوتی حصار تنگ ہیں	پانی عیش و طرب میں بخت
نہ تعیش جہاں کا ہوتا	نہ تعمیر مکان کا ہوتا	جب خدای حکیم فی ہیا	اس جگہ کو مکان عیش کیا
تو سکونت زمین کو بخشی	پہرنی میں تانہ پانی بچ	متحرک زمین اگر ہوتی	حرکت سب کو سخت تر ہو
کب صناعات بہین کسکتی	کب تجارت اس میں کسکتی	سب کا پانی ثبات تلجاتا	عیش سب بچ ہی مل جاتا
لی تو اس حال ہی ذرا عبرت		زلزلی کی ہی سنائی کیفیت	زلزلی کا بیان ہوتا ہی

گوئی نہا ہی نہ لڑا اکدم جو کہی کوئی اسکا باعث کیا پند و تحریف کو یہ آتی ہیں ہی اسی طور ہی نزول ملا اس ضرر میں صلاح دیکھا انکو دینا ہی آخرت میں خدا اور اگر جسکا ہو گیا ہی ضرر	چھوڑتا ہی گھر و گھر عالم کیسی پرکھیں ہی نہ لڑا ہوتا اہل عقلت کو یہ ڈراتی ہیں جسم انسان میں جتنی ہی برا نفع دنیا خلاج دینا ہے چیزیں کتنی مفید و بیش بہا ہو مع خلق متفق اس پر	گرتی کی ڈر سی بھاگ جاتی ہم کہیں گے جواب میں بات متنبہ ہوں نامعاصی سی اور ہوتا ہی مال نقصان بیشتر ہی صلاح اہل زمین کہ کوئی اور چیز دنیا کے کہ لی ویسی سیر دنیا میں اور ہی حکمتوں سی یہ حکمت یونہی پیدا ہوئی طبیعت	آدمی کہی ہی بھاگ جاتی ہیں نہ لڑا اور جتنی ہیں آیات آدمی بچ رہیں نہا ہی سے بہینچتی ہیں حنا ریش و زبان عوض اون چیزوں کی جو کہی نہ کہی ہو کی قدر میں دوسی دیگارب عزیز دنیا میں دیکھ تو کردگار کی صنعت یونہی صانع فی کی طبیعت
کہ ملی طبع ارض سرد و خشک فوق یہ ارض و سنگ میں کہا گہاں جگہاں ہی میں جگہاں دہری یہ تمام مٹ جاتے اور نرم و ملائم ایسی بنے ہیں جو معمورہ عظیم و وسیع ہی بلند ی شمال کی برتر جس طرح دجلہ و جبار و فرات بس کہ جوف زمین میں پانی اسیلی ساری چشمہ نامی و بحار ہی کوئی زمین میں نہ پانی جس طرح سقفت بام تھی ناکہ ڈھل جامی آب بام تمام	بلندی طبع ارض سرد و خشک خشک و طبیعت زمین سی کا نہ وہ اوگتی تہ جتنی سب چون سب ضرورت کی کام چلتے کہ ہوں کارا ہم آسانی پایا قطب شمال و جنوب فوج بست ہی جانب جنوب اکثر بہیں ہیں دور و شور سی نزات تاج ارض میں آسانی اور تر آبی شمال سی کسبار اور کام آئی جابجا پانی نہیں ہوتی برابر و ہموار نہ رہی پانی کی ٹہر ٹھکانا	میں پانی اگر تمام زمین گہر و کس روی ارض ہی بنا تاند مٹ جائیں کارما ہی ہم ہی پیکر بزرگتر تدبیر کر دیت سی جو زمین بڑی اسی باعث ہی بیشتر ٹھہرن کرتی ہیں جانب شمال سی جس جگہ ہی یہاں شیبہ و فراز بہ رہی ہیں جنوب میں اکثر پانی معمار لیں مزارع لیں ایکجاں فراز پاتی ہے صفت کردگار یونہی ہوتی	آدمی کہی ہی بھاگ جاتی ہیں نہ لڑا اور جتنی ہیں آیات آدمی بچ رہیں نہا ہی سے بہینچتی ہیں حنا ریش و زبان عوض اون چیزوں کی جو کہی نہ کہی ہو کی قدر میں دوسی دیگارب عزیز دنیا میں دیکھ تو کردگار کی صنعت یونہی صانع فی کی طبیعت ہوئی مثل حجر تمام زمین اور جو کام ہوز میں ہوں کا میں اسکا ہی میں سنگ سی کم دیکھ تہ برباد شاد تہ رہ ہی بلند ی کہیں کہیں لپٹے جو بہیں ہیں زمین پر ٹھہرن اور جاری ہوئی ہیں سوچو پانی میں ہی ہاں شیبہ و فراز گر رہی ہیں شیبہ میں گداز بچ رہی جتنا جامی دریاں ایکجاں شیبہ و پستی ہی کہ بلند ی شمال فی پستی

صفت کردگار یونین	کہ بلند سی شمال بی پانی	یون نہ ہوتا تو پانی بہر جاتا	دوڑا کہ صرف شہر جاتا
ہوتا لوگوں کو مانع اعمال	راہیں ہو جائیں بند نہ ہا	اور اگر یہ وہو راب جہاں	چشموں میں نہ ہونے نہ ہونے
خلق پر کام تنگ ہو جاتا	اور دنیا کا رنگ ہو جاتا	لوگ آسائش سے ہا	پانی میں ہیں سب نہا
پیشی میں صبح و شام ہوتا	پراسی مرنے تمام حیوانات	ہی راعت کا شواہی	کہاں سہی لوگی دخت کو
پیشی میں صبح و شام ہوتا	جان ماہی ہی ابد پانی	اور حیوان آب میں اکثر	نہیں بی آب جیتی وہ دم
اور ہی پانی میں مصلحتیں	تو نہیں جانا و مفصلتیں	کیونکہ جو قطع سکوی معلوم	ہر منافع طلب کو ہی معلوم
سار دنیا کی مردم و حیوان	یہ نباتات حقدہر میں عیان	ساری چیزوں کی پانی ہی جتا	نہو پانی نہو وجود و نبات
اور ہی میں منافع بسیار	کام جاری ہیں سب لیل نہا	پیشی کی چیزوں میں پانی ہیں	پیشی میں لوگوں کو پانی ہیں
بدن و جانہ و جسم و جان	سب اس پانی ہی طہارتیں	خاک پانی ہی بنتی ہی کارا	ہوتا ہی شامل مکان و بنا
اور ہی نفع اس پانی میں	اگ کو پانی ہی بھائی میں	اس پانی میں آبر و حمام	پانی میں زندگی ہی سب آم
اور ہی نفع اس پانی میں	و قحط جتہ ہوتی ہیں معلوم	شک اگر نفع آب میں ہو	کہ یہ پانی عبت میں دریا کی
تو اسی جان تو بلا شبہ	بات یہ مان تو بلا شبہ	عیش ہی بیان کی ہی	یہ محل و مقر رہی ہے
ہی یہ پانی معاون گوہر	اس میں یا قوت اس میں	اور کتنے دوام میں ہیں	کتنی جوہر کی کان دریا میں
ساحل بحر و سمیر میں جو	اور میں عود و گیاہ ہی خوشبو	کہ عقاقر و ادویہ کتنے	ساحل و بحر میں سب بکلی
اور ہی اس میں لطافت	طرفہ تر محل تجارت ہے	بہندی لوگ جانی ہیں اکثر	اور شہر و زمین ناو پر چڑھکر
ان تجارت کو بخیر و اب	اور ہو میں سواریان نایاب	فہمہاں جو بے انتہا سب	جن و واؤں ہی سکوی مطلب
اپنی شہروں میں یہی ہر جا	ذائقوں میں سب بکرجا	منتقل و کہن ہی ہو سکتے	منتفع آدمی نہ ہو سکتے
کیونکہ اون سب کی بار بردار	ہوتی قیمت ہی چو کئی کوئی	آدمی کس طرح اوٹھا سکتا	کوئی اوکو کہن ہی لا سکتا
جبکہ رہتی تمام بی محل	منفکد و ہتی اس میں چال	کہ نہ ملتی وہاں جس چیز	آدمی پانی ایسی کس چیز
حاجت انکی جہاں نہ پادہ	جس جگہ ان ہی ہمارہ	دو ستر اس میں یہ دھوکہ	قطع ہوتی معاش تجارتی
کہ یہ جہاں لاکے سوداگر	نہتے ہیں پی متع زر	نہتیں کہانی ہیں کھلا	عیش کرتی ہیں لطافت نہا

سن عناصری لطیفہای ہوا		حال نفع وجود آتش ہے	
ہوتی حدی ہوا ہوا میں	بند ہو جانا آدمی کا دم	یادہ کثرت سی ہوتی صورت	تو دھان بھار کی کثرت
سے پہلے یہ بیان ہوا	ہو چکا ہی اشارہ اس سب کا	سناہ اضرار کی منتعین	اگر کا اور چیز و کما ہو سب
اگ کا حال ہی کثرت میں	پہل جاتی اگر رنگ سیم	چھپی ہوئی ہوئی ہوئی	چھپی ہوئی ہوئی ہوئی
ہی جو لوگوں کو حاجت کی کم	ہیں یہ اوس پر مصالح عالم	اگر جب چاہیں جہاں کر دین	اگر جب چاہیں جہاں کر دین
جتنی درکار ہو کالیں آگ	جس میں منظور ہو کالیں آگ	پہل جاتی جو مثل آب ہوا	ایک دم میں جہاں چلنا
مشعل انہیں رہتی ہے ٹینک	اگ کی احتیاج ہو جس تک	جس قدر نفع ہو سکی لی نہیں	شر آتش سی اتنا زکریں
کی ہی خالوں کی سطح تقدیر	کہ ہو لوگوں کو اوس سے نفع کثیر	ہو بہا ہم میں اور حیوانات	بی منتعین اگ سی ذرات
خاص انسان کی ہی بی گام	کہ یہ محتاج اگ کی ہیں مراد	اگ آدھانی کی چیزیں ہوتی	اگ دست اور اوکھلیاں
او کو بی ہرہ اگ سی جو کیا	اون پر پناہ کہ یہ فوق ہوا	تا جو سب آدمی کو ہونا ہی	جاڑوں میں ہی جان کو ہونا
اگ ملی جانور کو یہ عصب	ہر شقت پر او کو کھو سب	دون نہر نکھو اور نفعوں	کام ہوٹا سا اگ کا سنبھ
نہ ہوں حیوان کو وہ نفع و نفع	کہ وہ سب و نفع میں جی بک	کرتی ہیں وشن اگ سی چرخ	باقی ہیں کار ہا می شکر و نفع
اوجہ دار صغیر و نفع کثیر	جہذا حکمت خدا می قدر	کار شبدہای تار ہوتی بند	ہوتی سب وشن کی حاجت مند
جو نہ ہوتا چرخ یوں وشن	لوگ ہی مثل مردہ کبر وشن	رات دن ہر دہند ہوتی اگر	ہوتی سب وشن کی حاجت مند
کہ نہ سکتی نہ کرتی خیالی	تار ہوتی نہ کرتی کام کوئی	سب کچھ ہیں نہ آدمی اگر	خشک کرتی ہیں جہاں ہی
اور میں نفع اگ میں کتنے	لوگ کہا نا پکائی ہیں آتش	نفع آتش میں وضع و نفع	اگ سی فاندی ہیں وشن
کیا بناؤں منافع آتش	کیا بناؤں منافع آتش	اگر کہ آتش میں اس میں	اگر کہ آتش میں اس میں
حال ابرو ہوا کا ہے		حال ابرو ہوا کا ہے	
یہ جو گامی چھپی ہوئی	و دونوں ہیں ابرو ہوا کا	اگر کہ آتش میں اس میں	اگر کہ آتش میں اس میں
کچھ ہی فرصت ہوتی منہ ہی	مٹی یہ ساگ پات سہا	اگر کہ آتش میں اس میں	اگر کہ آتش میں اس میں
ہو تین چار یوں بہت پیدا	بند ہو جانا منہ ہی ہر دہند	اگر کہ آتش میں اس میں	اگر کہ آتش میں اس میں

ساری نیامین پر نہ کوئی گہا	جتنی دریا ہیں سب کا ہوتا ہے	عمر جوان کیا بسر کرنی	حشک سالی سی آدمی مرنی
کہیں برلی کہیں صفائی ہو	مستدل کس طرح نہ آتی ہو	ہیں جو دونوں میں کید مگر	ایک کہوتا ہی دوسر کا ضرر
جتنی چیزیں ہیں پانی میں	کچھ نہیں سمجھ جانتا اصلاً	اور کوئی کہی بہ بات اگر	کیوں خدائی دیا ہی نہیں
کیوں ملا ہی نہیں مناد مزاج	ایک ہی دوسر کا کیوں محتاج	تو ہم سکا جواب دیتی ہیں	سن اسی کا جواب دیتی ہیں
ہی صلاح آدمی کی سہیں کمال	اسلمی و سکویہ تغیر حال	جب شفقت پانی با صدمہ	اگر سی توبہ چھی گناہوں کے
ہی مثال اسکی امی نکو کردار	نوع انسان جو پڑتی ہی بہا	اون دو اونکی ہوتی ہیں	کہ جو کڑوی ہوں باخلاف مزاج
تا صلاح مزاج حاصل ہو	تا فساد مزاج زائل ہو	جب کری وجہ نوع انسانکی	خواب میں سرکشی طغیان کی
مبتلا اون بلاؤں کا ہو جا	جنگی رخ و الم سی پڑا ہی	رہی تاپی درد میں مشغول	نہ گناہ اوس کے ہوں کا فضل
متوجہ ہو ایسی کاموں پر	جو ہوں کو نہیں کی نہایت	امی مفضل کوئی نہ جبار	وی رعایای خاص کو کہا
لیکی ہمیان درسم و دنیا	کہ وہ گنتی میں ہوں کرو ہزار	سکھیں کی اوی کال بھی	دہوم عالم میں کی بخشش کے
ہی یہ صرف اوف الو فہم	ایک بارش کی مرتبی ہی کم	آب باران کا ہوتا ہی جو	شہر کی شہر ہوتی ہیں محو
گہا س او کتی ہی ہی ہیں غلہ	اونکی قیمت اگر کوئی سمجھی	تو قاطیر ہا ہی سیم و طلا	اوسکی عشر عشر نہیں کو یا
تو نہیں دیکھتا سو باران	کیسا رہتی میں ہی عظیم شان	اوس سے سب ہی نعمت عظمی	لوگ غافل ہیں اس کی چھ سہا
تھوڑی حاجت چھ ہی ہو	یا ہو مقصود دنیوی ہو	اور وہ کام دیر میں کھلے	بہول جاتا ہی سب غصہ کے
یہ نہیں جانتا کہ خیر اوسکی	ہی اسی بات میں حج دیر لگی	ملتی جولدت حقیر بیان	ہوتی فوت اوس کے نفع ملی
نفع تھوڑا اوی جولتا اب	ہوتا خسران اخروی کا سب	امی مفضل فی فضل حسان	اور لطیف نزول باران دیکھ
کہ خدائی کیا مقدر ہے	برتری سی سوشیب کری	جو ہوں بہت بلند و راس	سب میں شاداب آب باران
جو نزول اس طرح نہ کر سکتا	کوہ و تل کس طرح یہ بہرکتا	جتنی جگہیں نہیں ارفع بزر	رہیں محروم برگ و بار و تر
تو نہیں دیکھتا وہ کہیتا گر	کہ جواب وان سی ہونی تیر	کم ہیں حاصل میں اعراس عت	آب باران پونہج کی جتنی
جو شفقت کہ آب جابین	لوگ پانی میں کشتا سچ	کہ وہ لچاتی ہیں کہیں سچ	سی محل نزاع آب زمین
ظلم جیسا کہ کرتی ہیں عامل	پانی پر پاکی فضیلت کامل	بی زور و زور ہی میں محروم	برلی پاکی روتی ہیں مظلوم

نہ شفقت ہی آب باران میں تو مقرر ہوا ہی چسٹنوں جو بہستایہ پانی اکباری یہ جو ہستکی دکھانا ہے ہیں بچہ دل مطمین مصلحتیں کہ وہاں فی مرض بہ جنتی ہیں برک اشجار پر جو آفت ہی اور یہی بہت ہیں نفع کی کام تو زراعت میں آتی ہی آفت باعث اسکی ہیں کوئی سبب میں یہ ضرورتیں عین فلاح سچ پانی اذیتیں پاتے ہی کلام خدا میں قول خدا نقص اموال و نفس و ثمرات خلقت کو وہ اسی مفضل دیکھ سبھی جاہل زبادت خلقت ایک انیس یہی کہ برف اکثر ہو کی پانی جو برف نہایت اون نباتات کا بہت ہی سہل قلعہ میں استوار و محکم تر پتھر اوس ہی تر ہونے لائی ہیں	نہ حکومت ہی آب باران میں قطرہ قطرہ بہستایہ باران ہو تاسا دار زمین بجا رہی یعنی ایک ایک قطرہ آتا ہی نرم تر جسم میں یہ مہفتین جو فساد و مواسی نکلی ہیں جس سے بربادی راعت ہے کہیں تو ہی مزید طول کلام ہوتی ہی یوں فساد کی کثرت تو ہی اس بات کا یہ خوب جواب اکلی دینو کی ہی فلاح و صلاح مستلای فساد ہو جاتی ترجمہ جسکا یوں بیان ہوا یہ ہی ہیں محتاج کے آیات فیض کو وہ اسی مفضل دیکھ یعنی انکی نہیں ہی کچھ حاجت کر کی رہ جاتی ہی ہاڑوں چشمہ و نہر میں نہ جاری ہے جو کہیں ہی جہان میں ملین ہر جہاں بلند ہیں اون پر آسیا و محل بسائی ہیں	حق فی یہ بات جب مقرر کی ہو پہنچتے تحت سری طوبت آب کر تا عین میں میں خاک کدر کہیت میرا ہوتی ہیں ساری بہر گئی غبار میں جو ہوا ساری طاعون ہوتی ہیں زائل جسکو کہیں ہیں کہیت کا یقین جو کر ہی اسطرح کوئی شبہا جب عفو نہ ہو امیں انکی کہ یونہیں ہی کھا جو قائل فی انکو ہوتا مضر جو نفع کران انکو تنبیہ ہی یہ اس خاطر از ان میں بہتیں ہر ائمہ ہم	آنی اونچائی سی سو پہستے باطن ارض تک کر ہی سرب تو ثجانی نباتات و زرع و شجر باغ شاداب ہوتی ہیں ساری آب بارانی پانی ہی جہاں صحت جسم ہوتی ہی حاصل دھوک کر تا ہی صاف پانی برف باران کسی سے سو سوا ہر انسان کی دکھائی ہی ہی یہ فعال حق تعالیٰ سی یا مضر استقامت ابدان نہ زمین تا یہ فاسد و فاجر خوف سی اور ہو کہ سنی ہم
حکمت خلقت جبال جہان			
جب ہی خاک و سنگ یکدیگر یہ سبب ہی اونکا محض خطا بچکی رہتی ہی عرض سال چن اور سن مجبی و صعبا جمل غاروں میں جبکہ درندوں کے جاہل و اکثر انہیں سنی ہیں انہیں کان جو اہر اکثر ہیں	ہو کی یہ بلند سرتاسر نفع انہیں ہی پیدا و صفا نفع پانی میں نہج کر اوسکو ہیں نباتات کی واکمیل رہتی ہیں خوش دشت چوہہ ہی کبہ ازار صید سہی ہیں قادی اسنی ظاہر اکثر ہیں	نہ حکومت ہی آب باران میں قطرہ قطرہ بہستایہ باران ہو تاسا دار زمین بجا رہی یعنی ایک ایک قطرہ آتا ہی نرم تر جسم میں یہ مہفتین جو فساد و مواسی نکلی ہیں جس سے بربادی راعت ہے کہیں تو ہی مزید طول کلام ہوتی ہی یوں فساد کی کثرت تو ہی اس بات کا یہ خوب جواب اکلی دینو کی ہی فلاح و صلاح مستلای فساد ہو جاتی ترجمہ جسکا یوں بیان ہوا یہ ہی ہیں محتاج کے آیات فیض کو وہ اسی مفضل دیکھ یعنی انکی نہیں ہی کچھ حاجت کر کی رہ جاتی ہی ہاڑوں چشمہ و نہر میں نہ جاری ہے جو کہیں ہی جہان میں ملین ہر جہاں بلند ہیں اون پر آسیا و محل بسائی ہیں	نہ شفقت ہی آب باران میں تو مقرر ہوا ہی چسٹنوں جو بہستایہ پانی اکباری یہ جو ہستکی دکھانا ہے ہیں بچہ دل مطمین مصلحتیں کہ وہاں فی مرض بہ جنتی ہیں برک اشجار پر جو آفت ہی اور یہی بہت ہیں نفع کی کام تو زراعت میں آتی ہی آفت باعث اسکی ہیں کوئی سبب میں یہ ضرورتیں عین فلاح سچ پانی اذیتیں پاتے ہی کلام خدا میں قول خدا نقص اموال و نفس و ثمرات خلقت کو وہ اسی مفضل دیکھ سبھی جاہل زبادت خلقت ایک انیس یہی کہ برف اکثر ہو کی پانی جو برف نہایت اون نباتات کا بہت ہی سہل قلعہ میں استوار و محکم تر پتھر اوس ہی تر ہونے لائی ہیں

حال ہی خلقت معادن کا

اور میں بکڑوں تلال و جبال	عالم او نگاہی از دشتال	گوہر با شرف شکستے ہیں	ہر جگہ ہر طرف گلشنی ہیں
ای مفضل سو معادن دیکھ	معدنیات کی ساکن دیکھ	اکھٹ مس و زینت و قلعی	مثل فولاد و آہن اور کئی
گج و زرخ و مہر و مردار سنگ	سرمہ جس سی بنائیں اسنگ	اور انواع کی بہت پتھر	ایک سی ایک بہتر و برتر
فضہ معدنی سی تابہ ب	اور یاقوت پھر زرد سب	لفظ ہی اور چیزیں اسکا	کہ یہ سب ہیں ذخیرہ مای خدا
اور جو ہو پھاڑی جارے	فیر گوگرد و میانی ہے	وقت حاجت کمال لاتی ہیں	کام میں وہ وسائل لاتی ہیں
آدمی کی لپی مہی ہیں	یہ زمینوں میں آشکار ہیں	یکمیا کا ہی علم پوشیدہ	یہ جو رکھا ہی علم پوشیدہ
پیر نہ ایسا بنا دیا ان کو	کہ جو منظور ہو وہ حاصل ہو	یا ہر اک شخص کھنسا جانی	چاندی سونا ہر اک بنا جانے
سبب اسکا یہ ہی کہ پہلے اگر	تخلین کا لونسی سیم و زنگ	نہ ہوں انسی معاملات جہاں	دین کب و نکو خرابی سلطان
اکثر سیم و زرد ہو دنیا میں	سو فی چاندیکا گہر ہو دنیا میں	اور وہی قدر میں کجائی میں	صنعتیں خلق کو تباہ ہیں
کب زانوں میں بالدار ہیں	بہر اولاد انہیں نہ جمع کریں	کہیں بنی ہی سرب ہی چاکہ	کہیں چاندی ہی قسم سونگی
کوئی پتیل غانی تابی سے	کہیں بنی ہیں پت شیشی	دیکھ تو کس طرح خدائی دی	آدمی کو مراد ہی او کے
لوگوں میں صنعتیں ہیں اور اکثر	کہ نہیں جانتی ہیں انکی ضرر	جو کہ کہو دین بہت دن کو	ملی دریای سیکر ان کو
فہم ہوتا ہی کارگران کا	نہیں جس کام میں جن ان کا	ہی عیان و سری کھارسی	کہ اوہ ہر میں پیار چاندی
ہی وہ دریای سیکر ان سب	کہ مذکبہا ہو ایک فی و سب	لطف قدرت ہی پہ چاہا	دیکھنی والوں کو دکھائی
فکری دیکھ جن کی یہ تدبیر	دیکھ تدبیر کردگار قدرت	تدبیر کہ جب خدا چاہی	کون فقرہ بنادی انکی لپی
جیسی رکبتا ہی صنعت قدرت	ہی خزانوں میں اسکی وجود	نفع انسان جو پر ضرر ہو	اس لپی نفع و ضرر ہوا
کیس کے صلاح ہیں نہیں	کہ ہو چاندی رنگ خاک میں	قسم ظرف لباس ہو یا اور	کہ نئی بات کا ہوا دھین طہور
لی توانس بات سی ذرا بخت	یعنی جس جنس کی ہو کثرت	آدمی اسکی رہتی ہیں طالب	قیمت میں دیتی ہیں اثقب
یا جو سکی پسند یا کیا ب	قدر میں ہو زیادہ وہ سب	طالب اسکی بہت ہوتی ہیں	صفت یعنی نہیں جو ہنچو ہم
جب ہی جنس کی چاہی ہی	قیمت کم کو ہاتھ آتی ہی	حالت خلقت کجاہ و درخت	
حالت تفاوت ہوتا	او کی کم ہوتی ہی ہو اسکا		

ای مضل سبک دیکھو	کھانا تائیں ہی صنع خدا	کتنی انواع منفعت بخشی	کھانسون کو واسطیائی
ہی جو خلوت تہاں تہیں	اوپر کیا کھانا تہاں وکی	سیوی پیدا کی سیابی غذا	تا کہ انسان اولین پری غذا
گھاسیں کس خلق ہر حیوان	کھاکی چارو چیتی دین	لکڑیاں پاشی جلانی کے	اور کام اور کارخانہ کی
صنع و جلد و برگ و ریشہ	نفع انسان ہی سب سے	جتنی سوی میں آدمی کھاتی	یہ اگر بی درخت مل جاتی
گو مزایائی نفع پانی ہم	اتنی چیزیں کھانسی لاتی ہم	ہیزم و برگ و چوب گاہ و	نفع اس سبکی ہمیں ملتی
ہی درختوں میں اللہ بصر	کہ خوش آئند ہیں چھائیں نظر	تخل شاداب ہنر و خرم کھا	جو زمرہ کا یہی عالم کھا
گل و برگ و شکوفہ گوناگون	سب جہاں کو تھیں بوقلمون	آدمی کو جو ہی فراں	کوئی لذت نہیں ہو چھی
فکراس فایمیں کر تو ذرا	ہی زراعت کی تربت کھایا	ایک اتنی سی اس قدر ہون ہم	کہ ہوں سچ دانو سنسی زیادہ کم
تہاں ممکن جو بو میں نا ایک	کری اللہ اوس پیدا ایک	ایک اتنی ہی ایک گر ہوتا	نفع اوس سے کب قدر ہوتا
یعنی ہر سال ضرورت ہے	کہ کری کشت کار ہر کوئی	بونی والی کا قوت ہی کامل	سال آئندہ تک ہی حاصل
کھانہ نہیں دیکھتا کر تو ہے	کہ اگر کوئی بادشاہی	کہ کسی تہہ کو کری آباد	کری بھون کی لوگوں کو لدا
تا کہ سچ اوس میں بو میں	جنگ اوس بھو گا و چھل	او کو آذوقہ شاہ دی بیشک	جس کو کھائیں حصول حاصل
یہ سبھی کہ ساری دشمن	کام تدبیری کریں ہر چند	انکی ادا رک و فکر سی بڑہ کر	ہیں تدابیر خالق داور
نفع اتنا دیا زراعت کو	صرف ہر کام تخم پاشی ہو	قوت ہو سال بہر مزاج کا	نہ ہو ہر کر ضرر مزاج کا
تخل خرا کا حال ہی سن	ہیں سب شجرا میو دار ہے	گر دشمنین کمال لاتی ہیں	ہو دی نشو و نما جا پانی ہیں
کا کر او کو لوگ بو دی ہیں	اور ہی کام اوس بو دی ہیں	نہیں ہوتا فانی اصل شجر	اور اگر مست ہے ہی جای اصل
اوس عوض ہی وہ ہوتا	قسم اوس کی ہر طرف ہوتا	دانو نہیں صنعت اتنی دیکھ	عدس و ماش و باقلا ہی دیکھ
اور اتنا کی ہیں کتے	کہ وہ ہیں ف چند ہیں جتے	او گئی ہیں یہ اجڑی نکل	صوت کیسہ و خریطہ ہی نکل
کہ وہ دانی میں جھانکتے	بج رہیں ہر طرف کی آفت	جنگ و ظفر میں ہوں مجھ	جس طرح بچھڑی آدم
ہی شہہ میں ساسی محفوظ	رہی آفات رحم ہی محفوظ	دیکھ تو طرز گندم و شہاد	خلق کرتا ہی کس طرح اللہ
یوست سخت کر نہ دے	رونی دہقان جانور کھاتا	کھنی والا کوئی کہی یہ اگر	وانی کھاتی ہیں جانور اکثر

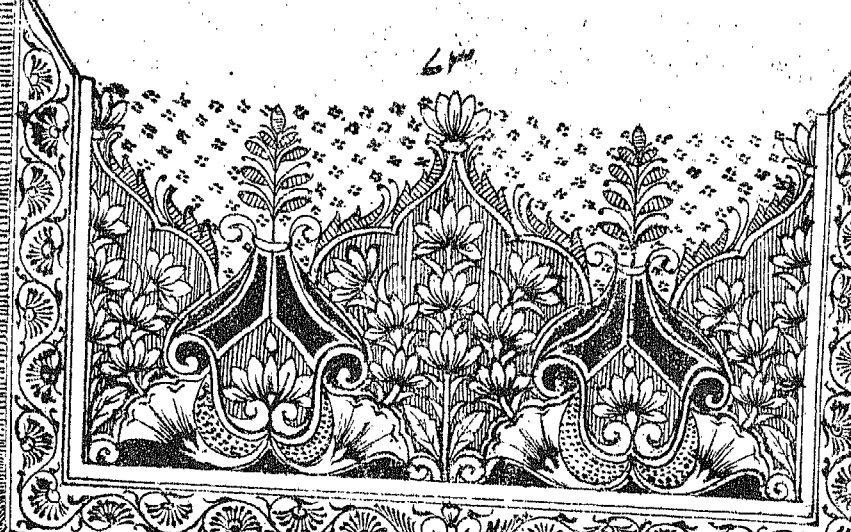
کہیں کی دس ہم جواب کا	کہ مقرر حداثی ہو نہیں کیا	جا نوز ہی ہیں اسکی مخلوق کا	بی زبان ہی ہیں اسکی مرقع
جو نکالا زمین سی حق نی	کچھ نصیب کیا زمین و کی لیے	جو یہ پردہ ہوتا دانی میں	چوکتی کب داسکی گمانی میں
توڑ کر خاک میں ملا جائے	پہینکد ہی بہت کہا جاتی	پانی جب بی مزاج و مانع	کرتی دانوں کو جانو ضائع
بجبت کہانی خود ہی جاتی	ہونی والی تباہیاں پاتے	تب تو حق نی بنائی یہ پردہ	ہیں محافظ تمام دانوں کے
تہوڑی سی اونچین نور کھین	آدمی کی بہت سی کام آئن	کیونکہ انسان ہوتی رہی ہیں	نال کہوتی ہیں سچ سہی ہیں
جو خورش جاوڑ کو کی عبت	آدمی کو زیادہ ہی حاجت	فلک کر دیکھ حکمت اسد	خلق کیونکر کی درخت کھیا
کیونکہ وہ ہی غنائی ہیں محتاج	ساری نشوونما کی ہیں محتاج	لب و کام و دہر نہیں کہتے	وصف حرف و سخن نہیں کہتے
حرکت ہی نہ انکو ہیں اعضا	مثل حیوان کر چو کب غذا	ریشی بطن میں ہیں دورا	کہ وہیں غذا ہر اک پائے
ریشو کی راہ جب غذا پائیں	شاخ و برگ و تر کو پونچھیں	یہ زمین انکو کم نہیں مانے	دہر طفل دار میں رہے
جس طرح لپکی چھاتی ہیں	شیر خوار ہی ان کا دودھ پین	تو نہیں دیکھتا ستون خام	ہیں طنا بونسی سجادہ کام
تا وہ سید ہی ہیں گرجائیں	رستی سی کہیں نہ پر جائیں	ہی نباتات و نخل کا ہی شب	ریشی و زانی ہیں میں ہیں
ہر طرف کھینچی ہیں جڑیں	جھک نہیں سکتی اگر نہیں سکتے	یہ ہوتا تو یہ درخت کھنار	جیسی سرو صنوبر باد چنار
سید ہی کس کس طرح کھینچتے	حصہ کیا بادند کی بہت	دیکھ تو حکمت حکیم قوی	کس طرح قبل خلقت شجر
کری صنعت کی آدمی تدبیر	وہی ہی کر چکا خدا تقدیر	بلکہ خمیہ جو کرتی ہیں پیدا	نخل و شہابہ ہی یہ ہی نکلا
جو ہی صنعت وہ تابع خلقت	کیونکہ خلقت ہی مابوع	فلک کرا ہی معطل اس میں	ہوتوں کو کس طرح کیا پیدا
مثل رگہای جسم ہوتوں میں	ہر طرف کھینچی ہوئی ہیں کہیں	بعض موٹی کہیں ہوتوں میں	کھینچی ہیں طول و عرض کی ہی
بعض باریک اسی ہیں انہیں	بنیں موٹی رکونسی ہیں کہیں	ہوتوں میں جو کہیں ہیں باریک	سب ہیں متصل سیکد بیکر
مانہ ہی لوگ اگر انہیں شے	سال ہر ہر ہی آدمی دانہ	لطف اس طرح کی ہو سکتے	فارغ اک ہی سی نہ ہو سکتے
ہوئی محتاج کثرت آلات	کرتی ہی حد و ہر سب جگہ	دیکھ تو قدرت بصیر و سمیع	جب ہوئی ابتداء فیصل سب
دفعہ ہر یک و کل کیا دور	ہی ہوں خواہ نرم خواہ سخت	سبزہ ریحان شکوفہ آفرین	صنعمای شقائق نغان
اس قدر سبکی سب کی پیدا	بہر گئی جس سی کشن چھرا	سب یہ پیدا ہوئی ہیں ممکن	انہیں حرف و سخن کی کثرت

قدرت کاملہ کا یہ یہ کمال	یہ فقط حکم کا درمجال	وجہ رکھائی ریزہ سن لی ذرا	اونکو پتو نہیں کیوں پہلایا
ناکہ آب و غذا میں برگی ملی	مشتو کامل برای برگ سے	یہ یہ رکھائی سخت میں حرکت	رکھی ہیں وہ صلابت طالت
پتی بہتی سی عافیت بائیں	زودہ پڑوہ ہون نہ کھلا گین	صاف برگ دخت ہی میں	جیسی ہلکے فاسن ہتی میں
لکڑیاں طول و عرض میں	اسی ہی رکھی ہیں کہ چمک سکے	ہو ثبات و قرار ہی میں	نہ رہی ہتھار ہی میں
سب صفت ہی نقل خلقت کے	پرکھان خوبان حقیقت کی	خلقت تخم میوہ و شہار	
تو تفکر کراس میں ای دانا	نہیں میوہ میں سب دانا	ای چمکتے شہری نام دخت	بچ ہون قائم مقام دخت
کچھ آفت درختوں کو پہنچی	بچ بو میں زمین میں اوکی	جیسی جو کوئی جس میں بہتر	دو جگہ اوسکو کوئی میں لکڑ
کہ اگر ایک پر پڑی آفت	دوسری پر نہ پر سکی آفت	بچ میں دوسری چمکتے	اوس میں جو سختی و صلابت
مغز اٹھار میں جو زمی ہے	سختی تخم اوسی بچاتی ہی	بچ اگر سختیاں نہ یہ پالتے	ساری ہل پاش پاش ہو جاتے
کہانی میں بچ بعض ہو سکے	بعض جو کھنسی تیل میں کھنچی	بچ کیا راگن جان میں	سب کھنچی میں کام آتی ہیں
خاندہ کٹھلیوں کا توئی سنا	اب تفکر کرو میں ہی تو ذرا	جو ہی بالائی انہ نامی طب	حال انکو رکھا ہی سلی اب
کس قدر لذت و حلاوت	شہد خالص کے کیا حقیقت ہے	جو ہون مثل انار سر و چار	خلو یک پانی لذت بسیار
پس حکیم و عظیم فی یہ فرے	محض میوہ و نکو اسیلی بخشے	پای ان لذت میں نے	پانی پر ان لذت میں ان کے
دیکھ تو حکمت عظیم قدیر	نوع اشجار میں کیا تدبیر	ہی درختوں میں حکمت جبار	مرتی میں سال بہر میں ہر جبار
ہی حواری عزیز ان میں جو	ہی جگہ جو بخل میں اوسکو	جبکہ فصل بچ آتی ہے	شجر میوہ کو جلائی ہے
حرکت میں درخت آتی ہیں	بیوی نہام کی کہانی ہیں	میوہ لی کی کس حلاوت کے	سعد میں بڑی ضیافت کے
چن کی گویا دخت سب کو	ڈالیاں لانی ہیں تھی اگی	ان میں جو چیز ہو بھی منظور	لی کہ موجود ہی ہتری صنوبر
عقل کی تجھیں ہی اگر پردا	کیون نہیں اطفائے ہاں کے چشتا	جب عیادت کی ہو یہ کیفیت	چاہی شکر صاحب غنیمت
یہ طعام و فواکہ و ازہار	یہ ریاحین تازہ و شہار	باغ و بستان کو ہوا ہو	سب مہیا ہوئی ہیں تھی لیے
تو ہوا صاف منکر حنا	تو ہوا صاف عاصی فنان	شکر کی بدلی کفر یہی گاہ	انہ میں نہا کی کر رہی گاہ
لی تو خلق انار عسی ستر	اور جو کچھ ہی اوس میں کیفیت	صنع کامل کی اوس میں	آسکارا ہی قدرت غفار

اوس میں چلی ہی دین کتنی کسی جی کجایی دانوں کو دانی ہن قسم قسم کی جتنے صرف ہوئی جو ہمیں دانے اوسے اسو سطحی سے اردیا دانوں فی جو غلافہ پاپا ہی لطافت طراوت انوں کا جو درازی کلام کی چاہی خزہ بندوانہ اور خیار تو درخون کا طور یہ تہہ ڈنٹین شاخیں اور جھکاتین اکو کھیا زمین پر کیسا پہلے ہیں وی ارض پر کچھ ایکے پستان گرہ زمین کہ وہ ہی عین شد گرما اور اگر جاڑو عین سے پہلے نہیں دیکھا کہ کچھ درخت خیار وہی کہانی میں جو ہیں پرا دیکھ انواع نخل خسرماہی نر بنایا ہی مرد کی صورت یون و جنت درخت محکم ہو	کہ رہیں احتیاط سے انی میں غافی من قسم قسم کی جو سب میں محفوظ رکھتے بھی رہتی باقی غذا کو کب دانی دانوں کی جر کو او نہیں کیا یہ پی حفظ دارہ کہیں سے سرد و گرم ہوا کی چاہی تو زیادہ ہیں جدی نفع اور اتندہ کی ای شمار اونکو مانند فرش پہلایا تاب کب انکی بوجہ کی لائیں حال بار او کو شہر آیا پالتی ہیں یہ اپنی بار و شہر شیر مادر پڑی پری چین اور چلی جی کیسے گرم ہوا لوگ کہانی او نہیں کر سکتے فضل سرامیں لاتی ہیں وار نہیں نفع و سادگی دیکھ اوصناع نخل خرمابہی مادہ بار آوری میں نہ سہ خوشونکی بوجہ ہی خوشی جو	یون ملائی گئی وہ دانہ خام اس لطافت سے ہلکا ہونا یہ جو خلق لطیف کی تقدیر ایک پرداہی و ہمیں صحت ملی رہتی کا فائدہ اوس سے اور سب پر ہی ہونے حکم ہمے جو کہ کہا یہ کافی ہی فکر کرای مفصل اکدم تو جب ہوئی حکمت خدیجی اور اگر مثل نخل سیب پس نظر کر حق تعالی نے حال شلخ کہ وہ بھی کیا جسطح لیے گرہ مسکین دیکھ ان میوہ کو جو ہیں ہی جو گرم نفوس خلق کو یا اگر ایسی میوہ کی ہے لوگ انہیں کہانی ہی نہیں	کہ گرما تہ سی جی ہن تمام دیکھیں سہی ہی عقل کو سکنا سبکی سب سہی ہی تدبیر کندہ و سیاہی طوبیت دانی باقی زمین خدا اوس سے سبب ایک جی سائین ہم اعتبار و دلیل انی ہے دیکھ لی صفت درخت کو کہ بڑی میوہ ایسی باہرین سید ہی ہو ہو کی لاتی بڑیا خالق درانہ نر برائی اور انداز شاخ خزہ کا اوسکی بھی ہون گردا و گی کہ یکسوت میں نخلی ہیں ایسی میوہ کی ہونی نشان تو بہت ماضر اور ہوائی جو بہت ہیں جڑیں فی	مادہ ہی جنت زر کی آمادہ جیسا امنی ہیں غنص کپڑا اندہیونسی پہونچی و سکون
ذکر صنغ درخت خرمای				
کہ بنایا اوسے نر و مادہ اوسکو کھانا روپو کدی بنا نہ کرین باد مای تند اثر				

چوب خرماسی نفع پانی میں	بہت بنانی ہیں پانی میں	اور اسی طرح کڑیاں ماری	جن سے دنیا میں کام ہی جاری
بافتہ ہیں خدا کی قدرت سے	یوں بنائی گئی ہیں ہفت	عصن بر خری طول میں	پانی آپس میں وصلت کامل
صفت حق فی یون بنائیں	جس طرح تار و پود اجائیں	ساتھ اسکی ملاوہ استحکام	گو کہ ہیں نرم اس طرح وہ تمام
کہ بنی انوسی الہ وادوات	اور کام آتی رہتی ہیں آت	بجری در بنانی ہیں لہنی	چیرین اکثر بناتی ہیں آت
ہوئی تاندرنگ اگر محکم	کام انسی بہت نکلتا کم	اور کتنی مصالح اسی ہیں	تختہ و چوب سی نکلتی ہیں
کہ شہر جاتی یہ پاسے پر	اس سے بنی ہیں کشتیاں اکثر	کہ پیار و نکی طرح بار کران	لا دتی ہیں کروہ کشتیاں
شہر سی شہر لیکے جاتی ہیں	بجری بھر لیکے جاتی ہیں	کیا خدا کی کیا ہی یہ آسان	ہی برا یہ خفیف در آسان
کشتیوں کا اگر نہ ہوتا دھنگ	ہوئی سب تاجر و مسافر دنگ	حل و نقل متاع کیا ہوئی	صورت انتفاع کیا ہوئی
تہا ضروری کہ چاہیے کشتے	کس سے ہوئی یہ کام کشتی	سب خلقت کیا ہوا	
کہ عفا قیرواد وہ کو نظر	کیا خدا کی انہیں دیسی اثر	بہر ہر امر خاص دی خلقت	کس طرح کی ملی ہی خاصیت
ہوں گے یا مصل و اعوان	انہیں انکو نفوذ کرنا شان	کہ مواد خلط سودا وے	کہو در کسب نکالی ہیں ہے
کہیں کہیں ہنسن مواد زبون	شہرہ ہو کہ نوع ہفتیوں	جب فساد ریا ح ہوں واقعہ	دیکھ سکیں انکی ہی افح
ہیں دوائیں محلات اسی	کہو میں اور ام و در جسم ہی	سب خاصیت قوت تام	دین دوا و نکو تا مور حستان
اس ہوا جو انہیں کیا پیدا	بہر اصلاح بندگان خدا	متفطن کیا ہی لوگوں کو	سمجھیں تانقہ ادویہ جو
اور یہ بات ہو نہیں سکتے	کہ بفرض و با اتفاق کوئی	سطح ان سے خوب چم جائے	فائدہ اتفاق سے پانی
اور اگر ہم کریں اسی سلیم	کہ ملی آدمی کو عقل سلیم	تجربوں سے خواص اشیاء پر	متفطن ہوئی ہی نوع بشر
چار پانی تمام سب جان	کیا یہاں عقل و تجربہ کا گمان	کس طرح ایسی بی شعور تمام	متفطن ہوئی ہیں بی الہام
جیسی کتنی درندہ صحرا	کن کی بعض کیا ہوش و آ	وقت امراض کر کی ستمال	صحت تام پانی میں ہے کمال
مرض قبض پاکی بعض طبع	آب دیا کا حنہ لبین کی ضرور	ملکہ اطالان کی یہ معنی ہیں	عمل طائر او سکو کہی ہیں
ہی یہ الہام مخالف متعال	ہیں بہت سی نظیر و مثال	لشک تہی شاید اس میں پیدا	نفع افزائی کیا ہی کیا
کردہ گئی ہیں دشت و مائیں	فائدہ کیا گیا ہ افزون میں	نوجو ہوا اس مکان بجا میں	کہ عبت سے حق کہا دنیا میں

سب یہ تیرا گمان ہی ہوگا ہیں خوشخ و چوب تک و کی نفع بے غور نہیں ہی باعث کا اور لا کہوں ہیں اس کی مصلحتیں یہی قسم گماہ میں کم قدر اوس ہی کا جذبہ بتائی ہیں اوس کے جتنی ہیں بویا جویر شیشہ آلات اوس میں لائی ہیں پس تو بخت شاد ہے کی قیمتی ہوں کہ وہ ہو کم قیمت نفع ان میں ہیں کھد کھنی جس قدر دہریں نہ راحت ہی باوجودیکہ یہ جس سے ہے نہیں ہوتی موافق قیمت ایک بازار میں دھوٹا ہی اعتبار اس کا اسکا اسکا لال سیم و زر و کی ہول لہو کو میرا مولدا اوٹھا برای نماز کہوں گا تجھی اور ہی ہر مجھ کو بخشا جو میری سولہ دولت علم پر یہ راضی تھا	کہ غذا و حیوان کی ہی کچاں ہی برای مسافر و شکر یعنی اوس سے پکائی ہیں چڑا کہ عقائد میں ہیں منفعتیں جائنا ہی پر اسکی عالم قدر لوگ نفع کثیر پائی ہیں اوس کے جاری ہی کا خلق کثیر وہی صند و تو میں پچائی ہیں کہ میں سب چیزیں منفعت کو سب میں ظاہری قدرت و صنعت سستی میں ہی نفع پرتی جسمیں لوگنی کی قابیلیت ہے مردی میں ہر اک سی بہتری اپنی قیمت سی کہتی ہی قیمت طلب بی مساد و کا ہش ہی نہ سمجھ کر حقیر کر اہمال اور سونی میں بول لہو کو ہوتی پر نور اوسنی چاہی نماز جو یہ چاہی گا ایزد غفار ہادی راہ پاک و حقینی شاگر مسخ حقیقی تھا	گماں ساری چند گمانی ہیں ہستاد میں ہی ہی ہی بعض سی ایسی کام لیتی ہیں تو نہیں اوس ہی وقفے آگاہ ہیں ان انواع میں سے مفاد سب میں گماں کے سوا محتاج شیشو کی جتنی ہیں سی سفار کہ چین طرف ٹوٹی سی تمام خلق جتنی ہوتی صغیر و کبیر بی حقیقت ہی غایط و کسیر سب بقول و فواکہ دنیا نہ ہڑی تاپہ غایط و کسیر جان تو کچھ ہی ہو جو عقل و غیر قیمتیں دو ہیں اور دو بازار ایک بازار علم و دہن جان طالب کیمیا اگر سمجھیں یوں منفصل ہی اس حکم کہتا اور فرمایا کل کی صبح جو اپنی گہر میں چلا خوش و سرور دولت فضل کی دفا سے وعدہ صبح کی امیدیں اوسکی دانی پر نہ گمانی ہیں کام آتی ہیں ہر ہر برای مض اوسنی چیز و کھورنگ ہی ہیں کہ جو بیڑ زہی بہترین گماہ نفع ان گماں میں ہیں جتنی ہیں عایا و بادشاہ حاج کہ رہیں چھا و گردی شاد اور اوس گماں سے نکلتی ہیں کام جتنی مخلوق ہیں قبلہ کثیر کوئی دنیا میں پڑاں نہیں شجر بیوہ دارای دانا ایک میں ہی ہوتی و نہیں منزلت منفعت میں ہر اک چیز دو جگہ کہتی ہی دلیل نہا اوس جگہ کا علم و دانش جان کہنے کیا ہی مفاد غایط سجھن پاک جب یہاں پوچھا آئیوا ہی مفصل خوش خور کہ نہی حد ہتاج و سرور علم و اسرار کی خزان سے صبح کی پہچان درود و سلام
---	---	---



بسم الله الرحمن الرحيم

بی یہ آغاز مجلس چارم

جہذا میں طالع یاد رہے	کھری نکلا مفضل دیندار	کھری نکلا مفضل دیندار	کھری نکلا مفضل دیندار
پاک اذن جلوہس و حکم درو	وہ دورا لو اوکے پیشہ کیا	وہ دورا لو اوکے پیشہ کیا	وہ دورا لو اوکے پیشہ کیا
یوں امام جہان فی زمانہ	کرون تحفہ طیب خاطر سے	کرون تحفہ طیب خاطر سے	کرون تحفہ طیب خاطر سے
کرون تقدیر و احب عظیم	ساری فخر و غنی عظیم چو	ساری فخر و غنی عظیم چو	ساری فخر و غنی عظیم چو
وہی ہی ذوالجلال و الاکرام	وہی کر تابی عالم کو فضا	وہی کر تابی عالم کو فضا	وہی کر تابی عالم کو فضا
عالم علم غیب ہی لاریب	اوس خدا کی جو ہیں محبت جلی	اوس خدا کی جو ہیں محبت جلی	اوس خدا کی جو ہیں محبت جلی
جنتی ہیں علم قادر منان	دسمدم اوس جناب پر صلوات	دسمدم اوس جناب پر صلوات	دسمدم اوس جناب پر صلوات
جو مبلغ ہی محی کابی شک	کی رسالت خدا کی جنتی ادا	کی رسالت خدا کی جنتی ادا	کی رسالت خدا کی جنتی ادا
دی بشارت ثواب کی جنتی	ہی ہر بہت کسرا ج سنیر	ہی ہر بہت کسرا ج سنیر	ہی ہر بہت کسرا ج سنیر
لا با ایمان جو ہوا زندہ	اہل دین بادلائل و برہان	اہل دین بادلائل و برہان	اہل دین بادلائل و برہان
ہی درود او کی آل الطیر	ہو سلام و نیر اور رحمت	ہو سلام و نیر اور رحمت	ہو سلام و نیر اور رحمت
ہی شایان میں تخت کی	امی مفضل کی ہیں میں بیان	امی مفضل کی ہیں میں بیان	امی مفضل کی ہیں میں بیان

در مولای پرگی با فی بار
کس شگوه و طرب سی ٹیکہ کیا
کرون تیز قلب حاضر سے
وہی میرا خدا علی غفور
وہی صاحب راز و نیاز کا
دل میں نام او کی کہتی ہیں
دسمدم اوس جناب برکات
جو خدا کی کھا وہ اوس کی کیا
وہی بی شبہ ہی شیر تندر
ہو کسی حق سے عرفان
برکت آپ سی تافیات ہو
خالق جبرئیل کی احسان

<p>سب لیلین جو دخالق کے وہی خالق ہی صاحب تدبیر نفع پہ پیش رخت و گیہ</p>	<p>سب لیلین علوم رازق کے وہی مالک ہی رازق نقد ہو معلوم نگو خاطر خواہ</p>	<p>سن چا خوب حکمت خلاق خلق انسان میں کی حکمت پہر عبرت یہ پند کا فیہ</p>	<p>ہوئی معلوم صفت رازق خلق جو انہیں کی صفت حاکمون کو طلاع وافی ہے</p>
<p>ہی بیان حوادث و مناقب</p>			
<p>ہوئی ہیں جب یہ آفتیں نازل سکر خلق و خالق و تدبیر بجاشقی ہیں ملاحظہ اہل علم یہ مصائب بکارہ و آلام ہیں طبعیہ جو عالم و حکما او کی پیدائش و تکلیف کے نہیں دخل مدبر و صانع رد قول انکا ہو بھی آسان یہ قان و باو و طاعون کو کر رہی ہیں وسیلہ انکا بخشی کہتا ہوں انجا اب انکا ہوئی مستی فساد ہیں چرخ گردان زمین پر گرتا یا ہونا طلوع شمس کہے تو ہوا بازار تازگی کا سد ذکر تہا جو جہاد و طاعون کا کچھ دہاڑی ہست انہیں</p>	<p>آدمی جو کمال ہیں جاہل ہیں وہ بی پر تکلف و تدبیر نہیں اقرار صانع عالم سچ مرگ و فانی خلق ہر دم قول باطل ہی اون سقمیو نگا مقتضا ہیں طبیعتیں او کی نہیں دخل مقدر و صانع اہل انکار سکی ہوں حیران اور ہست نام نہ پر گردون کو اور کرتی ہیں مرتد و کھانا رد ہوتا قول نا صواب انکا اور ہوتا و فور حادثوں کا کر خاک یہ جو ہی تہ تا سو کہتی یا یہ چشمہ سا چشمہ جی چیز میں ہوں جوین قاسد جو بلائیں میں اور انکی ہوا ہست ان چیزوں میں فنا ہن</p>	<p>یہی ہیں وہ وسیلہ انکار کہی نازل جو ہر سو آفت جو ہیں اتباع مافی نقشا جانبی ہیں خلاف حکمت آتی ہیں جو جہاں میں خیر آپ سی آپ ہوئی ہیں جو کروں ان چیزوں میں بھی کلام ہیں جو جاہل ملاحظہ مردود ملح و زوالہ کی حضرت کو شہدہ بجا وجود خالق جو نہ ہوتا مدبر عالم آفتیں ہوتیں نازل و زری دوب جاتا نام باقی ہیں جو یہ باد و زمان کہی تھری یا محیط زمین ہو آب و ان ضرر انسی کہی پو نہج تہا سب با و ہستی ہر ہست چاہتے</p>	<p>یعنی انکار خالق دادار جانتی ہیں منافی حکمت دو خدا کی حق یہاں جانبی ہیں فقط مضر ہے جو نظر آتی ہیں ہمیں خیر آپسی آپ ہوئی ہیں نا بود کہ زری دلو ہو تہ نام مورد لعن قادر محمود اور عارت گزر رحمت کو شک ہمیشہ وجود خالق جو نہ ہوتا مست در عالم اوسنی ہوتا جہاں سب با حرف تہا سب زندگانی جیسی جلتی ہی اک ذریعہ عقوبت ہو جا ہی سب جہاں اور تہوڑا سا انکا و قہا دہر سنان کر نہیں جاتی</p>

نیز توین کو ہی خود خدا و زوال	کھاس کا اسی کیا ہو تھال	یہ بلائیں اگرچہ ہیں جا بجا	اسی عبادتیں جہاں سب
آدمی اسی رتی ہیں محفوظ	کبھی مغموم ہیں کبھی محفوظ	اس لی یہ بلائیں آتی ہیں	کبھی اسوے ستانی ہیں
کہ نہو جانی بی محاذ و خیال	آدمی کو رہی محاذ و خیال	آتی ہی آفت قلیل ان	بہر نادیدہ نہ بھڑ
دور موج میں ہیں بلائیں سب	تاکہ عبرت کریں اللہ الالہا	کبھی ہیں یہ ملاحظہ و اہل	اور اتباع مانی نقاش
یہ بلائیں جو آتی ہیں اکثر	ہوتی ہیں مبتلا سب بستر	خالق انکار جسم اگر ہوتا	ان بلاؤں ہی کب ضرر ہوتا
ہوتی ان آفتوں کی کتب خوش	ہر کوئی ساری عمر رہتا خوش	قائل اس قول کی جو نہیں	او کو نادرانوں کی یہ گمان
چاہی بی الم بوعین بستر	ہر کہ ورستی ہو خالص تر	عیش میں کچھ الم نہ ہو مخلوط	رہیں عیش سے آدمی مربوط
نہیں واقف کہ یوں اگر تباہ	کے کش اسد جہ ہر بستر ہوتا	ہوتی دنیا و دین کے کام تباہ	کچھ نہ ہوتا کبھی سواری گماہ
دیکھتا ہی کہ اسی ہی میں بستر	ناز و نفرت میں کی جہوں بستر	پانی امن جہاں میں نشو و نما	لطف عیش و تو انگری پایا
کس قدر کر رہیں و طغیان	کس قدر کر رہی ہیں و کفران	وہ فراموش کر گئی کو یا	کہ ہیں جس بستر میں باخیر
نہیں آگاہ یہ کہ ہم میں بستر	یا کہ ہیں بالک مضامند	یا کہ یہ جمال ہی بی حسا	انکو کوئی ضرر نہ پہنچی کا
یا پونچھا ہی ہی خیر و کو	خفتوں سنی نہیں خبر و کو	کہ کریں برحمت ضعیفوں	لطف و شفقت کے بچھڑوں
و سنگیری کریں فقیر و کج	نہ خمارت کریں حقیر و کج	یا کوئی مبتلا نظر آئے	رحم سی الکی انکے ہر آئے
یا نظر آئی حسب کوئی مضطر	نظر پرورش کریں اہل حق	یا کریں بی نواؤں رحمت	یا غریبوں فقیر و حق شفقت
سچ ان پر کوئی جو آتا ہے	یا کوئی درواہ نہیں بتاتا ہی	تب کہیں ہوتی ہیں پند پر	جانتی ہیں کہ ہی خدا کی قدر
چونک پڑتی ہیں غفلت کے	باز آتی ہیں جاہلیت سی	ترک اثم و فساد کرتی ہیں	توبہ کرتی ہیں دلیلیں دینی
اکثر ایسی ہی ہیں نانی میں	دار غفلت کی کارخانہ میں	نہیں عجبیت کے طس طرح جنکو	نہیں عبرت کسی طرح جنکو
نہ موثر ہی انکو و خطر نہ پند	نہ او نہیں خلق ہو دیا پسند	حال و نگاہی ایسی چون کا	نہ گوارا ہو جنکو کڑوی دا
مستفرد و اسی ہوتی ہیں	حکم پر ہیز ہو تو روتی ہیں	جو طعام لذیذ و ہمیں مضر	کہانی پر او کی ہوتی دھڑ
کسب علم و ادب نہ فرشتہ	صنعتیں سیکھتی ہی محنت سے	رستی ہیں کھیل میں بطلان میں	شاد دل ہی ہیں صیلا میں
چاہتی ہیں وہ جانی ہیں اپنی	شغل باطل میں کی جہوں میں	نہیں اون باطل و گواہی خبر	ایسی نشو و نما میں کجا میں خبر

دین ہو کا تباہ دنیا سے	دین جانی کا آہ دنیا ہی	جو ضرر کہتی ہی شراب خدا	کری کی تن میں درد پر
اس قدر جانی نہیں تھکے	کرن آداب نیک اگر تھکے	اس ہی ہو جانی عاقبت ہی	جسم کو نفع دی و اگر وی
بعد الم کی ہی بیشتر راحت	بعد الم کی ملتی ہی لذت	جو کہی حق ہی کوئی نادان	ہوئی معصوم سبکی انسان
کس لی عاصی خدا ہوئی	بی عاصی بی خطا ہوئی	اکب ہی ایسوں کو حاجت نہیں	سہتی کہوں رخ سوخت و کریم
سنلی اسکا تو با صواب جو	یہ جو ہو کب ہو مستحق عذاب	کیا علی او ملکو اجر حمد و ثناء	کہ نہ کی آفتون میں یا خدا
ابھی یہ بات اگر کوئی جاں	جو جنون میں جند اگر دی خل	کیا مصرت ہی پیش ہی جواب	نہ ہوئی کو وہ سختی ثواب
کو نہ اند کی ستائش کے	کو نہ اند کی تہائش کے	سن لی اس بات بھی محجوب	کہ نظر آئی تجا بہ راہ صواب
کہیں اور شخص سے بات کر	مذرت اور جو ہو نہ ہو	اپنی کہ میں وہ پیشی است	کذری ذرات عیش و عشرت
اور اسباب عشرت بہبود	بی مشقت کوئی کر می جو	نہ کری ہی کچ نہ کچہ اعمال	نہ تو ہو سختی مال و منال
دیکھی تو قبول کرتا ہی	یا خیال اور کچہ کذرتا ہے	اگر اسکو ملی ہی عفت سلیم	لطفت خلوت فی ہی عقیلیم
بی مشقت جو پای مال کثیر	نہ ہو راضی وہ صاحب تندر	جو نہ ہو سختی وہ دولت کا	ترک دولت ہی کا غم پر کا
ہی بغای آخرت کا ہی حال	کی کسی جو اس میں سچ کمال	نعمتیں پائیں کہ کی ستھاق	ملکی نعمتوں کی ضرورت دان
لذت و سکود و چند ہوئی	راحت و سکود و چند ہوئی	کہ ملی و سکود کی قوت	سعی ہی ہاتہ آئی نیست
راہ تحصیل نعمت عقی	نقد انواع دولت عقی	رکھا اندنی نہاں کچہ	آخرت میں ادی ملا سب کچہ
عمل سعی ہی ہر فرد جلیل	ہو کیا سختی اجر جزیل	اسیلی شاد و خرم و خرمند	ہو کا وہ روز باز پرس و چند
کوئی انسان اگر یہ بات کہے	کہ کیا ہی یہ بیشتر توئے	عصمت جبر اور استحقاق	ہیں نہانی ہم ہی ہی بیان
بتا یہ ممکن بغیر عصمت کی	ہوئی تکلیف ہر شہر کی لیے	کرتا بہ حال میں انہیں مغفور	وہی دار سرور میں سرور
کوئی چاہی جو کہی سچا نہ	پانی فردوس کے محل درون	طاعت حق میں رہی صرف	عمل نیک رہی مشغوف
جو کوئی چاہی ہی عمل پائی	بی عمل جلد کی محل پائے	با صواب اس کلام ہی جواب	کلمہ بی نظام کا ہی جواب
کہ جو ہن پر یہ کہل جانا	بجی راہ ہر طریق کی پانا	کہ نہ کرنی اور پائی ثواب	اپنی دل میں نہ کہی ہم عقاب
خوش کی خوب مرکب ہوئے	کب کنا ہوئی جنت ہوئے	پھر سزای عمل ہی کیوں	کارہ میں مبالغہ کرتے

کہ یہ کرنی زمین پر چسب گیا ہوئی تھلیل سی بدل تیر کہتی کافر ملاحہ بی ہیر مبتلا دونوں ہوتی ہیں جنک کرتی ہیں جالی سی یونقیر یا نکو کار مبتلا ہو جائیں کو کہ یہ فتنیں برونگی لیے پیش چون دونوں کی گری صلاح چسبن پانی ہیں جال صحت مبتلا ہوئی ہیں جو بر کردار نیک جو ہیں نہ نیک تہوگی ہوئی ہی اور طاعت انکی باز ان بدو نکو بدوں ستھفت جرم کرنا ہی کوئی انہیں اگر کوئی منکر اگر کری یہ مقال اگ میں وقت حرق ہو جائے	کشت و خون فساد و ظلم چھا پانی اسد کی خلل تدبیر دیکھو ہوئی ہیں مٹل تدبیر نظر آتا ہی حال سب کا ایک جو ہو کوئی حکیم ہم ہیر جو کہ بدکار ہمیں یا ہو جائیں جیسی ہیں یونہیں ہیں کی ان ملاوٹیں دونوں کی ہی طالع لنگر کرتی ہیں ہر علالت میں چوڑ دیتی ہیں نہشت بد کردار ستعد اور خیر ہر ہون کے ہوئی ہی کہ بصیرت انکی زیاد لطف احسان حضرت رزاق عفو کرتا ہی ظالم کس ہیر لطف مال کا کہا یہ حال یا کہ پانی میں عرق ہو جائے	عدل ہوتا خدا کا لا طحال سے نمایان ہر میں امور فساد میں آفت جو ہوئی ہی نازل یا نکو کار ریخ اوٹھائی ہیں وہی حکمت کی یہ ہی شان ان مقالات کا یہی ہی جوا دونوں سجدہ ہوتی ہیں انسان نیک جتنی ہیں سے ڈرتی ہیں صبر کرتی ہیں ہوتی ہیں جلیل جان بچتی ہی سہ فوٹلنی اگر جو ہیں صلاح خدا سی ڈرتی جو ہیں فجار و کافرو شہ رغبت کار نیک دینا ہے	ہوئی حکمت حکیم کی طہل یہی ہیں باعث ظہور فساد ریخ اوٹھائی ہیں ناقص کمال اور بدکار امن پانی ہیں نیک بد ہون ملاوٹیں ان خیالات کا یہی ہی جوا اسی ہوتا ہی نیک بدو زبان نعمتیں حق کی یاد کرتی ہیں لنگر کرتی ہیں نہیں کٹر وکیل نہیں دونوں کو غیر قطع ضرر اور نیک زیادہ کرتی ہیں جانی ہیں نہ حریف فہم کفار نیک دینا ہے
ہی سوال ملاحہ ملعون			
کہ ہواس سی فاسی جان بن زلزل سی ہ یا کذر جانی کو میں دل سی کلام ہیران حب نیاسی کہتی ہیں ہار اسکی قصیدہ چین دفع ہوئی ہیں کرتی ہیں کار ہای نالائقی از دیاد کنہ سی کہتی ہیں باز	کیا ہی حال بلای جان بن یا کہ سیلاب سی ہر جانی امی بفضل جواب ہکاسن جو ہیں اشخاص نیک اور بار اسکی تکلیفیں رفع ہوئی ہیں آدمی ہیں جو فاجرو فاسن ان ملاوٹ کا یہی ہی باز	صاف ان دونوں کی حمایت جای ریخ اوٹھو ہوئی ہی حرا دونوں عالم میں پاتی ہیں جتا اور تادیب نفس مارہ	دونوں میں ہوئی جو حکایت زال دنیا جو کرتی ہی ہجرت ان بکارہ سی پانی میں جتا کچھ کما ہون کا یہی کفارہ

جس میں سمجھا ہی نہ جھٹکے	جس میں سمجھا ہی نہ جھٹکے	کہ خداوند سدا کہ عادل	مجل ان باتوں کا یہ حال
ایکچہ اوسمیں ضرر نظر آئی	گو کہ ظاہر میں شر نظر آئے	وہی کرتا ہی عین حکمت ہے	وہی کرتا ہی فطر جسکے
ظاہر اباد تند کا ہی شر	اندھی سی گر زینچ شاخ و خور	ہی حقیقت میں خیر محض گھر	وہی حکمت میں خیر محض گھر
جو کہی گا کوئی بائیں گے	اور یہی صفتیں دکھائیں گے	دہی ترکین بنائیں گی اگے	پر جو استاد کا رہیں بڑے
آفت تازہ و لمبای الیم	پس اسی طور سی خدا کی حکیم	اوسکا گر پڑنا جمل ہوگا	وہ ضرر نفع سی بدل ہوگا
قائدی پانی ہی بجای ضرر	خوبسا دیکھیں نوع بشر	خیریت پر مال کرتا ہے	عارض جسم و مال کرتا ہے
کیا ضرر آمیں آدمی کا ہو	کون اس سی فساد پر	عارض مال میں نہ ہو جو بلا	جو حماقت سی نہیں کسی کھا
مازومت میں ہرزہ کا نہیں	عشر تو نہیں گناہگار نہیں	ہو بہت عیش تو شہر ہوں	یہی اسل اعتراض کا جواب
رہیں کامل خدا کی طاعت میں	صلحا مست ہوں عباس میں	مال و محنت کا ہو غور زیاد	مرد فاجر کریں فخر زیاد
ترک ہو جاتی ہیں امور کریم	ان بلاؤں سی ہوتی ہی تنہا	سب وہ تابع ہوں اپنے خدائے	ترک ہو ہوں بد و فحش کے
تو گذر جا ہی حدی ہر حال	یہ بلائیں اگر نہ ہوں نازل	کہ ہو کوئیں میں فہام و فلاح	قصہ ہوتا ہی ہوی خیر و صلاح
کن عذابوں سی وہ موتی گراہ	پیش این پر طرح کی ہی گراہ	رہیں مصروف بہت مصیبت	کرین اکثر معاصی و طغیان
نرما او گناہ نام ہی نہ نشان	ہوا اونکی ہلاک کو طوفان	کہ نہ میں خدا ہواؤں سی پاک	ہوا واجب خدا کو و کمال
ہوتی عالم میں تا ابد قائم	کہتی ہیں سب آدمی دم	اونکو مرگ و فنا میں لگا	ہیں جو میدان ملاحد کفار
کہ یونہیں کرتی عیش تو شہر	اپنی نزدیکیا ہی بہتر	نہ ہوا کرتی مبتلا می بلبل	کسی صورت ہوئی اونکو فنا
ہو ہویداؤں سی کہی یہ خطا	خوڑے جو سنی جواب کا	رد ہوا قول محمد فاسق	سنوار شاد حضرت صادق
ایدا عیش و ابہتاج کرے	وہ ہمیشہ رہی کہی شہری	اور جو کوئی اگی آئی گا	یعنی انسان جو کوئی آیا
ہو مکانات کی لمبی تنگے	ہو مزاج کی وسطے تنگی	کس طرح پہر بنائیں نظر و کان	تنگ ہو جائی یہ زمین فراخ
لاؤنی ہوتی ہیں کہیت پر کشت	محر کی ہوتی ہیں مکانون پر	کچھ دنیا سی کرتی جاتی ہیں	باد جو دیکھ مرنی جاتی ہیں
کس طرح زندگی بسر کرتی	ہو کی پیدا اگر نہ یہ مرتے	آدمی اپنی جان کہوتی ہیں	اکثر آپس میں خون ہوتی ہیں
ابدی رست پر نظر کرتی	موت کیونکر آدمی درنی	حرص لا طائل و مساویت	غلبہ کرتی نوع انسان

سیر پرگز نبوتی نعمت می	ہوتی آگاہ کب فاعلت	یہ مذہبی کسی کو چیز کوئی	سج اسکا نہ بہوتی وہ بھی
منتقلے کہی نہ ہوتے یہ	منتقلے کہے نہ ہوتی یہ	موت کی یاد میں جو رہتی ہیں	محسوس دہر سے تھیں
زندگی سی لال موت ہی	موت ہی کا خیال ہوتا ہے	اور دنیا کی کس قدر ہیں گم	اسی باعث ہی اونی نفرت
دیکھتا ہی نہیں چہ راز زبان	جو کہ پانی ہیں لعل عریان	سج اوٹھائی ہیں نگاہی	ہوتی ہی آرزوی مرگ نہیں
کہ مشقت ہی پائیں رحمت	کرین کبتک مشقت و محنت	کوئی منکر اگر کری یہ کلام	زندگی سی جو ہی اذیت
تو ہیں باعث مکارہ دنیا	سب ہی میں کار دنیا	ہوں یہ ایامیں آدمی ہی	نہ ہو چینی سی پھر کسکو حضور
پہلی ہم دی چکی جواب کا	جو نبوتی مکارہ دنیا	آدمی ہوتی مائل طغیان	دین دنیا کا ہی ضرر نہایت
کوئی نادان اگر یہ بات کہے	جتنی ہیں ذبیحات مینا کی	او غلبن چین کا یوں نہ ہوتا	اس ناسل کا ڈوبنگ ہوتا
زندگی سی نہ کوئی ہوتا تنگ	نہ یہ ہوتی زمین دنیا تنگ	لا جواب اسکا ہی جواب ہے	با صواب اسکا ہی جواب ہے
یہی دنیا میں ہوتی صورت گر	رہی محروم لغتوں سے شہر	نہ او نہیں ملتی نعمت دنیا	نہ او نہیں ملتی نعمت عقی
ساری نغمی کردگار جلیل	ہوئے مخصوص دمان قلیل	کہ عدم سی ہ آتی ہیں اول	پایا دار وجود میں مدخل
اور نغمی رب ہی ضمنت	چاہی عام ہوں خلقت	جس قدر چکی قابلیت ہی	او مکی حصی میں اونی نعمت
جس قدر ہی کیسے مستعد	او مستعد رہ رہی نہ کم زیاد	اہل غفلت اگر کریں شبہا	بہی وز غفلت چاہی نہیں
نہ ہو جنگ تمام یہ عالم	زمین موجود سب ہی اہم	بیشتر ہو چکا جواب اسکا	اس میں ہوتا قسادنگی جا
یوں تو والد کا طور اگر مشا	یا نہ ہوتا چلن تناسل کا	اس آہیں میں کس طرح ہوا	رہا باہم کب اطرع ہوتا
کوئی اپنی کی کیا مدد کرتا	جسکا مستحق کلام ذکر تا	کون بچوں کی پرورش کرتا	چارہ پوششش و خورش کرتا
ہوتی اولاد ہی کی نعمت	زمین کی بنیادی کچھ لذت	بی نقص نہ جانی مطلق	آدمی مادر و پدر کا حق
کون انہوں کی منزلت کرتا	کون یوں حفظ مرتب کرتا	مرتب جو ہیں تمام ثواب	ہوتی مستعد ہیں ملتی صواب
پس کیا ہی جو کہہ کریں پنا	صاف اس بات پر یہ پنا	لوگ جو خیال کرتی ہیں	دل میں کہہ کہہ خیال کرتی ہیں
غیر نقدی خالق ارضیں	مالک ہفت آسمان زمین	سب بھائی سب بھائی	حق و نادانی و بلاہیت
کوسے شاہ پیر ہو دین	کری تدبیر ایزدی طبع	کری احق ہی سی تقریر	کب ہی نظم جان کہ یہ تدبیر

این جو اس در برین بیت اگر	ظلم و جور و فساد پر سی زار	ستم اقویا صغیفون هر	در پی غضب نام فکر ضرر
کار بر کرنی من بری تو شتاب	بنین بوتامی ادین و کجوتاب	کونی بوتامد بر عالم	کونی بوتامقدر عالم
بشر نیک موتی صاحب مال	سیم وزر سی به ریتی لال مال	کچه نه متا برو و کود بنامین	رهی دیرات فکر کالامین
جرم و عصیان عمل جویانا	جلده او سپر عقاب هو جانان	کر نه سکتی قوی فساد و ستم	یکسون به موتی بخ و عالم
جس سی بوتاکما جوصا	پا آتینه به نه کر تا پھر	ای جواب اس خیال فاسد کا	ای جواب اس مقال اند کا
یون جو موتا بڑی قباحیت	صورت ایسی خلاف حکمت	ساری حیوانونی ہی نوح بھر	اختیار و اراده سی باهر
کام ارادی سی کرنی کرن	که ہو خوشنودی خدا بر آن	اعتقاد اجرا خوف کا ہی	استیاق ثواب عقیسی
اس سبب میں اعلیٰ طاعت	اور کرنی من بنگ منیات	قادی سبب بر طرف ہوتے	منہد طرفہ ہر طرف ہوتے
چار پاپوں کی طرح موتی بڑ	کرنی اعمال اسی ڈر کر	طمع دانہ و حلفت کرنی	اجر عقیکی تلف کرنی
دل میں بہتا کسی خیال بڑا	کون یہ جانتا کہ کیا سی عفا	آدیتے موتی سب باہر	چار پاپوں کی طرح موتی بڑ
عمل و فعل ہر بشر ہوتا	ہر نفع و مضرت دیا	موتی غافل ثواب عقیسی	موتی غافل عقاب عقیسی
نیک ب کرنی کار نیک	مان کر ہر وسعت روئے	چھوڑنا کب یہ ظلم فحش کونی	کرنی عصیان موتی سب
وہ جو ذریٰ عقاب سی ڈرتی	اشمال عذاب سی ڈرتے	کہ ادی ساعت اون پر آنا خدا	دم کی فرصت لبی نہ باعقا
ناکہ بند و نکی طاعت اول	آدمی کی عبادت اعمال	موتی جاری اس امر حاضر ہے	یعنی رہتا عقوبتو نکا ڈر
جست ہوتا یقین عقاب کا	تو نہ پانی ثواب اجورزا	سستی ثواب روح بر ستر	نہ کہی موتی بند ہی نہ ستر
یاس موتی و کان کجست	رہی محروم باغ جست	ہو کیا ہی جو قول طاعری کا	یعنی مذکور رفتہ ذکر عنا
عاقبت اور ہی بلا کا ذکر	نہیں کرنا کچھ اپنی دل میں	یون نہیں جھٹلج وہ چھپا ہے	بلکہ اسکی خلاف ہوتا ہے
کہی بوتامی پر موافق ظن	کہی بوتامی پر مطالب ظن	تھکو آتامی سیشتر یہ نظر	صلحا موتی ہیں غنی کثر
زندگی کرنی ہیں فادہ میں	عیش کرنی ہیں عرو جانی	ایسی تانہ ہون و ہم کمان	نعتیں میں فقط نصیب ان
سب میں کفار صاحبیت	اور ابرار کی ایسی رحمت	باعث اختیار رضی بہ ہو	باعث حسنا رضی بہ ہو
جیکہ موفن کی سبب خلاص	سب کر بر فتن اور چھوین	عمل فتن جب کرین اکثر	پونہی ان فاسقونسی سیکونتر

خود ہی پائیں ضرر یہ برکوار	ہوں نزار و قہر یہ شہسوار	ہو نزل عذاب بیاہیں	رہیں خوار و خراب بپاہیں
جس طرح غرق ہو گیا درخون	اور وہ تہی خوا و سکی کا درخون	کرو یا سح تحت نظر کو	بارا بلقیس باعث شر کو
بعض شہزاد کی عقوبت کچ	اوہ برابر کی مہربت کو	ہو اگر مصلحت ناخیر	پائیں وہ اور جن جہانیں بغیر
اپ کے مثال میں ہیں			
کب ہی تدبیر ایزدی باطل	کب ہی تقدیر ایزدی باطل	ہوئی میں جب گناہگار تیر	کرتی میں انتقام میں ناخیر
بیشتر حاکمان دوی زمین	کہ گریزاؤ کو مصلحت میں ہیں	ہی جوانوں و نون کا تاج	نہیں ہرگز نانی تدبیر
ہوئی ہیں بعض تابع حکام	ویر میں او کو دیتی میں انعام	جب دیلو سنی ہو گیا اثبات	ہوئی اچھی طرح یہ ثابت بات
بلکہ عاقل سمجھتی ہیں اس خیاب	جو کہ جاہل ہیں کہی میں معیوب	جاہلی جیسا حال دیکھی تیر	حسن تدبیر پر کرتی نظم و تیر
یعنی قادر ہی خالق اشیا	ہی حکیم اور عالم و دانا	تیر میں چین میں ہاں کر سکی	ایک ہی عجز کرد کار قوی
سچ یہی اپنی خلق کو صانع	کس طرح چوڑی مہل و ضام	ناخ اس میں شرارت اسکی ہو	کہ نہ پونچا پی خیر مند و نکو
دوسری ہودہ جاہل تیر	تیسری وجہ اب کروں تحریر	خالق خلق ایسی قدرت پر	اس کیل اور ایسی مہمت پر
سو میں قیون کی تہوں امیر	ہی بری انسی ایزد متعال	نظر آتا ہی کیا نظام چہا	صورت مصلحت ہی عیان
نہیں ہوئی کا بالیقین عاجز	کہ کسی کام میں نہیں عاجز	آسکار ہی سر سب حکمت	کر سکی کو جب بل سی نسبت
کس طرح ہو سکتی جاہلی	بلکہ دشوار ہی یہ عاقل ہی	کیا شرارت ہی ہو سکی مہرب	کیا خاست ہو سکی مہرب
صاحب لطف و کامل فیت	منعم با جلال نعمت	حسن تدبیر خلق کرتا ہے	حسن تقدیر خلیل کرتا ہے
یہ دیلو سنی ہو گیا معلوم	صانع خلق قادر قیوم	کرتی ہیں شاہ بیشتر تدبیر	حکمتیں کرتی ہیں امیر کبر
کس قدر اپنی عقل ہی کوتاہ	پونچی کتا مصالح اسد	نہیں ہیں معنی دفع ہزار	نہیں ہو سکتی کاشف ہزار
کب عا یا کو نفع ہی معلوم	درک اسباب ہی یہ میں مجرم	جان لبیب کہ صاف حکمت ہے	بادشاہ صاحب کیا سہ ہے
اگر اسباب حکمت سلطان	جان جانی رعیت سلطان	کہ خدا بادشاہ شاہان ہے	صاحب حکمت نیاں ہے
بعض احوال شاہ سے ہی اچھا	کرتی افعال جن پر ہدلال	جو کہ دو تین بار کہانی قوا	کرم یا سرد ہوا اثر پیدا
پھر مثال دوم یہ سنائی			
تو مقرر کری گا وہ اظہار	کہ یہ بارد و دوا ہی باہی حار	لک ہو گا کسی کو ہی سہیں	مختلف ہو گا کب کوئی سہیں

کیونکر ان جا ملو کوئی ایسا کہ نہ ہو عقل آدمی ہی کہے بہنیں اور نیکی کے تدبیر مرد با فہم خود سری نکری حکمت نصف عالم دیگر صاحب سل کو یہ کافی ہے کہ تو جس چیز کی گفتیش وضع عالم جو تو کرے تدبیر	قدرت حق کی بین این ایکی شہ شیری کی گنتے بہنیں یہ قائل وجودت حکم اہمال کا کہی نہ کری ہیں وجود خدا کو کافی تر صاحب ہم کو یہ کافی ہے دور ہو دل ہی ہم کی توش پھر کری تو نال مرنہ تیر	اس قدر میں ہوا ہر حکمت عقل مواس شاری معذو جو ہو فرض محال ہی نہاں نہ ہو منکر کہے مدبر کا حسن تدبیر اسی ثابت ہے پس تو ہم بجایہ ہونے نکر چشم عقل صیح و سالم پیش تقدیر کر دگا عزیز	اس قدر میں ہوا ہر قدرت صاف ہوا اعتراف عجز و قنوت نصف عالم میں حکمت جان نہ ہو منکر کہے مقدر کا حسن تقدیر اسی ہی ثابت ہے سب تو ہم روایہ ہونے نکر کہ نہ قدرت تجھی نظر آتی نکھایا ہی تدبیر بندہ چاہیہ
ہی یہ ذکر مطلب دیگر			
منی موموس مینت ہی نہ تو تقدیر کا رکھا نام ای فضل تو اب تعجب کر جب دامن طلب کرتی ہیں بلکہ ہی ہو لگی خلج عاجی امر کوئی امور عالم میں ہتا عجب چیز مانی مخدول خلق اشیا کی بعض حکم سے ہی خطا و نسی حق تعالیٰ پاک جس سے اوس چیز میں درگزر کرتی ہیں اپنی جہل ہی انکا یہ جو کہی کہ رہا رخص فلک	یہی تفسیر اہل حکمت ہی نہ پکارا سینی ہلکی نظام حکم کرتی تہنیں میں بعض شہ نکھایا خطا میں طلب کرتی ہیں اسمیں آتا ہی نہت عجیب نظر آتی جو اس طرح کا نہیں ہی عجب کی حکم وہ ہمعقول وہ جو آگہ نہتہا سفاک ہے سر سہر تہا خطا وہی ناپاک کہ نہ آئی عقل و دہن میں ہی ہی اون لعینوں کی گفتار بہنیں مونا ہی عقل سے کرا	اس قدر میں ہوا ہر حکمت عقل مواس شاری معذو جو ہو فرض محال ہی نہاں نہ ہو منکر کہے مدبر کا حسن تدبیر اسی ثابت ہے پس تو ہم بجایہ ہونے نکر چشم عقل صیح و سالم پیش تقدیر کر دگا عزیز رک گئی ہیں حکیم یونانی حسن تدبیر جو خطہ آیا استواری و حکمی کی لیے کہ خطا میں ہیں صنعت طبع حکم اہمال کرتی ہیں نادان کہ او نہیں ادعا ہی حکمت ہی کہ نہ ہو ظاہر اوسکی مجھ صوا علم ہر ار کا تو دعویٰ نہا خلق کو تو خطا سی دینیت میں عجب نہ ملاحدہ مردو ہی جو اس قدر دخل درک ہی پاک جس میں ادراک ہو دشوار اسکا دینی ہیں بون سفیر چا	اس قدر میں ہوا ہر قدرت صاف ہوا اعتراف عجز و قنوت نصف عالم میں حکمت جان نہ ہو منکر کہے مقدر کا حسن تقدیر اسی ہی ثابت ہے سب تو ہم روایہ ہونے نکر کہ نہ قدرت تجھی نظر آتی نکھایا ہی تدبیر بندہ چاہیہ موموس اس میں عالم کا یہ ثواب نظام کا دیکھا کہنگی ہیں وہ لوگ ریت سے رات دن دیکھی ہیں گو نکستین بہر اہمال گو نہ پائیں نشان ادعا ہی شعور و فطرت ہی کرتی ہیں یہ مذمت کا باب نہ ہی اس درجہ حق اوسکا نہا بہر خالق ہی جہل کی کثمت جانی ہیں یہ دشمن مجبوت کر سکے کس طرح حواس پاک اوسکی بہت کاکیا کریں اقرار پیش عاقل ہی بجا کہ یہ جواب

نه ہو جو چیر عقل سی مدرک	ہنہیں اور سکا وجود ہی شک	یہ جواب اسکا دی ہو جلا	حق ہی ادراک عقل سی اعلیٰ
عقل کو کب یہ رتبہ ادراک	درک عقل کیا ہو از د پاک	رتبہ ادراک کا ہی آنکھو نگو	اسکی رتبی سی پر جو اعلیٰ ہو
پہر کب آنکھو نہنی ہو سکا ادراک	کرمی حدیسی یادہ کیا ادراک	دیکھی پتھر جو تو بروی ہوا	جان لی گا کب سی ہینک یا
علم یہ آنکھ کا نہیں نہیں	بلکہ ہی حکم عقل سی اظہار	آپسی آپ کس طرح بہتر	جاسکی گاشیب سی ویر
توئی دیکھا یہاں ہی عجبہر	حکم کرتی ہی صاف عقل ہر	عقل خالق کی معرفت ہی ہنہیں	اپنی حد سی رتبی جان نہیں
جان کج دیکھی ہیں کب جا بار	گو کہ رکھی ہیں جان جلا	جان کیا ہو جو اس مدرک	پوچھیں کیا جان کی حقیقت
اسقدر تو ہی عقل کو ادراک	کوئی صانع مرا ہی موجد	پر نہیں درک کئے ذات صفات	درک ادسکی صفات ہوئی ذات
کوئی احسن جو یہ کرمی تقریر	کہ ہی بجا خدا کی یہ تدبیر	دی جو عجز ضعیف کو تکلیف	دی جو بچا نہنی کو عقل لطیف
عقل ہی مثل درک قاصر	کس طرح ہوا حاطہ ظاہر	حضرت اسکا جواب ہی ہینا	کیا ہی اعلیٰ جواب ہی ہین
دی ہی تکلیف معرفت سی	ہوئی ہی طاقت بشر جتن	عہدہ معرفت سی برائی	ہو یعنی وجود شک کرمی
تابع امر وہی خالق ہو	جو کرمی حکم کی مطابقت ہو	جادہ شرع سی قدم بڑی	کرمی حکم خدا سی کم نہ بڑی
ہنہیں تکلیف ہر مخلوقات	کہ یہ بچا نہنی کئے ذات صفات	کب یہ تکلیف دی ہیں سلطان	کب یہ کرتی ہیں خلق پر فرائض
کہ بدن ہی سفید باہی سیاہ	اور قدر ہی دراز یا کوتاہ	ہی تکلیف ہی رعیت پر	رہیں نقاد حکم سہا
کرین اذعان بادشاہی کا	پاؤں فرمان بادشاہی کا	تو نہیں دیکھتا کہ کوئی اگر	در دولت سرای سلطان
جاکی خواہان دی سلطان	خوب سامع فرما کا خواہان	جاکی سلطان سی کرتی سول	تو دیکھا محکوم خوب ہنا جا
خوب بچا نہنی لوں چو بچا نہنی	ہنہیں نو بندگی میں ہو معذور	ہو گا پیشک و مہل و نادان	مستی عقوبت سلطان
یو نہیں کوئی کہی جو حشمت	نگرون گا اطاعت غفار	کنہ ادسکی نہ جانو کجا حشمت	ہر گز ادسکو مانو کجا ترک
پوچ و مجرم وہ بی ادب ہوگا	بہگان مور و غضب ہوگا	کہی شاید یہ المیہ ناچیز	وصف کرتی ہو تم کہ ہی عزیز
ہی حکیم اور ہی کریم و جواد	کیا ہی کنہ صفات ہی نہی	تو یہ فرمانی میں جواب نام	بادشاہ و شہنشاہ روز قیام
سب ہیں اقرار کی صفات	کب صفات حاطہ کا ہون	ہی یہ اذعان ہی حکیم خدا	پر نہیں علم کنہ حکمت کا
یو نہیں ہم کہتی ہیں جو اودھ	مالک راز و روف و خیر	جو کمالیہ میں خدا کی صفات	یو نہیں ہی ادسکی صفات کائنات

پر نہیں مکو در کہ صفات	کب ہی عالم کو کہ کہ صفات	یو نہیں ظاہر جہی نمود	حکم کرتی ہیں ہی جو فلک
جو ہر جہ کی حقیقت	نہیں آگاہ ہم فراس	یو نہیں دریا کو دیکھی ہیں	عن و انتہاسی مجسم
ان مثالوں سے یہ کام علی	سب تالین ہیں قاصر و بجا	عقل ہی سوی معرفت یاد	جانب کو معرفت یاد
کوئی تقریر اگر کری برون	مختلف ہیں صفات و کمون	صاف او کی جو بہن ہی کلام	کہ ہیں قاصر عقول اور اویم
نہیں اعلیٰ رسانیاں بیگ	ساحت قدرت بزر کی تک	گذری جو اپنی حد طاقت	طلب کنہ و معرفت کی لیے
چاہا یہ کہ کا احاطہ کریں	باوجودیکہ عجز ہی ان میں	عاجز ادراک میں ہیں سب	در کہ کہ صفات ذات کجا
بلکہ در کہ و کی کہ میں کن کو	پست تر ہیں صفات ذات ہی جو	اس سبب کی سب ہوئی ہیں	گفتگو کرتی ہیں عبت نادان
پست ہیں جو ذات برون	عجز ہی جکو در و عرفان	او نہیں ایک آفتاب لامع	دہر بہر پر یہ روز طالع ہی
کوئی وقت نہیں حقیقت	سبکی سب آشنا ہیں صورت	اس سبب آیا اختلاف تمام	مختلف ہیں فلاسفہ کی کلام
بعض کہتی ہیں ہی ایک فلک	سج سی خالی اس میں کہ نہیں	ہو رہا ہی یہ آگ سی لہریز	مشغل ہو رہی ہی تیش چمن
ایک وس حج کا دیوتا	روشنی اوس سے نکلی ہے	بعض کہتی ہیں ہی لگ سجا	بس وہی ہی سحاب عالم آ
کہتی ہیں بعض ہی تیشی کا	ساختم ہی یہ لگیسی کا	اور عالم سی یہ ہر صورت	گر رہا ہی قبول ناریت
ذات ہی شعاع عالم پر	یہی ثابت ہوا ہی سب ہم	کوئی جسم لطیف کہتا ہے	منفرد صاف آب دریا ہی
بعض کہتی ہیں میں بہت اجزا	ایسی یہ حج ہو کی یکجا	عقل بعضوں کی یون ہوئی ہی کم	کہتی ہیں اکو جو ہر جسم
ایسی ہی چاروں عنصر ہی جدا	پانچوان عنصر اسکو ٹھہرایا	اور اب اختلاف شکل میں ہے	سکو با ہم خلط شکل میں
گفتگو بعض فلسفی کی ہے	ہی گمان صفحہ عربی ہے	ہی بعضوں کی نقش دل پر ہی	یعنی اسکا کردہ دور ہے
یو نہیں مقدار میں ہی خلط	حکمانی ہم کیا ہی خلط	بعض کہتی ہیں ہی برابر ض	بعض کہتی ہیں ہی یہ کہہ راض
ہیں جو سوج میں مختلف قبول	سبکی ہیں ہی حقیقتی پر دال	نہیں دخل حقیقت خورشید	ہوئی اصل حقیقت خورشید
بالیقین اب کی کجا نہ کیا	کہ ہی کیت آفتاب کی کیا	سکو آتا ہی آفتاب ظہر	خوب حاصل ہی در کہ بصر
پر ہیں عاجز فلاسفہ کی عقول	ہی حقیقت سور کہی مجہول	کیا ہو در کہ حقیقت رحمان	کہ نہیں کا جس اہل جہان
نہی راہ عقل کو ہی شک	ساحت عزت آہی تک	باقر مجلسی کی ہی	مجلسی کی ہی

اس محل میں ہوا ہی ہو کر	کہ چہ میں کیا ہی ہو کر	مشاعر نفات میں جو حکیم	حال خورشید میں کیا ترشم
سب عناصر ہی جدا ہو کر	نیکان یہ ہی جو ہر دیکر	شکل ہی آفتاب کی کروی	یہی مشہور ہی صحیح ہی
جسم سکوز میں ہی پایا	ایک سوسائے حصی ہی بڑا	ملکہ ہی اور رنج و دشمن بڑا	کام کی بات ہی ہی بر یاد
سارہ ہی لون اسکو ہی ترچہ	سبکی نزدیکی آج تک ہی صحیح	قول پاک جناب صادق ہے	
اب یہ زمانی ہر جناب امام	پونہی اون پر درود اولام	جو کہی کوئی ابد و نادان	کیون خدا خلق سی ہوا نہان
با صواب اس کلام کا ہی جواب	کہ ملی کرمون کو راہ صواب	اس طرح کہ نہین خدا نہان	کہ ارادی سی ہوا نہان
جس طرح ہونی میں نہان ہزار	کہ بنانی میں ہر درو دیوار	تا رعیت کی انکھوں میں نہان	جامیوں پر ہوا سی سلطان
بلکہ معنی میں اس خفا کی اور	وہ جدا طور یہ علاحد طور	ذات اقدس ہی الطیف علی	کشتین در اک عقل سی بالا
جیسی مخلوق ہی نہان ہر شے	ہو نہیں مخلوق نفس ناقصہ	درک فکر و نظر سی ہی پاک	کر بن فکر و نظر سی کیا اور
کوئی شایہ کی بیان بات	کیون اعلیٰ الطیف و کائنات	فکر و ادراک و ہم انسان	دشمن عقل و فہم انسان
کیا ہی محفل ہی جواب اکا	جو کہ ہو خالق تمام اشیا	جا ہی ہر جدا صفات میں	سبے اعلیٰ ہر ایک بات میں
کوئی پوچھی اگر کہیں کیا معنی	مستقال لطیف ہونی کے	صاف اعجاز نام کا ہی جواب	با صواب اس کلام کا ہی جواب
کرئی میں یہ سوال جزو کا	طلب معرفت ہی اسکی ہوا	ہو سکی کا یہ چار و ہون	کہہی ممکن نہین بغیر اس کے
پہلی جانبی وہ چیز ہی موجود	یا نہیں کچھ ہی اہل شہی	دوسری وجہ جانبی یہ ہے	علم کہ حقیقت ذات ہے
تیسری وجہ ہی یہ بعد اس کے	کہ حقیقت صفات کی جانبی	چوتھی یہ ہی کہ جان لے دانا	علت غایت جو وہی کہا
سویہ و چہین نہ کوئی جانبی کا	در میان جو ذات خدا	بس ہی جان پس کہ ہی موجود	ہی اوی سی وجود ہی موجود
کہ ذات و صفات ہی ہوا	طلب معرفت نہین درکار	کہ ہی ابد علت ہر شے	علت غایت خدا کے
داخل اس چیز میں ہی غایت	جو ہی معلول ہی علت کا	آدمی کو جب اسکا علم ہوا	کہ ہی موجود خالق اشیا
پہر تو ہر نہین لازم بات	کری دریافت کہ ذات و صفات	اسکی سرمانی میں مثال امام	
جیسی ہی نفس ناقصہ کا چرچہ	نہین شبہ کسی کو ہی موجود	کہ لازم ہی جانین کو ہی	نہ کہلی کی کسی کو نہ کہے
بلکہ تصدیق نفس ناقصہ کی	ہو جو تصور نہین	ہی بوجہ من الوجہ ہے	آدمی کو ہی کافی و داف

یونہیں امر لطیف روحنا	ہیں بلا شک سب سے بہتر کوئی	پر حقیقت ہی ہو گیا ہی خبر	یعنی کسیت اسکی ہی کوئی
کوئی نادان اگر کری تفر	ہی تہناری یہ علم کی تقیر	کہ کیا وصف اس طرح اسکا	نہیں معلوم وجہ کہ گویا
دی تہیں بابا نام ایسا جو آہ	جس ہی ہو جامی مغرضانہ	سبب کہ نہ معرفت کا حال	یونہیں ہی چا گیا ہی غیانی خیال
کہ احاطہ میں کہ نہ ذات محض	اسکی یہ نہیں ہی ممکن بات	دوسری وجہ ہی ہی دیکھ	کہ نہیں ایسی کوئی تھی دیکھ
جو اثر جس میں ہی ہو پیر	ہر نشان جو دہر سپید ہی	پہر یہ اک وجہ ہی ہی تھا	کہ نہیں ایسی کوئی تھی تھا
نہیں ایسا ہو کوئی آگاہ	ساحت معرفت میں ہی باخ	عقل کا ہی ہی تقاضا ہے	نقل کا ہی ہی تقاضا ہے
شاہد ہونی ہی شہرت میں	ذات اسکی نظری ہی بنان	لوگ جو صاحب طبائع ہیں	بیگانہ منکران صانع ہیں
یوں صفت کرتی ہیں طبیعت کے	کام بیفائدہ نہیں کرتے	سعی ہر شے میں کتنی ہی ٹھیک	پوچھی نا غایت نہایت ٹیک
ہی جواب نام امراض سما	جس ہی ہی قیام امراض سما	دی طبیعت کو کس چمکت	کس شے ہی ہی قیام کی قدرت
یہ وقوف حقایق اشیا	یہ کمال تواضع اشیا	لطف ہی کرد یا عطاسی	مرحت ہی کیا عطاسی
نہ گذر جامی نا طبیعت ہی	چیز کی حد قابلیت سے	رامی انکار ہی شمار کری	عقل اگر تجربہ ہی ہزار کری
پوچھی کجا حکمت طبیعت کو	جانی کیا قدرت طبیعت کو	جو طبیعت کو کہتی ہیں حکما	صاحب ادراک مباحثہ ایسا
کہ سوا ہی عقول کا فہمی	یہ در ہی عقول کا فہمی	پہر اوسیکا کیا ہی یہ قرار	جسکا کرتی تھی چل ہی انکار
قابل صانع حکیم سلیم	ہو گئی تھی جو منکران فہم	نام رکھتی ہیں بظلمتی ہی	جاہلی ہی بیات کیا کی ہی
اور اگر کہتی ہیں طبیعت کو	بی شعور و ارادہ یہ بد	جیسی ثابت ہیں طبیعت ہے	بی شعور و ادنی ارادت ہی
پہر یہ افعال جو ہوتی منوب	جانب بی شعور کہ نہیں جب	جس قدر قاعدہ ہیں حکمت کے	منظمن کیجیے اگر ادنی
شہری یہ مرد و ریح لہلان	لکھن آدمی پسند بیان	جتنی ذرات ممکنات ہیں اب	کہ رہی ہیں زبان حال ہی اب
صانع اپنا تو ہی حکیم و حکیم	سب سے دسبدی قدیم و حکیم	حکما ہی قدیم میں تھوڑے	اپنی نادانی و سفاہت ہے
خلقت میں ان میں بہر	ہو گئی صاف منکر تیز	سہی ہیں اس کا بچا میں	خود جو دخل ہوئی میں بہر
نہیں کوئی مدبر و صانع	سب ہوا اتفاق ہی وضع	لائی ہیں ہی حق پر حجت	ہوئی ہی حکم جو جمیع خلقت
حور و نون ہی خلاف عادت	ایسا پیدا ہو کوئی بدعت	یاؤن تک سری ہوئی سن	جیسی ہوئی ہی خلقت اس

ہو مگر کوئی ناقص و عجز	یا زیادہ بیان اعضا عضو	نکل میں یا کر یہ پیدا ہو	یا خلاف بشر ہو یا ہو
اسکو شہزادی میں دلیل قوی	حکلی انکار کی سفیہ غوی	ہوئی میں سنکر مدبر یہ	ہوئی میں سنکر مقدس یہ
ہنا اسطوحکیم جو دانا	اوس نے رد کر دیا کلام انکا	احقو نکاد یا یہ اوسی جواب	خوب حاضر کیا یہ اوسی جواب
عامنی سی بیان جسم بشر	کبھی حادث ہو کوئی چیز اگر	ناقص اوسے ہو کوئی عضو	جابی انکار کر دگا نہیں
یعنی ام خدا ہیں جس نے باد	کار لطف عطا ہیں جس نے باد	حکمتیں ہیں مطابق قانون	صفتیں ہیں موافق قانون
ای یہ محبت کوئی مدبری	صانع و حاکم و مقدر ہے	امی مفصل تو دیکھتا ہی عیان	ہیں جو حیوان قسم قسم بیان
انہیں ہیں ایک ہی ہر اکثر	اتنی ہیں ایک طور کی نظر	او نگلیان پانچ دست پادرو	شاہزی جو خلاف انکی ہو
کسی علت کی وجہی یہ ہو	کہ وہ ہوئی ہی جسم میں پیدا	یا ہو کوئی مادہ میں خلل	کہ ہو حاصل اوسے و جخل
بی مثل بی ضرر بلا تشبیہ	کوئی صانع اگر بلا تشبیہ	چاہی ظاہر کری کوئی صنعت	پر مولات میں جو کچھ علت
ہو کی صنعت میں صورت دیگر	نہیں الزام نقص صانع پر	کب یہ تدبیر کی سنانی ہے	فہم ہو تو مثل یہ کافی ہے
جو کوئی الجگہ کری یہ سوال	یعنی قادی ایزد متعال	چاہی کر دی جناب غفور	رحم و مادہ سی علت دو
بچہ پیدا ہو ستوی خلقت	پائمی وہ جنس نوع کی صورت	حاکم خلق ایزد متعال	اب یہ فرمائی ہیں جواب ال
اس لمی حق فی یہ عمل عجیب	جان لین تمام اہل ذکا	سب ہوں آگاہ خلقت اشیا	تجلی سب پر حقیقت اشیا
کہ نہیں ہیں فقط طبیعت سی	صنع ثابت ہی انکی خلقت ہے	ہوں ہمیشہ جواب صورت	نہ ہو امکان صورت دیگر
بلکہ ہی قدرت خدای جان	عمل و حکمت خدای جان	کہ ہی گاہی جان و گاہ جنین	تا ہو ہر ایک کو یقین نہیں
کری ہر ذی شعور استدلال	کہ ہیں محتاج ایزد متعال	سب ہیں محتاج اوسکی قدرت	اور ایجاد رب عزت کے
پوچھیں تا غایت کمال کو	اور سمجھیں جلال عزت کو	احسن خالقین ہی صانع خلق	ناصر صادقین صانع خلق
ختم مجلس میں ہی کلام امام			
کراد انکر خالق کبر	کہ اسی واسطی ہی نوع بشر	تایع دوستان خالق رہ	شا کر استسنان خالق رہ
یہ دلائل کی جو مینی بیان	یہ شواہد جو کہہ دی اس آن	جزو کل ہی ہے تہو را ہے	نفع منظور حسین میری
کر تو تدبیر اور عہدت کر	دل سی کر خوب غور و جرت	کی مفصل فی عرض ای ہلا	تیری یا ر می ہی حکو ہی ہلا

<p> اہم و حفظ حدیث والا کا پہر کجا یوں امام صادق کہ چلی جب یہ حضرت جعفر یوں امام ششم نے فرمایا میں نے تحریر یہ حدیث جو حافظ اسکا یہ ہو گیا ہوں وہی ہی حمد و شکر کا شایان دل کو قانع کر اے بفضل دون کا میں علم عالم ملکوت جو عجیب غریب مخلوقات جو مقام و مراتب انکی ہیں تا بہ سد و بچی میں دیکھا علم علم تحت الثری ہی دیکھا تیرا جی چاہی حبیب انسی جا تو ہی حفظ و حمایت جو میں مومنوں کی ہر ذلتی طالب خود کہوں گا بیان شرح کی تا کہو دیکھا تیری شکرتی طالب اب اتنا رہی بفضل کا اس قدر لیگی نعمتیں آیا میں دانی لطف و شاکل </p>	<p> حمد و شکر ان جو تعالیٰ کا یاد کر لی شیت حق سے غشی طاری ہو بفضل پر کیسا باتا ہی حال تو اپنا ہو گیا بی نیاز یہ فدوی کہ تہیل ہی پڑہ رہا ہوں حکمتیں ہو رہی ہیں جگہ کہوں گا اور بھی بفضل سب سنی جسکو ہو محمد و مکتوت جو ملائک ہیں نیک ذات و صفات جو کمال مناصب انکی ہیں کروں گا جس اس سے علم واقف اچھی طرح کروں گا تجھی تیرا جی چاہی جیساں بھرا رہیو ظل حفاظت جو میں جیسی پائسی میں بانی کی طالب علم دیکھا بیان شرح کی تا تجھی کہہ دیکھا علم غیب نام اب اتنا رہی بفضل کا لیگی ایسی کرامتیں آیا کہ کوئی اس طرح نہ جا کی پیرا </p>	<p> دوست اقدس نام لی لکیر جو خدا چاہی اسی ہو کر دوا ہو کی بیہوش کر پڑا ہوں یہ بفضل فی سنگی عرض کیا یوں رہی سامنی ہی جعفر صفوں پر نگاہ کرتا ہوں ہی یہ ارشاد جعفر صادق جلد تجھی بیان کر دوں گا اپنی الطاف ہی خدا کی کیا جو خدا کی کمی صنوف ملک علم دوں گا تجھی میں ان سب کا علم دوں گا زمین ہفتم تک جعفر علم میں نے تجھ کو دیا میری حاضر کیا کہ غائب ہے میری نزدیک مرتبہ تیرا میں نے وعدہ کیا ہی جو امرا ہی عجب عیان ہوئی اونسی ہی یہ امام میں دوا ابی مولا کی پائسی میں پیرا کہ کسی ہی کہی نہ پائی بہتین کروں حمد خدا شامی خدا </p>	<p> راجد یا سیدہ محصل پر یہ حدیثیں نہ ہو لیو رہا رہا بعد ازاں آگئی جو آیا ہوں لیگی تقویت ہی ای مولا یوں میں کو با متہیل ناظر حمد و شکر آکر کرتا ہوں نور چشم پیر صادق سر غیب علوم ارض و سما آسمان زمین میں چھ پیدا جو خدا کی کمی صنوف ملک اور بھی علم لکھ لکھی سوا لیگی ذرونی علم انجم تک ایک حصہ ہی جزو اجزا کا تو ہر اک حال میں مصائب کرم و لطف حق ہی علما سائل و مسکانه ہو جو مجھی سر مکتوم سب عیان ہوئی کوئی جن چیزوں سنیں واقف شادمان قصد اپنی کہ کا کیا لکھو یہ باتیں ہاتھ میں تہین کروں حمد خدا شامی خدا </p>
---	---	--	---

اب سمنو نظم

بحر معقول مقلوم منقول
نور پروردگار خاک نشین
پیر و نظر العجائب
کونی بهدم نهین سوکجای
صاحب علم صاحب توفیق
او کافران و احمق ذعان
علم حق و حدیث حق
صبح سی شام تک کتاب صمیم
نهین مطلب طعام میری
را تن بی نیاز نام خدا
بهولی دنیا خیال غبی
بی نماز حسنو قلب مدرم
بی چراغ آفتاب بی روشن
این به مهابت آفتاب و شام
نورین نوری مونی شین
گو بهین آفتاب چرخ برین
انہین سی بی بلند رایت
چند کرنی بین به تجدیدین
را ندن وی دل بی حیا
سینه مروہ دل صفا انکا

قبلہ دین کعبہ ایمان
تارک جاہ و حشمت دنیا
جرم مہتاب داغ پیشانی
ایک و نگاہی ظاہر و باطن
طبیع باجود و لطیف و ظریف
اونکی ارشاد سی مونی بیظم
عقل اونکی چراغ خانہ دین
نہ دنو نکو طعام آب سی کام
دنکو تیغ زبان سی شغل غرا
نهین اندام پر نقوش حصر
ذکر دنیا کہی نہیں کرتے
نہ چکا سر کہی سوای نماز
حضرت محمد بن علیہ السلام
بحر استادین کبر شاگرد
کونی زاہد نہیں سنا ہوا
ہین کلید کنوز علم خدا
کوہی در بای علم گوہر پاک
گوریا صنت سی سستہ پاک
کہی تسبیح ہی کہی تحفہ
نہ یہ آہن نہ کعبہ مطہر
دل سی مونی بی کعبہ سجہ

صاحب ہر بود و سلیمان
طالب کج و لغت عفت
ہی جہا تباب داغ پیشانی
نیک و نکاہی ظاہر و باطن
نام کاظم علی تجب شریف
اونکی ارشاد سی مونی بیظم
خلق میں تازہ باغ خانہ دین
نہ شونو کو فرار و خواہی کام
پارہ نان خشک شکوہ خدا
نام السدی کیفی کم خستہ
فکر دنیا کہی نہیں کرتی
انہین ہی بی نیاز ہی نیاز
داغ استاد دل میں تعویذ
شجر استاد سی شرف شاگرد
کونی عالم نہیں سنا ہوا
آشنای رموز علم خدا
مثل دریا گوہر سی ستر خاک
پر عبادتیں جہت سی پاک
کہی تحلیل ہی کہی توحید
چرہیں لوبی سی انجہ انیس
آپ محراب میں سنا کوع

کو که مخدوم خاص و عالمین دول خود مختارین و مین ای یا منت جی هم پاک جیف ای خیال ابو تراب اینین یاد مردم برج اقامتین یہ ہی جو فرض نان کھانی شمع فالوس مان کو شکر وہی فیض ابری آتش پیر سوچ ایسا ہو نہیں ممکن تہا تبشکس یا تو کر لاکا خیال ہی دراز عاشق شاہ کر بلا ہیں یہ تہا جو نا واقع حلال حرام تابع ای ناسخ ان کا ہو تو فضل پیدا کنندہ وہ دل دل میں آیا لکھون کوئی تاج جہ کہ امی رنگ ناسخ دی پا چکی نظم مثنوی سی فراغ حکم استاد میں بجا لایا دل میں آیا کہ ایسی مہلت ناد و با صواب موزون	ہادی خلوت لاکلام ہیں ضبط دل یہی طبعی تھا پر نہیں دی ایک کو تکلیف خاک سی کیا ہوا جتنا پاک آب شیریں سی ہوتی بچھین نعتین بیکان نہیں کہانی کر رہی ہیں فروغ دینین ہر جاد و نبات و حیوان کہ وہ ہی کوچہ کردہ ساکن انسی پاتی ہی روح ایمان ذکر دشت قتال ہی زرات خضر راہ کر بلا ہیں یہ ہو کیا واقع حلال حرام خاک شو پیش از انکہ خاک شو جب ہوا میری شال احوال کہ یہی ختم نظم کی ناسخ رنگ حسان و غیرت سجان کہل کیا کلبیں سخن کا باغ سب ارشاد میں بجا لایا صوری و معنوی جو موزون مصراع لاجواب موزون	پر نہیں دی جی حدیث کو زمانہ ہی کا خد مہکا دل و جان جی عشق آں عبا جی سی این تابع امام کہانی ہی نان جنگل کیکر بہی وار دی حکم بغیر ابر میں آفتاب ہی پہان پردہ شب میں ہی بنا سوچ فیض دنیا ہی اس کو جا کر جان کو ہی غم حسین کام یاد ہی شمر کی جو خوشخوار کرتی ہیں کافرو کو یہ سن شکر تہ جذائی او کو دیا بی خزان ل کیا جو باغ سخن مصراع صاف عیب سی یا میری استاد شہر کی استا بہی جو مجھی بجا دل رخنہ نام رکھا سراج نظم سکا سکی جسکو مورخان جہان ہوئی تاج رنگ نظم گہر	خالد موم کو ہی حسرت حد کام لمبی سی پر ہی غیرت کیون نہ ہوا لکھو شون کیل تغ ہیں لذتوں سی کام نائب حضرت اشیر و تدیر کیون نہیں جہان چہک پردہ ہی از سیا چہان پر اخاصی میں عیان برج انسی جاری ہی فیض بند دل کو ہی ماتم حسین کام دیدہ دل سی ہی ہو جا کر کرتی ہیں منکر و کو یہ موزن موزون فکلی ان موزون کا اور حال ہوا فرغ سخن ترجمہ ہی حدیث امجد کا شہر کیا اہل خبر کی رستم نام و تاج کی شارح اس سی تاج نظم ہی پیدا کہو لیں شاہ باش میں بجا شرح اقوال صادق تہر
--	--	---	--

سبب طبع کا بیان

بعد لغت رسول ختم رسل	اب پاک بول ختم رسل	بعد مع مقرر جان خدا	از دوز و العلای بی تنہا
امبار و امانہ و صحبت	اولیای و امانہ و صحبت	اسکی چینی کا حال لکھتا ہوتا	اندای مال لکھتا ہوتا
میری استاد کہ چکی جیت	تذکر کی پادشاہ کو تب یہ	وسی سال انتقال فرمایا	اوسی سال انتقال فرمایا
اونہ توں کچھ پورین تہا میں	متخص بہت تہا اسکائیں	بہتا مقد رسی نوکر نواب	بخت یا و رسی نوکر نواب
کون نواب شک مھر میر	فخر بہنا بے شک مھر میر	مھر پایا تخت لعل نور	یون ہی کسا تخت لعل نور
نام ہی آسکا روز و شب	طبع ہی مھر وار و روشن	بحر میں کچھ کر آئین م و خطاب	کوزی ہین کچھ آئین م و خطاب
صاحب جو خوش تر و ایشا	راعف جہ و خوش تر و ایشا	پیر نامہ ارضیغیم جنگ	خلف با و قار ضیغیم جنگ
حاتم اس در عین اگر ہو	دور کرد و ن قباب پر ہوتا	قدر اہل کمال کرنی ہین	باثر کو ہنال کرنی ہین
ایسی فیاض دوا کر ہونی	سوئی کی سالیو کی کہہ ہوتے	رہیں اقبال جاہ و شہ	رہیں اجلال جاہ و شہ
ساتھ انکی جو لکھتو آ یا	پہر چھی قصہ جستجو آ یا	ایکدن مولوی شہید آئی	شام کو مٹا
یہی آئی سیان جی کو ہی	جنس صحت کی شتر کیو ہی	آئی ہی می یہ مثنوی جگو	دولت بی زوال ہی جگو
اور اسکا یہ حال فرمایا	ہو کی گرم مقال فرمایا	کہ ارادہ ہی طبع کا اسکی	دہوم مچ جا ہی جا اسکی
لیکن اس شرط پر کہ دیکھو تم	بھر تھج صوفی کر تھم	شوق اسکا جو تہا زیادہ چھ	بلکہ کرنا تہا استفادہ چھی
یہی اجڑی مثنوی اونی	مرتبہ بڑ گیا نینق سے	کہ یہ چھو آئین کی ضرور سکو	شہرہ پانا ہی در دور سکو
نرہی شائبہ معائب کا	نرہی سقم سہو کاتب کا	نظم کا رنگ بی زوال ہی	دشمنوں کی زبان لال ہی
حال بہتا اگرچہ ظاہر ہی	جاننا ہی جو اونی ماہر ہی	کہ وہ موجود ہونی فصاحت	سب مقلد ہونی فصاحت
ہی دہنیں کا کلام بی تعقید	ہی ہی لا کلام بی تعقید	صحت لفظ ہی بیان اسمین	کچھ نہیں حاجت بیان اسمین
جیسی ناسخ محاکاتی ہون	شعرا ہی زبان اردوین	ایسا اوستا و کتب ہو کوئی	ہند یونین عجیب ہو کوئی
تین دیوان ہی فرمائی	اہل انصاف چینی شرمائی	اور جو لوک انکی منکر ہین	کب فن شاعر یسی ماہرین
بہلا مچ کہا کریں کہ	دہوم ہی اہل علم میں آ	دیکھی مرتبہ تخلص کا	دیکھی مرتبہ تخلص کا

واہ کیا خوب ہی کلام کا	ما قیامت رہا مار کا	یون تو استاد سیکڑوں کڈری	سخن ایجاد سیکڑوں کڈری
ایشی گر کسی بانی میں	مسعد کسکی مانتہ آتی ہیں	علم و شعرو کال میں آج	ذات میں بول حال میں آج
ایک دو ہون نام ہی کہوں	حصہ ہون کلام ہی	سیکڑوں زیادہ ہیں شاگرد	قابل استفادہ ہیں شاگرد
ہونی ہی ختم کس نامی میں	الغرض سب سے آئے	ان سلف سی بہتر ہے	دور سلطان غلوں پرور ہے
باعث فخر در کہ شایان	شاہ و سب سے	ملک و عمار و شہر	جسکی حکومت میں قار و شہر
سیر کی خوب لطف دہنایا	خوب دیکھا تو اسکو پایا	کیفلم کر کی جد و کد لکے	اصل کے نقل میں خود لکھی
دوست میری طبع حرمین	انس کرتی ہیں حاج حرمین	ہی محمد حسین نام او کا	نیک ہی ایک ایک کلام او کا
او مکتود ہی اسکی طبع کی تکلف	گو بظاہر او نہیں ہونی تکلف	پر ثواب اسکا حد نہیں کہتا	ہفت تار ابد نہیں کہتا
نوریت طبع جسکو ہر کسی	فکر تاریخ طبع کی آتی	گو کہ پہلی کہی تہمین تاریخین	مندرج ہو رہی تہمین تاریخین
سب سے بہال نظم میری	ہو کمین حال نظم میں محبوب	وہ بیان آیا کہ اسی تاریخ	کہ ہی ہو کسی جو تاریخ
سب سے	سہل قبول حال ہی جیسی	یونہیں تاریخ کی تکلف ہو	وہ ہی خوش ہو جی تکلف ہو
ناکہاتان شعر عیب سی پایا	خالی و پاک عیب سی پایا	نہیں ہیں غیر کہد گو صرع	شعر ادا ہی ہر مصرع
سب سے	سب سے	مشتوی سب سے کوئی ہیں	مشتوی سب سے کوئی ہیں

قطعیچ از ماہرین شیخ عبدالحق صاحب

چہپ گئی مشنوبے خوش اسلوب	جب غایات رب یزوان سے
یون کھی مشنوبے چہپ کیا خوب	اوسکے تاریخ طبع حسن ہے

۱۲۶۵



CALL No. { 1915431
60110 } ACC. NO. 2828
AUTHOR ناغہ امین کتب
TITLE بی بی

1915431
60110 2828
ناغہ امین کتب
- بی بی

Date	No.	Date	No.
for Binding			
list No 184			
31-7-97			

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

